

Vrijeme izvoza: 03.05.2025. 21:18:28

Repozitorij: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 21

Broj izvezenih zapisa: 21

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Goetheov Faust u Bulgakovljevu Majstoru i Margariti		Očić, Julia	
Moć, znanje, diskurs: pojmovi Michela Foucaulta i klasicističko poimanje seksualnosti i ludila		Velić Horvat, Sara	
Tradicija prikazivanja i percepcija Roma u vizualnim umjetnostima i književnosti u Hrvatskoj nakon Drugoga svjetskog rata		Đurić, Lucija Nera	
Žanrovski i povijesni aspekti filma strave i njegovi odjeci u hrvatskoj kinematografiji		Hlopec, Kristina	
Film u službi nacionalizma		Čović, Dominik	
Na rubu svijesti		Matić, Dora	
Povijest i povijest književnosti		Carevski, Klara	
Reaktualizacija svjetske književnosti u kontekstu globalizacije		Tenšek, Filip	
Esteticističke fatalne žene		Fajt, Paula	
Mit i psihoanaliza		Tanković Dürukan, Arda	
Objekt malo „a“ i subjektivitet - između fragmentarnosti i cjelovitosti		Luković, Josip	
Autori Češke škole: utjecaji i poetike		Baričević, Luka	
Ženskost kao maskerada:		Bolić, Nives	
Filmske adaptacije na primjeru tri filma Davida Finchera		Grgić, Tihana	
Tjeskoba autorstva: Marija Jurić Zagorka kao novinarka i književnica		Vrđuka, Lucija	
Analiza lika Emme Bovary kroz prizmu avanturističke i romantičarske književnosti		Šarić, Vedran	
Umijeće zavođenja: Pripovjedačeve manipulacije u Nabokovljevoj "Loliti" i odraz njihovih posljedica u potrošačkoj kulturi		Tilić, Paula	

Egzistencijalizam u romanu "Na rubu pameti" Miroslava Krleža		Kajba-Šimanić, Klara	
Femme fatale u književnosti esteticizma		Vrankić, Andrijana	
Objekt malo e: Ibsenov Mali Eyolf između Platona i Lacana		Tomljenović, Ana	
Evolucijske i kulturološke implikacije znakova u književnom tekstu		Nenadić, Ante	