

Vrijeme izvoza: 30.04.2024. 16:19:11

Repozitorij: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 17

Broj izvezenih zapisa: 17

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Амбивалентность как характеристика образа Настасьи Филипповны в романе «Идиот» Ф. М. Достоевского		Brekalo, Magdalena	
Боль и Бог в лирике М. Ю. Лермонтова		Zuljani, Robert	
Мотив поезда в романе Анна Каренина Л. Н. Толстого		Boras, Katarina-Antonia	
Невидимая опасность в «Гигиене» Л. Петрушевской и «Чернобыльской молитве» С. Алексиевич		Mendaš, Klara	
Фаллическая символика и комплекс кастрации в повести "Нос" Николая Васильевича Гоголя		Šimić, Ivan	
Экономика и литература (на примере романа «Мертвые души» Н. В. Гоголя)		Burić, Ana	
Элементы страха в "Портрете" Н. В. Гоголя		Karácsonyi, Eva	
Московская сатирическая фантасмагория		Finderle, Ruben	
Советский спортсмен в постсоветском кинематографе: между политическим и мифологическим		Lasinović, Luka	
Аспекты пространства и движения в творчестве Владимира Высоцкого		Barić, Elena	
Символика пространства в романе «Доктор Живаго» Бориса Леонидовича Пастернака		Mišak, Lina	
Травма и повествование (на примере «Чернобыльской молитвы» Светланы Алексиевич)		Šoštarić, Nera	
Трансформация демонических образов в романе М. А. Булгакова Мастер и Маргарита		Očić, Julia	
«Ночь» в лирике Тютчева		Domazet, Anja	
Igre na sreću i kockanje u poljskoj logorskoj prozi		Milovina, Antonio	
Русские переводы комедии "Дундо Марое" Марина Држича		Milovina, Antonio	
Анализ имён персонажей в романе Н. В. Гоголя Мёртвые души		Milovina, Antonio	