

Vrijeme izvoza: 12.04.2025. 15:35:02

Repositorij: repositorij.ffzg.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 82

Broj izvezenih zapisa: 82

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
PLAN UPRAVLJANJA ISTRAŽIVAČKIM PODACIMA za Projekt "Memorijske strategije i estetike u popularnoj kulturi: murali, film i popularna glazba kao proizvodnja sjećanja" (MEMPOP)		Pavlaković, Vjeran	
Holokaust u Rumunjskoj		Miočić-Stošić, Natanael	
Komparacija fašističkih i ustaških logora		Miler, Robert	
Latinska Amerika u Hladnom ratu		Šercer, Frane	
Kontrola i kreativnost		Markić, Marija	
Dokumentiranje hrvatsko-japanskih razmjena		Ban, Lara	
Mijene u svadbenim običajima na Grobniku od 1975. - 2024.		Ritoša, Dianora	
Razotkrivanje kulturne politike i borba protiv zaborava		Nežić, Alesia	
Život Latinoamerikanaca u Hrvatskoj		Petrak, Barbara	
Reprezentacija ljubavi u djelu E. Fromma i R. Greenea		Horvat, Paula	
Migrantska kriza: problematika Dublinske uredbe i njezin utjecaj na tijek krize		Zanoškar, Matija	
Pariška mirovna konferencija (1919.-1920.): jadransko pitanje i riječka problematika		Parabić, Karlo	
Povijest ISIS-a kroz prizmu revolucionarnih teorija		Katić, Laura	
Rijeka kao grad rocka: glazba, kulturne politike i identitet		Cvjetković, Nina	
Spomenik na Petrovoj gori - jučer, danas, sutra		Babac, Ana-Emanuela	
Vjerodostojnost novih medija u Hrvatskoj i povjerenje publike: lažne informacije te politička pristranost i financijski interes kao pokretačka snaga i čimbenici vjerodostojnosti medija		Fajt, Tea	
Kultura i održivi razvoj na primjeru Rijeke, Amsterdama i Berlina		Ferizović, Dorotea	

Antifašistički spomenici, spomen obilježja i komemoracije na području Vodnjanštine		Starčić, Nina	
Novi primitivizam; društvena kontra ili društvena metafora		Dokmanović, Natalija	
Orijentalizam: Istok kao proizvod Zapada		Pulić, Erika	
Urbano istraživanje i socijalističko nasljeđe: kultura sjećanja, kulturne politike i digitalni život ruševina		Kršić, Patricija	
Kultura kasnog kapitalizma - od društva spektakla do postmodernog stanja		Ćavar, Vjekoslav	
Exhibiting Jasenovac: Controversies, manipulations and politics of memory		Bencic Kuznar, Andriana; Pavlakovic, Vjeran	
Kultura sjećanja na Domovinski rat u Slavonskom Brodu i okolici		Ivančić, Ines	
Što je to prema Staljingradu?: Kultura pamćenja na Drugi svjetski rat u suvremenoj hrvatskoj književnosti		Čarapina, David	
"Hrvatska Ibiza" u borbi protiv kulturne baštine: kulturna politika na Zrću		Renić, Sofia	
Dug kao posljedica neoliberalizma		Kovač, Arijana	
Odnos kulturne politike grada Rijeke prema industrijskoj baštini		Kalčić, Fran	
Položaj žena u socijalističkom društvu za vrijeme Druge Jugoslavije		Pikija, Lucija	
Razvoj supkulture u postsocijalističkoj tranziciji: punk-rock u Koprivnici 1988.-2000.		Đurašin, Fran	
Uloga nostalgije u suvremenim konzumerističkim praksama mode i modnih trendova		Sučić, Lucija	
Značaj Titovog broda kroz povijest i EPK		Paulinić, Lana	
Kultura sjećanja Vukovara kroz popularnu kulturu		Vučemilović, Ines	
Balkanizam kao profit u filmskoj industriji		Brkić, Lucija	
Novi primitivizam; društvena kontra ili društvena metafora		Dokmanović, Natalija	
Problem političkog u filmu		Weiss, Patrik	
Ruska revolucija i njezin utjecaj na hrvatske revolucionare i kultura sjećanja - slučaj Vladimira Čopića		Vukelić, Katarina	
Pozitivna diskriminacija na primjeru Hollywooda i dodjele Oscara		Jurić, Monika	
Jugonostalgija 20-30 godina nakon raspada države u hrvatskim i srpskim medijima		Fajt, Tea	

