

Vrijeme izvoza: 28.03.2024. 10:39:26

Repozitorij: [repozitorij.ffzg.unizg.hr](https://repozitorij.ffzg.unizg.hr)

Ukupan broj zapisa na URL-u: 41

Broj izvezenih zapisa: 41

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Motiv emigracije u poljskoj književnosti druge polovice 20. stoljeća		Friščić, Mislav	
Autotematizam u poeziji Adama Mickiewicza i Andrzeja Burse		Jagačić, Valentina	
Problem drugosti u djelu „Na putu za Babadag“ Andrzeja Stasiuka		Dragić, Dora	
Problem savjesti u poeziji Tadeusza Różewicza		Orić, Nikolina	
Poljska književnost međurača i Zuzanna Ginczanka		Salmić, Tomislav	
Predodžba Zapada u djelima Andrzeja Stasiuka		Paurević, Ivan Luka	
Angažirana književnost na primjeru Džepnog atlasa žena Sylwije Chutnik		Pranjić, Vlasta	
Humor i ironija u poeziji Wiślawe Szymborske		Šemiga, Petra	
Geralt iz Rivije kao (anti)junak sage “Vještac” Andrzeja Sapkowskog		Tkalčić, Sven	
Emocije, ženskost i eročka poezija Marije Pawlikowske-Jasnorzewske		Svalina, Sara	
Konkretno i univerzalno u poeziji Wiślawe Szymborske		Bartolac, Tena	
Bijeg od forme u romanu Trans-Atlantik Witolda Gombrowicza		Škrbin, Stjepan	
Obitelj u poljskoj i hrvatskoj frazeologiji		Kalembert, Marta	
Prikazi žena u odabranim djelima književnosti Mlade Poljske		Kovačić, Katarina	
Židovi u poljskoj književnosti: poljska književnost s temom Drugog svjetskog rata i holokausta		Brezak, Martina	
Motiv smrti u poeziji Wiślawe Szymborske		Damić, Barbara	
Igre na sreću i kockanje u poljskoj logorskoj prozi		Milovina, Antonio	
Stanisław Lem: između futurologije i znanstvene fantastike		Janđel, Lucija	
Pjesnici Novog vala – poezija i stvarnost		Jurić, Ivana	

Franjevizam u poeziji Jana Twardowskog	Kresina, Marina	
Prostor u odabranim varšavskim romanima: stvaranje lokacija sa značenjima i utjecaj na fizički prostor	Car, Tihana	
Adam Mickiewicz na Collège de France: Kratka povijest profesure	Međimorec, Helena	
Figura Lucifer-a u književnosti Mlade Poljske - Tadeusz Miciński i Stanisław Przybyszewski	Stanić, Valentina	
Poljski kompleksi u romanu Poljski kompleks Tadeusza Konwickog	Mikac, Patricija	
Problem moći i vlasti u djelima Ryszarda Kapuścińskog	Regul, Juraj	
Teatarapsurda u poljskoj književnosti	Ježovita, Martino	
Problem nacionalnog identiteta u "Morfiju" Szczepana Twardocha	Ćurković, Danica	
Mitološki motivi u poeziji Zbigniewa Herberta	Debeljak, Dajana	
Intertekstualne veze "Seljaka" Władisława Stanisława Reymonta i "Ognjišta" Mile Budaka	Salopek, Ivan	
Maria Komornicka - književnost u sjeni biografije?	Kretić, Samanta	
Pamćenje Krakovskih židova u poslijeratnim autobiografskim zapisima odabralih autorica	Topić, Martina	
Poljski motivi u djelima Gyorgya Spira	Marić, Pero	
Poljski pozitivizam i manjinska prava: književnost, etika, politika	Vulelija, Cvita	
Skamandriti: tekst i kontekst	Petrović, Ozren	
Drugost i konstrukcija Srednje Europe u djelima Czesłava Miłosza	Šegrc, Morena	
Problem Drugog u romanima Stanisława Lema	Vlahović, Karla	
Palimpsesti u prozi Pawela Huellea	Zlatunić, Kristina	
Cenzura u Narodnoj Republici Poljskoj: Slučaj Marek Hlasko	Češkić, Matej	
Witkiewiczeva vizija revolucije u romanu Rastanak s jeseni	Habazin, Dorja	
Uvod : Žene u slavenskim književnostima	Blažina, Dalibor; Kozina, Filip	
(Anti)feminizam u romanu "Pješčana gora" Joanne Bator	Zidanić, Jana	