

Vrijeme izvoza: 29.03.2024. 13:02:47

Repozitorij: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 43

Broj izvezenih zapisa: 43

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Análisis traductológico de culturemas en la traducción croata del cuento «Warriache» de Daniela Catrileo con particular referencia al mapudungun		Kučan, Natalija	
José Zorrilla y el Romanticismo español: Leyendas y Tradiciones		Jović Alexio, Catarina	
Traducción del texto perteneciente al ámbito de la fisioterapia del español al croata y la elaboración del glosario correspondiente		Rabar, Andrea	
Los motivos de la vida y la muerte en los sonetos de Garcilaso de la Vega		Marić, Katarina	
La cuentística de Cristina Fernández Cubas: Mi hermana Elba		Daničić, Sara	
Prijevod ulomka praktičnog priručnika iz područja pčelarstva sa španjolskog na hrvatski i izrada pripadajućeg glosara		Baljak, Gracija	
Los retos en la traducción de culturemas quechuas en un fragmento del libro Quechua: serie introducción histórica y relatos de los pueblos de Chile del español al croata		Kovčaliya, Lucija	
Traducción del texto especializado en el ámbito de turismo con referencia a patrimonio cultural y gastronomía del español al croata y elaboración del glosario correspondiente.		Zorić, Andrea	
La narrativa de Miguel de Unamuno: Abel Sánchez		Kralj, Marija	
Kazalište Federica Garcije Lorce: Krvavi svatovi		Podhraški, Nika	
El tremendismo en la novela Nada de Carmen Laforet		Martinjak, Tihana	
Novela española de los años setenta: El cuarto de atrás de Carmen Martín Gaité		Volarić, Vida	
Traducción del español al croata de un fragmento del libro especializado del campo de psicología y la elaboración del glosario correspondiente		Kržić, Teodora-Antica	
Traducción y análisis traductológico-terminológico de un texto del ámbito de la pedagogía del español al croata y la elaboración del glosario correspondiente		Miksić, Matea	

Traducción y análisis traductológico de un fragmento de la obra "Bienvenidos a Incaland" de David Roas		Brblić, Benedikta	
La poesía de Garcilaso de la Vega		Radibratović, Ana	
La Regenta: el personaje de Ana Ozores		Sikaček, Nika	
Espíritu sin nombre: poética ontológica en las Rimas de Gustavo Adolfo Bécquer		Vlahović, Ivana	
El motivo del paisaje en la prosa canaria del siglo XX		Lučić, Dora	
La crisis de la identidad en dos novelas de José Donoso		Oremuš, Lea	
Una lectura ecocrítica de Distancia de rescate de Samanta Schweblin		Tufek, Adi	
Las estrategias narrativas de representación de violencia de género y femicidio en la literatura argentina contemporánea		Lovrinović, Vedrana	
El teatro de Lope de Vega: Fuenteovejuna		Hassan, Oladayo Hamidat	
La España de las impresiones de Azorín		Došlić, Nika	
La novelística de Rosa Chacel de los años setenta: Barrio de Maravillas		Belcar, Antonija	
Historia y ficción en La cofradía de la Armada Invencible de Emilio Lara		Radivoj, Monika	
Reflexiones de Ortega y Gasset sobre el arte		Jelić, Petra	
El concepto de nivola de Miguel de Unamuno		Đaković, Maris	
Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes: "La historia del cautivo"		Luketin, Gordana	
Juan Ramón Jiménez y el Modernismo español		Rošić, Nina	
La poesía de Gustavo Adolfo Bécquer		Križanac, Agneza	
El teatro de Federico García Lorca: Yerma		Stipanović, Ana	
Los Recuerdos del Porvenir de Elena Garro: una historia personal del siglo XX en México		Kocijan, Maja	
Motivos bíblicos y religiosos en las obras Cien años de soledad y Del amor y otros demonios de Gabriel García Márquez		Kukić, Petra	
El concepto de esperpento: Luces de bohemia de Ramón María del Valle-Inclán		Gotal, Lara	
Manuel Machado i španjolski modernizam		Marić, Katarina	
El paisaje castellano y su simbolismo en la obra poética de Antonio Machado		Glavan, Anita	
La novela realista en España: Aita Tettauen de Benito Pérez Galdós		Ladić, Sara	

La novela de posguerra: "Primera memoria" de Ana María Matute		Delić, Anja	
La ciudad de Madrid en la novela Tiempo de silencio		Janžić, Magdalena	
El drama histórico de Lope de Vega: el ejemplo de Peribáñez y el Comendador de Ocaña		Vlahović, Ivana	
Mirjana Polić Bobić, Croacia España. Relaciones históricas y culturales, Društvo hrvatskih književnika, Zagreb, 2018.		Zovko, Maja	
La novela realista en España		Škalec, Nikolina	