https://repozitorij.ffzg.unizg.hr/user/profile/mbz/324480

Vrijeme izvoza: 29.03.2024. 14:45:08
Repozitorij: repozitorij.ffzg.unizg.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 36
Broj izvezenih zapisa: 36

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Prijelaz od znanstvenog objektivizma ka transcendentalnom subjektivizmu u suvremenoj filozofskoj analizi znanstvene spoznaje		Đilas, Mirjana	
Entkunstung u „Estetičkoj teoriji“ Theodora Adorna te pitanje egzistencije umjetnosti		Grbavac, Danijela	
Važnost jezika za poimanje čovjeka kroz spektar Herderove filozofije		Sičić, Ante	
Analiza Adornove kritike jazza		Cvetko, Siniša	
Simulacija i zbilja		Galunić, Davor	
Politički autoritet u digitalnoj demokraciji		Marković, Jurica	
Uloga umjetnosti u razvoju Schellingova sustava filozofije		Novko, Denis	
Pojam ironije u filozofiji Sørena Kierkegaarda		Mačković, Dominik	
Odiseja u smrt: Tematiziranje smrti u filozofiji egzistencije		Mohr, Marko	
Ostvarenje pojedinca kroz tri stadija egzistiranja u Kierkegaardovoj filozofiji		Brenko, Ana-Maria	
Pojam Drugoga u filozofiji Emmanuela Lévinasa		Horvat, Sven	
Analitika tijela: Foucaultove interpretacije		Maduna, Ani	
Problem argumentacijske vrijednosti umjetničkoga djela u bioetičkom istraživanju na primjeru fenomena društvene pravednosti i književnog djela Travnička hronika Ive Andrića		Periša, Josip	
Rasprava Johna Lockea i Gottfrieda Wilhelma Leibniza o urođenim idejama		Bulić, Zrinka	
Osoba i vjera u fenomenologiji religije Bernharda Weltea		Maslać, Suzana	
Konzumeristično-postmodernistička kultura i oblikovanje identiteta		Pučić, Paola	
Pojam renesansnog čovjeka kod Ágnes Heller		Stojanović, Maja	

Etički aspekti u djelu Marthe Nussbaum		Kolednjak, Marijana	
Etika i tehnološka utopija		Andrijanić, Nikolina	
Kyoto škola – Koncept svijeta u filozofiji Uede Shizuterua		Lakić, Marija	
Prostor i vrijeme razlike		Kosor, Tajana	
Max Scheler i razvoj fenomenologijske metode		Dretar, Tomislav	
Estetika oblikovanja: odnos forme i funkcije u dizajnu		Šešlek, Ivana	
Razlikovanje nužnosti boga u Aristotela i Tome Akvinskog		Lalić, Andrea	
Fenomenologijska metoda i mogućnost njezine praktičke primjene: prikaz na primjeru Rawlsova koncepta „vela neznanja“		Erdeljac, Jakov	
Odnos Stjepana Zimmermana prema Jaspersovoj filozofiji egzistencije		Miličić, Zvonko	
Sloboda, objektifikacija i zlo u filozofiji Nikolaja Aleksandroviča Berdjajeva		Posavac, Slaven	
Rancièreovo poimanje nesuglasnosti nasuprot teorije deliberativne demokracije		Šanjug, Ivan	
Temeljne pretpostavke mogućnosti ontologijskoga istraživanja		Domjanović, Luka	
Estetika filma		Tašner, Anđelko	
(Auto)cenzura na primjerima filozofskih tekstova Diderotove Enciklopedije		Šiljeg, Petra	
Ulična umjetnost i umjetnost ulice: teorijski pristup i problem umjetnosti svakodnevice		Vuger, Dario	
Sloboda volje u filozofiji Aurelija Augustina		Marčun, Mateja	
Otuđenje rada iz Marxove i kršćanske perspektive		Hršak, Damir	
Most kao metafizička kategorija i topos poetike Ive Andrića		Levarda, Dragana	
O izopačenju renesanse kozmosa		Perušić, Luka	