

Vrijeme izvoza: 19.04.2024. 16:25:46

Repozitorij: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 30

Broj izvezenih zapisa: 30

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Ukrajinske kalendarsko-obredne pjesme – postupci za prevođenje poezije na primjeru rusalskih pjesama		Hrgović, Antoneta	
Журнал Нова генерація в контексті українського мистецтва на початку XX століття		Hamžik, Karla	
Чорнобильський апокаліпсис у творчості шістдесятників		Žiga, Petra	
Український гумор 1930-х років на прикладі сатиричного журналу Перець		Salmić, Tomislav	
Idejna i stilistička obilježja male proze Mihajla Kocjubinskog (prevodilački aspekt)		Rakar, Dejan	
Культурологічний аспект чорнобильської катастрофи		Bender, Petra	
Мала проза Коцюбинського		Sabljo, Mia	
Ольга Кобилянська в сучасних літературно-критичних оглядах		Ivančić, Ana	
АКУСТИЧНА КАРТИНА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ (аналіз та оцінка засвоєння української мови у студентів-українознавців)		Posavec, Marija	
Semantičko polje glazbe u poljskoj, ukrajinskoj i hrvatskoj frazeologiji		Matijević, Vedrana	
Елементи гумору і сатири у творчості Остапа Вишні		Krvarić, Patricia	
Особливості малої прози Євгенії Кононенко		Čičko, Andrea	
Протистояння дискурсу влади і прототипній жіночій ролі на прикладі української жіночої прози		Karakaš, Petra	
Культурна презентація Хорватії для українського реципієнта		Suk, Branimir	
Volynj u svjetlu srednjovjekovne kulture. Prijevod i analiza znanstvenog teksta.		Mrnarević, Paulina	
ПРОБЛЕМИ ПЕРЕКЛАДУ ЛІТЕРАТУРНИХ ТВОРІВ НА ПРИКЛАДІ „ДНЯ ПЕРЕМОГИ“ ОЛЕКСАНДРА ІРВАНЦЯ		Troha, Domagoj	
Богдан-Ігор Антонич: особливості його творчості та перекладу на хорватську мову		Mehanović, Dora	
Мотив музики у творчості Павла Тичини		Bolarić, Marta	

Антоній Ангелович і культурне життя української Галичини на зламі XVIII і XIX століття		Brezak, Martina	
Криза особистості і травма у романі "Інтернат" Сергія Жадана		Stić, Marija	
Микола Хвильовий та його доба (30-ті роки XX століття)		Mesić, Matea	
Творчість Юрія Іздрика в контексті Станіславського Феномену		Radušić, Sara	
Ukrajinski književni postmodernizam		Pavlešen, Dariya	
Історико-культурний контекст української літератури епохи бароко		Tominac, Andreja	
Історична термінологія України: проблеми перекладу		Presečki, Andrija	
Поеми Тараса Шевченка Сліпий, Великий льох, Москалева криниця, Сотник: підрядковий переклад і лінгвістично-культурологічний аналіз		Paleščak, Tea	
Префіксація дієслів в Українській мові		Žunić, Diana	
Poeme Tarasa Ševčenka: Knjažna, Najmyčka, Vid'ma, Marija - doslovan prijevod i lingvističko-kulturološka analiza		Kordić, Zrinka	
Brestska unija 1596. godine i počeci baroka u Ukrajini		Šaler, Matija	
Термінологічна лексика як засіб стилізації в сучасній українській військовій прозі і проблеми її перекладу з української мови на хорватську (на матеріалі перекладів оповідань зі збірки «Волонтери. мобілізація добра»)		Horvat, Ivona	