

Vrijeme izvoza: 22.04.2025. 06:35:38

Repozitorij: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 28

Broj izvezenih zapisa: 28

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Postmodernizam u filmovima Quentina Tarantina		Ivković, Karlo	
Prikaz mafije u filmovima U ime zakona i Kum		Soldo, Gabriela	
Vrijeme u filmovima Christophera Nolana		Finderle, Ruben	
Razvoj i uloga montaže zvuka u hrvatskoj kinematografiji od 1940-ih do 1970-ih		Modrić, Jelena	
Povijest rane i klasične teorije filma		Lučić, Krunoslav	
Suvremeni hrvatski animirani film		Galović, Petra	
Žanrovski i povijesni aspekti filma strave i njegovi odjeci u hrvatskoj kinematografiji		Hlopec, Kristina	
Analogni film u digitalnom okruženju		Kovačević, Ejla	
Suvremeni američki neovestern		Ivezić, Dunja	
Trend novog romana u književnoj i filmskoj formi		Bačun, Tin	
Anatomija „lošeg“ filma		Herbai, Lovro	
Film u službi nacionalizma		Čović, Dominik	
Adaptacija i njene iluzije: Don Quijote u filmovima Vlade Kristla i Alberta Serre		Babić Vukmir, Bartol	
Filmske reprezentacije slikarstva		Ivezić, Dunja	
Hideo Kojima - auteur novog kova		Komorčec, Kristian	
Prikazi klasnih odnosa u filmovima Charlieja Chaplina		Jurić, Vedran	
Autori Češke škole: utjecaji i poetike		Baričević, Luka	
Filmske adaptacije na primjeru tri filma Davida Finchera		Grgić, Tihana	
Autorska poetika braće Coen		Pavić, Filip	

Hitchcockov opus – rano i kasno razdoblje stvaranja		Despot, Josip	
Poetika Alfreda Hitchcocka u kontekstu stilskih epoha		Hilc, Mislav	
Narativni modeli u videoigrama		Kodba, Matija	
Uspostavljanje modela filmske edukacije u srednjoj školi		Đorđić, Ana	
Poetika Kreše Golika u kontekstu hrvatskog igranog filma		Posedi, Mateja	
Autorski stil Andreja Tarkovskog		Dragičević, Lucija	
Formalni i značenjski aspekti oblikovanja književnoga subjekta u proznim djelima Alberta Camusa		Pešut, Franjo	
Treće kino Latinske Amerike, ekonomska teorija ovisnosti i postkolonijalizma		Radonić Mayr, Fran	
C. S. Lewis: biblijski motivi u Kronikama iz Narnije		Botica, Ema	