

Vrijeme izvoza: 03.05.2025. 20:45:40

Repozitorij: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 53

Broj izvezenih zapisa: 53

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Problem komercijalizacije umjetnosti u 20. i 21. stoljeću na odabranim primjerima		Palada, Dora	
Grafike Albrechta Dürera i kreativno pisanje		Trstenjak, Nera	
Portreti i autoportreti u hrvatskoj umjetnosti kraja 19. i prve polovice 20. stoljeća kao projektna tema u nastavi likovne umjetnosti		Meštrović Galunić, Viktorija	
Javni prostor grada Zagreba u suvremenom kontekstu: primjer projektne nastave		Tepšić, Sanja	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Ideali ljepote kao projektna tema u nastavi likovne umjetnosti		Prša, Franjka	
Originalni trenutak 3		Prša, Franjka	
Primjena podcasta u integriranoj nastavi srednjoškolskih predmeta Likovna umjetnost i Njemački jezik		Podoreški, Adela	
Neposredan kontakt s umjetničkim djelom u nastavi Likovne umjetnosti		Krizman, Patricia	
Razvoj kritičkoga mišljenja u nastavi Likovne umjetnosti		Juratek, Ana Bojana	
Art and the State in Modern Central Europe (18th – 21st Century): Conference Proceedings			
Arhitektura i umjetnost secesije u Zagrebu: prijedlog projektne nastave iz Likovne umjetnosti i Njemačkoga jezika		Fegeš, Lovro	
Koncepti identiteta i mjesta u radovima suvremenih hrvatskih umjetnica		Brižan, Iva	
Bestijarij u srednjovjekovnoj umjetnosti		Vukojević, Kristina	
Virtualne izložbe u nastavi Likovne umjetnosti		Herceg, Glorija	
Zelena potkova u Zagrebu		Gerovac, Ana	
Prijedlog projektne nastave iz srednjoškolskog predmeta Likovna umjetnost na primjeru grada Zadra		Taradi, Karla	
Gozba!		Rašica, Mihaela	

Metodika nastave povijesti umjetnosti: Naivna umjetnost kao tema u nastavi likovne umjetnosti		Rašica, Mihaela	
Istraživanje zastupljenosti informacijske i komunikacijske tehnologije u nastavi likovne umjetnosti		Kudumija, Iris	
Primjer radioničke nastave na temu stvaralaštva Josepha Beuysa		Agostini Bastašić, Kristina	
Umjetnost u ranosrednjovjekovnoj Hrvatskoj Kneževini i Kraljevini: Prijedlog projektne nastave iz predmeta Likovna umjetnost		Bagarić, Nikolina	
Krleža između umjetnosti i društvenog angažmana		Matić, Martina	
Barokna sakralna baština Zagreba: prijedlog projektne nastave iz predmeta Likovna umjetnost		Škrbin, Stjepan	
Prijedlog projektne i terenske nastave iz Likovne umjetnosti na primjeru grada Varaždina		Geček, Goran	
Koncept učenja putem umjetnosti u kontekstu poučavanja predmeta Likovna umjetnost		Hrastov, Kristina	
Strip opus Magde Dulčić		Despotović, Marija	
Crteži Vere Dajht-Kralj		Završki, Ivana	
Prijedlozi za razvijanje kompetencija inicijativnosti i poduzetnosti u nastavi Likovne umjetnosti na primjerima nacionalne kulturno-umjetničke baštine		Evetović, Klara	
Primjer godišnjeg izvedbenog kurikulumu za treću godinu učenja i poučavanja Likovne umjetnosti u gimnazijama		Francetić, Ana-Marija	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Kič kao tema u nastavi likovne umjetnosti		Burić, Klara	
Miris kao surogat		Burić, Klara	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Karlovačka Zvijezda: prijedlog projektne nastave iz srednjoškolskog predmeta Likovna umjetnost		Graša, Marija	
Šuma (studija)		Graša, Marija	
Komparativna analiza nastavnih programa iz područja likovnih umjetnosti u Hrvatskoj i Njemačkoj		Pavliček, Josipa	
Iskustveno učenje u nastavi Likovne umjetnosti		Ruljančić, Dorian	
Promicanje multikulturalnosti u nastavi Likovne umjetnosti		Duvnjak, Mateo	
Analiza i interpretacija kurikulumu i udžbenika iz Likovne umjetnosti iz perspektive rodne ravnopravnosti		Rupnik, Leopold	
Hrvatske umjetnice u prvoj polovici 20. stoljeća: prijedlog projektne nastave iz Likovne umjetnosti		Mačečević, Iva	
Mogućnost primjene istraživačke nastave na primjeru kurikulumu nastavnog predmeta Likovna umjetnost za gimnazije		Vranek, Ivan	

Metafore unutrašnjeg svijeta		Žuljević, Andrea	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Modeli poučavanja likovne umjetnosti u srednjoškolskom obrazovanju skandinavskih zemalja		Žuljević, Andrea	
Mogućnosti primjene društvenih mreža u nastavi Likovne umjetnosti		Majić, Anđela	
Prijedlog projektne nastave iz Likovne umjetnosti na primjeru grada Korčule		Jeričević, Anamarija	
Mogućnosti implementacije tema iz bosansko-hercegovačke umjetničke baštine u nastavu Likovne umjetnosti		Grbavac, Vinka	
Povijesni pregled primjene reprodukcija umjetničkih djela u nastavi povijesti umjetnosti		Bungić, Antonia	
Prijedlog terenske nastave u Puli za srednjoškolski predmet Likovna umjetnost		Trbojević, Erika	
Učenje i poučavanje Likovne umjetnosti u srednjoškolskome odgoju i obrazovanju – kritički osvrt i mogućnosti reforme		Alviž, Josipa; Nestić, Jasmina	
Historicistička arhitektura u Splitu: prijedlog projektne nastave iz predmeta Likovna umjetnost		Keča, Lovorka	
Hrvatsko ekspresionističko slikarstvo i pjesništvo Antuna Branka Šimića: metode i načini povezivanja sadržaja u nastavi predmeta Likovna umjetnost i Hrvatski jezik		Majdenić, Marina	
Google Arts and Culture u kontekstu podučavanja Likovne umjetnosti		Sulcer, Denis	
Metodička vježba u nastavi Likovne umjetnosti		Črnko, Katarina	
Mogućnosti implementacije novih sadržaja u nastavu Likovne umjetnosti - interpretacija suvremenih grafita		Juranović, Hana	
Nacionalna likovno-umjetnička baština u srednjoškolskoj nastavi Likovne umjetnosti		Buntak, Ines	