https://repozitorij.ffzg.unizg.hr/user/profile/mbz/63952

Vrijeme izvoza: 28.03.2024. 16:06:38
Repozitorij: repozitorij.ffzg.unizg.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 63
Broj izvezenih zapisa: 63

Naslov	**URL**	**Autori**	**Naslov izvornika**
Боль и Бог в лирике М. Ю. Лермонтова		Zuljani, Robert	
Мотив поезда в романе Анна Каренина Л. Н. Толстого		Boras, Katarina-Antonia	
Невидимая опасность в «Гигиене» Л. Петрушевской и «Чернобыльской молитве» С. Алексиевич		Mendaš, Klara	
Семья в повести «Весёлые похороны» Л. Улицкой		Ptiček, Pjer	
Трансформация демонических образов в романе М. А. Булгакова Мастер и Маргарита		Očić, Julia	
«Ночь» в лирике Тютчева		Domazet, Anja	
Композиция сказки "Марья Моревна"		Ristić, Marija	
Деконструкция мифа о Сталине в перестроечное время: "Пиры Валтасара или Ночь со Сталиным" Ю. Кары		Gudić, Marina	
Деконструкция мифа о космосе в повести «Омон Ра» Виктора Пелевина		Bertol, Martina	
Композиционная роль противительного союза «но» в лирике М. Ю. Лермонтова		Juradin, Ana	
Народно-фольклорные мотивы в русской литературе XIX века на примере повести «Страшная месть» Н. В. Гоголя		Francišković, Teo	
Образ нэпмана на примере романа “Зависть” Юрия Олеши		Glavaš, Stjepan	
Развитие идеи Ивана Карамазова в романе «Братья Карамазовы» Ф. М. Достоевского		Smolić, Valentina	
Родство по выбору в романе “Казус Кукоцского” Людмилы Улицкой		Rodić, Beata	
Сопоставительный анализ рассказов «Онтология детства» и «Ника» Пелевина		Jakovina, Tea	
Творчество С. Д. Довлатова в контексте художественного перевода		Mačković, Dominik	
Тема семьи в романе "Медея и ее дети" Л. Улицкой		Sever, Domagoj	

Фольклорные элементы сквозь призму романтизма в цикле «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя		Oštrek, Tena	
Экранизации произведений "Записки юного врача" и "Морфий" М. А. Булгакова		Tomiša, Maja	
Анализ русского перевода романа "Гарри Поттер и философский камень"		Kozina, Lucija	
В ритме танца: изображение сцен бала в русской литературе XIX в. на примере романа «Анна Каренина» Л. Н. Толстого		Tokić, Antea	
Постмодернистская деконструкция советских мифов на примере рассказа «Вести из Непала» Виктора Пелевина		Lovrečki, Ana	
Семейная проблематика в рассказах Людмилы Улицкой		Osmak, Katarina	
Советский Голливуд на примере фильма «Цирк»		Milek, Dijana	
Экранизация эссе "Полторы комнаты" И. Бродского		Štivčević, Sara	
Проблематика переводов пьес Чехова на хорватский язык (Дядя Ваня) [Problematika perevodov p'es Čehova na horvatskij jazyk (Djadja Vanja)]		Samodol, Antonia	
Русские переводы комедии "Дундо Марое" Марина Држича		Milovina, Antonio	
Жанр историософского романа на примере романа "Ключ" Марка Алданова		Radović, Tea	
Самоубийство как литературная проблема: «Анна Каренина» и «Госпожа Бовари» – сравнительный анализ		Malević, Mislav	
Поэтика русского фэнтези (на примере «Волкодава» М. Семеновой)		Puzek, Željka	
Влияние памяти на создание идентичности в автобиографическом произведении Марины Цветаевой «Мой Пушкин»		Polčić, Robert	
Изображение города в повести "Невский проспект" Н.В.Гоголя		Crnobrnja, Lea	
Проблема аборта в романе Людмилы Улицкой: Казус Кукоцкого		Hršak, Valentina	
Самоубийство в культурно-историческом и литературном измерениях (Анна и Эмма в «Анне Карениной» и «Госпоже Бовари»)		Malević, Mislav	
Утопия и антиутопия в анализе романов «Мы» Евгения Замятина и «1984» Джорджа Оруэлла		Božinović, Barbara	
Философия А. Шопенгауэра в «Анне Карениной» Л. Н. Толстого		Špoljar, Petra	
«Останься пеной, Афродита...» (лирическое «Она» в стихотворении Осипа Мандельштама «Silentium»)		Užarević, Josip	

Ukrajinski književni postmodernizam		Pavlešen, Dariya	
Особенности художественного перевода современной литературной русской сказки		Milanović, Ivana	
Анализ перевода повести «Дьяволиада» Михаила Булгакова		Čamdžić, Elvira	
Поэтика тела и травмы в Колымских рассказах В. Т. Шаламова		Tomorad, Ema	
Мотив железной дороги в романе «Анна Каренина» Л.Н. Толстого		Novosel, Ana	
Тело и культура в цикле «Колымские рассказы» Варлама Шаламова		Arambašić, Ante	
Архетип матери в русской литературе XX века		Perić, Anđela	
Представление о смерти и бессмертии в творчестве Варлама Шаламова на примере Колымских рассказов		Mihovilić, Magdalena	
Элементы путешествия в романе Лолита В. Набокова		Tadić, Yvonne	
Oda Bog Gavrile Deržavina		Užarević, Josip	
Забытые страницы русской кул'турной истории – Александра Коллонтай		Škurla, Mia	
Гендерные стереотипы и метафоры в прозе Т. Толстой, Л. Петрушевской и Л. Улицкой		Gligora, Željka	
Документализм в прозе Сергея Довлатова		Miriovsky, Jana	
Интермедиальность в романе и фильме Generation «П»		Herbe, Ana	
Интертекстуальность имени: Софья - Соня – Сонечка		Peršić, Matilda	
Октябрьская революция в фильмах Октябрь С. Эйзенштейна и Ленин в Октябре М. Ромма		Čagalj, Ivana	
Поэтика сновидений в рассказе «Сон смешного человека» Ф.М. Достоевского		Šteković, Paulina	
Пушкин и Толстой в диалоге: Анна Каренина и Евгений Онегин		Matacun, Ena	
Сопоставительный анализ главных героинь в романе Льва Толстого «Анна Каренина» и романе Гюстава Флобера «Госпожа Бовари»		Jurković, Linda	
Вечная Женственность в поэзии Софии Парнок и Марины Цветаевой		Bogović, Monika	
«Дневник лишнего человека» И. С. Тургенева и «Мысль о вечности» Я. Лесковара		Radović, Tea	
О некаторых переводах стихотворения Г. Гейне «Ein Fichtenbaum steht einsam» на русский язык		Kelemen, Dora	
Opozicija "Grad-selo" u romanima "Obična pripovijest" i "Oblomov" I. A. Gončarova		Pajduh, Marina	
Поэтика пространства в лирике Булата Окуджавы (Топос Москвы)		Knežević, Sonja	

Ekranizacija Majstor i Margarita M. Bulgakova		Papuga, Mirna	
Перевод и анализ произведения «Чудная баба» Нины Николаевны Садур		Homa, Ivana	