

Vrijeme izvoza: 16.04.2025. 19:09:20

Repozitorij: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 23

Broj izvezenih zapisa: 23

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Bioetika sporta i problem dopinga u biciklizmu		Lovrić, Marija	
Flow - filozofske postavke optimalnog iskustva. Rasprava o sretnom životu		Lucin, Marija	
Etika u medijima		Zatko, Ana-Marija	
Kiborzi u sportu		Vukić, Ana	
Sport kao ogledalo hrvatskog društva 1990-ih		Vukić, Matko	
Normativne etičke teorije u filozofiji igre i igranja - slučaj videoigara		Paklan, Petra	
Internalizam u filozofiji sporta		Orlovac, Teo	
Peter Singer i argumenti o pobačaju		Varga, Karla	
Filozofija ekstremnih sportova		Račan, Antonija	
Transrodne žene u sportu		Lenartić, Lara	
Stavovi studenata Fakulteta hrvatskih studija o doping u sportu		Bernić, Dora	
Pojam pravednosti u Ciceronovu djelu De re publica		Barić Đurđević, Marija	
Znanje i umijeće između integrativne bioetike i filozofije tehnike		Kos, Marko	
How Did William J. Morgan Shape the Ethics of Sport		Škerbić, Matija Mato	
How Did William J. Morgan Shape the Ethics of Sport		Škerbić, Matija Mato	
Massimiliano Lorenzo Cappuccio (ed.): Handbook of Embodied Cognition and Sport Psychology		Škerbić, Matija Mato	
Stavovi medicinskih sestara / medicinskih tehničara o dobrovoljnoj eutanaziji u odnosu na filozofiju Petera Singera		Brdarević, Marija	

"Kraj povijesti" u filozofiji povijesti - od Augustina do Fukuyama		Terlević, Mario	
Metodički pristup egzistencijalizmu u nastavi Filozofije i Hrvatskog jezika		Kuraja, Ivana	
Definiranje sporta u hrvatskim i međunarodnim pravnim aktima - na sjecištu prava i filozofije		Nedić, Tomislav; Škerbić, Matija Mato	
Bioethics of Sport and its Place in the Philosophy of Sport		Škerbić, Matija Mato	
Genome Editing and Selection Based on Genes Associated with Sports Athletic Performance - Some Bio-Ethical Issues		Petranović Zajc, Matea; Erhardt, Julija; Škerbić, Matija Mato; Jerman, Nataša; Korać, Petra	
Tjelovježba i igranje-igara u četirima konstrukcijama sretnog ljudskog života. Thomas More, Frane Petrić, Tommaso Campanella i Bernard Herbert Suits		Škerbić, Matija Mato	