

Vrijeme izvoza: 03.05.2025. 18:43:03

Repozitorij: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 48

Broj izvezenih zapisa: 48

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Piosenka autorska između književnog i muzičkog žanra		Dunđer, Veronika	
Mit u djelu Prawda starowieku Stanisława Vincenza		Havaić, Nikola	
Kulinarski motivi u odabranim djelima poljske književnosti do modernizma		Končurat, Bartol	
Nihilizam u pjesništvu Tadeusza Różewicza		Halić, Marta	
Motiv emigracije u poljskoj književnosti druge polovice 20. stoljeća		Friščić, Mislav	
Bajka u Vještcu Andrzeja Sapkowskog		Lončar, Ana	
Etika i poetika Stanisława Barańczaka		Mršić, Lea	
Szyborska i drugi : zagrebački polonistički doprinosi			
Autotematizam u poeziji Adama Mickiewicza i Andrzeja Burse		Jagačić, Valentina	
Problem drugosti u djelu „Na putu za Babadag” Andrzeja Stasiuka		Dragić, Dora	
Problem savjesti u poeziji Tadeusza Różewicza		Orić, Nikolina	
Poljska književnost međuraća i Zuzanna Ginczanka		Salmić, Tomislav	
Predodžba Zapada u djelima Andrzeja Stasiuka		Paurević, Ivan Luka	
Angažirana književnost na primjeru Džepnog atlasa žena Sylwije Chutnik		Pranjić, Vlasta	
Humor i ironija u poeziji Wisławe Szymborske		Šemiga, Petra	
Geralt iz Rivije kao (anti)junak sage “Vještac” Andrzeja Sapkowskog		Tkalčić, Sven	
Emocije, ženskost i erotska poezija Marije Pawlikowske-Jasnorzewske		Svalina, Sara	
Konkretno i univerzalno u poeziji Wisławe Szymborske		Bartolac, Tena	
Bijeg od forme u romanu Trans-Atlantik Witolda Gombrowicza		Škrbin, Stjepan	

Obitelj u poljskoj i hrvatskoj frazeologiji		Kalember, Marta	
Prikazi žena u odabranim djelima književnosti Mlade Poljske		Kovačić, Katarina	
Židovi u poljskoj književnosti: poljska književnost s temom Drugog svjetskog rata i holokausta		Brezak, Martina	
Motiv smrti u poeziji Wisławe Szymborske		Damić, Barbara	
Igre na sreću i kockanje u poljskoj logorskoj prozi		Milovina, Antonio	
Stanisław Lem: između futurologije i znanstvene fantastike		Jandel, Lucija	
Pjesnici Novog vala – poezija i stvarnost		Jurić, Ivana	
Franjevizam u poeziji Jana Twardowskog		Kresina, Marina	
Prostor u odabranim varšavskim romanima: stvaranje lokacija sa značenjima i utjecaj na fizički prostor		Car, Tihana	
Adam Mickiewicz na Collège de France: Kratka povijest profesure		Međimorec, Helena	
Figura Lucifera u književnosti Mlade Poljske - Tadeusz Miciński i Stanisław Przybyszewski		Stanić, Valentina	
Poljski kompleksi u romanu Poljski kompleks Tadeusza Konwickog		Mikac, Patricija	
Problem moći i vlasti u djelima Ryszarda Kapuścińskiego		Regul, Juraj	
Teatar apsurdna u poljskoj književnosti		Ježovita, Martino	
Problem nacionalnog identiteta u "Morfiju" Szczepana Twardocha		Ćurković, Danica	
Mitološki motivi u poeziji Zbigniewa Herberta		Debeljak, Dajana	
Intertekstualne veze "Seljaka" Władysława Stanisława Reymonta i "Ognjišta" Mile Budaka		Salopek, Ivan	
Maria Komornicka - književnost u sjeni biografije?		Kretić, Samanta	
Pamćenje Krakovskih židova u poslijeratnim autobiografskim zapisima odabranih autorica		Topić, Martina	
Poljski motivi u djelima Gyorgya Spira		Marić, Pero	
Poljski pozitivizam i manjinska prava: književnost, etika, politika		Vulelija, Cvita	
Skamandriti: tekst i kontekst		Petrović, Ozren	
Drugost i konstrukcija Srednje Europe u djelima Czesława Miłosza		Šegrc, Morena	
Problem Drugog u romanima Stanisława Lema		Vlahović, Karla	
Palimpsesti u prozi Pawela Huellea		Zlatunić, Kristina	

Cenzura u Narodnoj Republici Poljskoj: Slučaj Marek Hlasko		Češkić, Matej	
Witkiewiczzeva vizija revolucije u romanu Rastanak s jeseni		Habazin, Dorja	
Uvod : Žene u slavenskim književnostima		Blažina, Dalibor; Kozina, Filip	
(Anti)feminizam u romanu "Pješčana gora" Joanne Bator		Zidanič, Jana	