Arapsko proljeće ili Arapska zima? Uspon i pad jedne ideologije:: Slučaj Tunisa, Libije i Sirije		Tomaš, Karla	
Kultura nasilja u suvremenom SAD-u		Domitrović, Ela	
Prvi svjetski rat: život vojnika i vojna svakodnevnica za zapadnoj bojišnici 1914.-1918.		Barbir, Denis	
Prikaz nacionalne povijesti između dva svjetska rata u hrvatskim i srpskim udžbenicima za 8. razred osnovne škole		Tomić, Ivana	
Vlado Gotovac - ideje i život		Zoričić, Filip	
D'Annunzio u Rijeci 1919.: Reprerentacije u jugoslavenskom tisku		Pavlaković, Vjeran	
Geopolitičke, ideološke i identitetske odrednice Zapadnog Balkana		Vitković, Jurica	
Kulturna politika Grada Pule		Radolović, Hana	
Analiza reprezentacija migranata u tiskanim medijima		Musulini, Mirna	
Diana Budisavljević i građanska akcija spašavanja djece - žrtava ustaškoga režima		Mataušić, Nataša	
Filmska glazba		Mohorović, Toni	
Konstrukcije nacionalnih identiteta: Hrvatska između srednje Europe i Balkana		Mršan, Karla	
Moderni separatistički pokreti u zapadnoj Europi: između lokalnog stanovništva i međunarodne zajednice država - slučaj Katalonije		Buljat, Dino	
Utjecaj glazbe na ponašanje potrošača		Liker, Josipa	
The Controversial Commemoration: Transnational Approaches to Remembering Bleiburg		Pavlaković, Vjeran; Brentin, Dario; Pauković, Davor	
Film i cenzura za vrijeme socijalističke Jugoslavije		Rodeš, Ivan	
Američki i britanski utjecaj na hrvatsku popularnu glazbu od 1960. do 1969.		Antolović, Martina	
Kultura sjećanja u kontekstu atomskog bombardiranja Hirošime i Nagasakia		Berišić, Leo	
Slojevi sjećanja: Komparativna analiza antifašističkih komemoracija u Brezovici i Srbu		Vignjević, Bruno	
Istraživanje fizičkog, društvenog i virtualnog prostora, njihove interakcije po modelu tijelo - medij - prostor putem osjetilne etnografije		Adamović, Anja	
Vizualna antropologija urbanog prostora: Murali kao agensi kulture sjećanja		Šabić, Tea	
Simboli i kultura sjećanja u Republici Srpskoj Krajini		Pavlaković, Vjeran	

Lokalna sjećanja na ratno nasilje: komemoracije Drugoga svjetskog rata u Gospiću		Dragojević, Mila; Pavlaković, Vjeran	
Looking Back at the Spanish Civil War		Pavlaković, Vjeran	
Cro-dance: kontekst nastanka i utjecaji		Blažić, Sara	
Utjecaj boljševičke revolucije na revolucionarna previranja u Njemačkoj i Mađarskoj 1918.-1919. godine		Davorija, Iva	
Znanstveno-fantastični film i postmodernizam		Vujaklija, Ven	
Riječki karneval - rituali i kultura sjećanja		Štiglić, Maja	
Alternativni Ulster: prikaz suvremenog sjevernoirskog sukoba na filmu		Buljat, Dino	
Analiza suvremene hrvatske kinematografije		Fabris, Martina	
Kulturna politika i baština u Poreču		Cerovac, Ana	
Umjetnost u nacizmu sagledana kroz obzorje psihoanalitičke teorije		Giljanović, Tanja	
Kultura sjećanja Gorskog Kotara		Kosanović, Tamara	
Pojam Balkana u popularnoj glazbi		Pavelić, Marko	
Razvoj antisemitske ideologije u ustaškom pokretu od 1930. do 1941. godine		Kralj, Lovro	
Kinematografija nadzora - Analiza nadzornog diskursa u vizualnoj kulturi		Janković, Jelena	
Europska prijestolnica kulture i kulturne strategije grada Rijeke s obzirom na riječku kandidaturu za EPK 2020		Glažar, Marta	
Ideološko-kulturalna matrica utkana u prostor		Dorić, Jakša	
Kognitivna teorija jezika i uporaba konceptualne metafore u političkom govoru		Gabrić, Manuela	
Kinizam, cinizam, punk otpor: analiza albuma "Šamar" Hladnog piva		Tuđan, Tea	
Španjolski građanski rat i proleterska revolucija		Babić, Karlo	
Savez za oružanu brobu i zemaljska armija u Poljskoj od 1939. do 1945. godine		Jagodar, Josip	
Sport kao nepresušan izvor (ne)poželjnog sjećanja		Sušanj, Marin	