https://repozitorij.ffzg.unizg.hr/user/profile/mbz/304950

Vrijeme izvoza: 28.03.2024. 16:02:39
Repozitorij: repozitorij.ffzg.unizg.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 54
Broj izvezenih zapisa: 54

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Otpor i sloboda ženskih likova u suvremenoj ženskoj prozi		Bajo, Marta	
Prikazi popularne i potrošačke kulture u odabranim romanima Gorana Tribusona		Mihaljević, Martina	
Tijelo u opusu Janka Polića Kamova		Jurčević, Zorica	
Pjesništvo Olje Savičević Ivančević: tijelo, prostor, identitet		Cakić, Dorotea	
Imaginarij Dalmacije u suvremenoj hrvatskoj književnosti i pop-kulturi		Mrkić, Mia-Đana	
Kako se umire u Krleže		Horvat, Ella	
Neprijatelji ženskog glasa - razvoj ženskog identiteta u romanu Kamen na cesti Marije Jurić Zagorke		Bojić, Petra	
Autobiografija i pisanje u poeziji i prozi Anke Petričević i Vesne Krmpotić		Tolić, Marija	
Grafostilistička analiza diskursa Reddita		Šutalo, Karlo	
Sociološko čitanje Krležine Lede		Matošević, Ivan	
Koncept degeneracije u hrvatskoj književnosti fin de siècle a		Jakovac, Dora	
Noćas tišina bjesni svoju oluju		Bartolac, Tena	
Sva lica Glembajevih		Grubeša, Kristina	
Tipologija likova hrvatskih iseljenika u Americi u hrvatskoj drami 20. stoljeća		Boškić, Matea	
Krleža između umjetnosti i društvenog angažmana		Matić, Martina	
Priča i pričanje u fratarskom ciklusu Ive Andrića		Pavić, Marina	
Intermedijalna analiza Našeg malog mista		Brkić, Marta	
Stilistička interpretacija knjige karikatura Oni Tisje Kljaković Braić		Acalin, Ana	
Hrvatski kriminalistički roman 70-ih i 80-ih: karakteristike žanra i analiza kasnosocijalističkog društva		Vlahović, Ivana	

Odnos povijesti i fikcije u romanima Ivana Aralice "Okvir za mržnju" i "Konjanik"		Kovačević, Zrinka	
Intertekstualnost u romanu "Smrt Vronskog" Nedjeljka Fabrija		Janjić, Magdalena	
Tranzicijska svakodnevica u tekstovima Hladnog piva		Gegić, Lucija	
Ženski likovi Augusta Šenoe kao predodžba idealne žene 19. stoljeća		Malić, Valentina	
Status autorica u kanonu novije hrvatske književnosti		Zbukvić, Jelena	
Prikaz žena Narodnooslobodilačke borbe u povijesnim zapisima i socrealističkim romanima		Babok, Edita	
Romantizam u realizmu		Maglić, Ema	
Prevođenje stilističkih elemenata poezije Anke Žagar		Vlainić, Marin	
Stilistička analiza i komparacija postupaka izgradnje traume u romanima Kristiana Novaka		Trezić, Tea	
Prikazi grada u hrvatskoj književnosti od 19. stoljeća do suvremenosti		Dolić, Karla	
Utjecaj književnosti na oblikovanje likova u odabranim proznim djelima hrvatskog realizma i moderne		Francetić, Ana-Marija	
Utjecaj djela Augusta Strindberga i Henrika Ibsena na kvalitativne drame Miroslava Krleže		Klobučar, Martina	
"Erotika" – golotinja kao put u (ne)slobodu		Mitraković, Lara	
Status bajke i fantastike u Pričama iz davnine		Radošević, Lovro	
Karnevaleskno u ciklusu drama Legende Miroslava Krleže		Sinković, Sunčana	
Periferno u globalnom? Hrvatske serije u odnosu na domicilnu i globalnu kulturu (Novine i Uspjeh)		Molvarec, Lana	
Slikarstvo u Krležinu romanu Povratak Filipa Latinovicza		Delač, Valentina	
Narrative space and spatial transference in Jacob and Wilhelm Grimm’s fairy tales		Kujundžić, Nada	
Ideja Europe u "Umjetnim suzama" Milka Valenta		Ćurković, Danica	
Novelistički opus Antuna Šoljana kao sjecište poetičkih modela: proze u trapericama, egzistencijalističke proze i političke alegorije		Vojvodić, Veronika	
Konstrukcija glavnih likova u romanima hrvatskoga realizma		Leljak, Lorena	
Konstrukcija ženskih likova u simbolističkim novelama Antuna Gustava Matoša		Mundjer, Antonia	
Reprezentacija domoljublja u feljtonima i lirici Antuna Gustava Matoša		Tokić, Ivana	
Tema seksualnosti u romanima za djecu i mlade Tomislava Zagode		Maltarić, Petra	

Likovi dekadenata u hrvatskoj književnosti na kraju XIX. i početku XX. stoljeća		Kokolari, Martina	
Artikulacija i učinci traume u romanu "zagrepčanka" Branislava Glumca		Lastrić, Arinea	
Economic Transactions between Characters: Representations of Tourism Practices in Contemporary Croatian Literature and Culture		Molvarec, Lana	
Ljubavni roman u kasnom socijalizmu		Širić, Maja	
Usporedna analiza bitničkih romana Na cesti J. Kerouaca i Goli ručak W. S. Burroughsa te hrvatskih romana Kratki izlet A. Šoljana, Čangi A. Majetića i Bolja polovica hrabrosti I. Slamniga		Maretić, Marina	
Bolest kao metafora. Prikazi bolesti i njezine simboličke funkcije u hrvatskoj književnosti na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće		Stanić, Tomislav	
Hibridnost žanra - što je ostalo od fantastike? Večernji akt Pavla Pavličića i Sanatorij Gorana Tribusona		Saradžić, Adriana	
Ženska ljepota kao uzrok zla u novelističkom opusu Ive Andrića		Jeličanin, Željka	
Javni život književnosti: ekonomska kriza i hrvatska književnost		Vraneković, Matea	
Relacije moći u glembajevskom ciklusu Miroslava Krleže		Dorotić, Barbara	
Mjesto žene u postsocijalističkoj patrijarhalnoj kulturi u poljskoj i hrvatskoj literaturi		Cvrtnjak, Mateja	