

Vrijeme izvoza: 26.04.2024. 22:49:09

Repozitorij: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 43

Broj izvezenih zapisa: 43

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Поэтика русского фэнтези (на примере «Волкодава» М. Семеновой)		Puzek, Željka	
Влияние памяти на создание идентичности в автобиографическом произведении Марины Цветаевой «Мой Пушкин»		Polčić, Robert	
Имагологический анализ романа Ф. М. Достоевского «Игрок» и его применение в обучении русскому языку как иностранному		Kovač, Vinko	
Проблема аборта в романе Людмилы Улицкой: Казус Кукоцкого		Hršak, Valentina	
Самоубийство в культурно-историческом и литературном измерениях (Анна и Эмма в «Анне Каренине» и «Госпоже Бовари»)		Malević, Mislav	
Французский интертекст в романе «Война и мир» Л. Н. Толстого		Šincek, Jelena	
Документ и/ или литература? (на примере книги Светланы Алексиевич «У войны не женское лицо»)		Krnić, Matea	
Интерпретация мифов о женственности в произведениях Людмилы Улицкой		Čović, Kristina	
Интертекстуальный контекст "Анны Карениной" Л.Н. Толстого		Rajčić, Jelena	
Характеристики постмодернистской эстетики в прозе Людмилы Петрушевской (на примере рассказов "Новые Робинзоны" и "Гигиена")		Cvitković, Iskra	
Особенности художественного перевода современной литературной русской сказки		Milanović, Ivana	
Dostoevskij i Bahtin: poetika pisca i preludij tumača		Tihomirović, Zoran	
Несвобода слова в 1920-е годы глазами Замятина: статья «Я боюсь» и роман «Мы»		Rodek, Karla	
Поэтика тела и травмы в Колымских рассказах В. Т. Шаламова		Tomorad, Ema	
Сравнение повести Н.В. Гоголя «Вий» с её фильмовой адаптацией «Святое место» режиссёра Джордже Кадиевича		Mačković, Dominik	

Анализ имён персонажей в романе Н. В. Гоголя Мёртвые души		Milovina, Antonio	
Деконструкция власти в рассказе «Заседание завкома» Владимира Сорокина		Gašparović, Andrej	
Тело и культура в цикле «Колымские рассказы» Варлама Шаламова		Arambašić, Ante	
Фантастические элементы в романе «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова		Zeljak, Anja	
Архетип матери в русской литературе XX века		Perić, Anđela	
Представление о смерти и бессмертии в творчестве Варлама Шаламова на примере Колымских рассказов		Mihovilić, Magdalena	
Slika Tita u popularnoj kulturi između 1948. i 1953. godine: Komparativna analiza		Blazsetin, Vjekoslav	
Элементы путешествия в романе Лолита В. Набокова		Tadić, Yvonne	
Забытые страницы русской культурной истории – Александра Коллонтай		Škurla, Mia	
Анализ перевода романа Олега Кашина «Роисся вперде» на хорватский язык		Pribičević, Mateja	
Драматические элементы в романе Братья Карамазовы Федора Михайловича Достоевского		Franjić, Anja	
Миф о вожде в романе Хороший Сталин Виктора Ерофеева		Ljubić, Barbara	
Анализ перевода эссе «После путешествия, или Посвящается позвоночнику» Иосифа Бродского		Stipković, Marin	
Гендерные стереотипы и метафоры в прозе Т. Толстой, Л. Петрушевской и Л. Улицкой		Gligora, Željka	
Интермедиальность в романе и фильме Generation «П»		Herbe, Ana	
Интертекстуальность имени: Софья - Соня – Сонечка		Peršić, Matilda	
Концепции детства и счастья в рассказах Людмилы Улицкой и Татьяны Толстой		Živković, Dora	
Октябрьская революция в фильмах Октябрь С. Эйзенштейна и Ленин в Октябре М. Ромма		Čagalj, Ivana	
Пушкин и Толстой в диалоге: Анна Каренина и Евгений Онегин		Matacun, Ena	
Развитие Ивана Карамазова в романе Братья Карамазовы Ф.М. Достоевского		Rajčić, Jelena	
Сопоставительный анализ главных героинь в романе Льва Толстого «Анна Каренина» и романе Гюстава Флобера «Госпожа Бовари»		Jurković, Linda	
Толстовские редакции текстов Ги де Мопассана :		Šincek, Jelena	
Человек как источник зла в рассказах «Попугайчик» Виктора Ерофеева и «Заседание завкома» Владимира Сорокина		Opalin, Dorotea	

Вечная Женственность в поэзии Софии Парнок и Марины Цветаевой		Bogović, Monika	
Opozicija "Grad-selo" u romanima "Obična priповijest" i "Oblomov" I. A. Gončarova		Pajduh, Marina	
Поэтика пространства в лирике Булата Окуджавы (Топос Москвы)		Knežević, Sonja	
Поэтика памяти в эссеистике И. А. Бродского		Jugović Lončarić, Tajana	
Ekranizacija Majstor i Margarita M. Bulgakova		Papuga, Mirna	