

Vrijeme izvoza: 23.04.2024. 10:48:00

Repozitorij: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 20

Broj izvezenih zapisa: 20

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Harry Potter i prokletstvo Twittera:		Špero, Tia	
Analiza prikaza afrikanerskog identiteta u povijesnim romanima Karela Schoemana iz postkolonijalne perspektive		Bandov, Toni	
Suvremeni hrvatski animirani film		Galović, Petra	
Adaptacija i njene iluzije: Don Quijote u filmovima Vlade Kristla i Alberta Serre		Babić Vukmir, Bartol	
Samoubojstvo u modernističkom romanu		Penezić, Klara	
Plan upravljanja istraživačkim podacima u sklopu projekta "Pamćenje (o) književnosti u svakodnevi"		Ostojić, Luka; Škopljanac, Lovro	
Reaktualizacija svjetske književnosti u kontekstu globalizacije		Tenšek, Filip	
Položaj i percepcija književnika u romanima "Radmilović", "Osamljenici" i "Lisica"		Jurčević, Mateja	
Književnost u digitalnom dobu		Džafo, Marija	
Elementi vezanoga stiha u slobodnome stihu Antuna Branka Šimića i Josipa Pupačića		Kezele, Sven	
Biokulturološki pristup književnosti i uloga književnosti: Kritički osvrt		Hadjar, Juraj	
Računalno potpomognuta analiza likova u odabranim tekstovima hrvatske književnosti		Kasunić, Lorena	
Suvremeni američki igrani filmovi o superjunacima i kulturna logika kasnog kapitalizma		Rajković, Tin	
Ponovno čitanje književnih tekstova		Grgić, Leona	
"Excuse me, we originated the language!" Učinak govora u "RuPaul's Drag Race" i na hrvatskoj drag sceni		Maslač, Mirta	
Nihilizam u poslijeratnoj japanskoj književnosti		Tanković Dürukan, Arda	
Počeci čitalačke publike u Hrvatskoj: Moderna biblioteka za jedan groš		Držaić, Karlo	

Evolucijske i kulturološke implikacije znakova u književnom tekstu		Nenadić, Ante	
Problem recepcije: Pedro Páramo		Vandek, Mija	
C. S. Lewis: biblijski motivi u Kronikama iz Narnije		Botica, Ema	