

Vrijeme izvoza: 19.04.2024. 14:44:25

Repozitorij: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 27

Broj izvezenih zapisa: 27

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Volynj u svjetlu srednjovjekovne kulture. Prijevod i analiza znanstvenog teksta.		Mrnarević, Paulina	
Богдан-Ігор Антонич: особливості його творчості та перекладу на хорватську мову		Mehanović, Dora	
Антоній Ангелович і культурне життя української Галичини на зламі XVIII і XIX століття		Brezak, Martina	
Переклад з української мови і транслатологічний аналіз вибраних імпресіоністичних новел М. Коцюбинського („Intermezzo“, „Цвіт яблуні“, „На камені“)		Mašić, Tena	
Микола Хвильовий та його доба (30-ті роки XX століття)		Mesić, Matea	
Творчість Юрія Іздрика в контексті Станіславського Феномену		Radušić, Sara	
Meletij Smotyc'kyj kao čovjek baroknoga doba		Predojević, Dora	
Myhajlo Kocjubyns'kyj. Sjene zaboravljenih predaka. Prijevod i stilske osobine teksta		Badanjak, Filip	
Zadržavanje individualnih autorskih obilježja esejistike Oksane Zabužko kod prevođenja na hrvatski jezik (na materijalu odabranih eseja)		Pavlović, Iva	
Ukrajinski književni postmodernizam		Pavlešen, Dariya	
Історико-культурний контекст української літератури епохи бароко		Tominac, Andreja	
Jerzy Stempowski i Jevgen Malanjuk: analiza i komparacija eseja		Čuljat, Neven	
Міфологічна символіка у драмі «Лісова пісня» Лесі Українки		Glavan, Anita	
Prevođenje stilski sniženog leksika (na materijalu kratkih pripovijetki Volodymyra Vynnyčenka "Vragolan Fedko" i "Komediya s Kostom"		Mikac, Patricija	
Советские плакаты – средство формирования общественного мнения. Социолингвистический аспект.		Gojčeta, Marko	
Творчість Марії Матіос у контексті української літературної критики		Turin, Kristina	

Історична термінологія України: проблеми перекладу		Presečki, Andrija	
Поєми Тараса Шевченка Сліпий, Великий льох, Москалева криниця, Сотник: підрядковий переклад і лінгвістично-культурологічний аналіз		Paleščak, Tea	
Tradicijska i kulturna ukrajinskih Karpata.Principi prevođenj znanstvenog teksta i njegova kulturološka interpretacija.		Hanžek, Ivana	
Prevođenje stilski markiranog leksika s ukrajinskog na hrvatski jezik na materijalu pripovijetke I. Franka "Šojkino krilo"		Ostrun, Lorena	
Poeme Tarasa Ševčenka: Knjažna, Najmyčka, Vid'ma, Marija - doslovan prijevod i lingvističko-kulturološka analiza		Kordić, Zrinka	
Brestska unija 1596. godine i početci baroka u Ukrajini		Šaler, Matija	
Термінологічна лексика як засіб стилізації в сучасній українській військовій прозі і проблеми її перекладу з української мови на хорватську (на матеріалі перекладів оповідань зі збірки «Волонтери. мобілізація добра»)		Horvat, Ivona	
Problemi prevođenja razgovornog leksika u dramskoj poemi Lesje Ukrajinke "Boljarka"		Barać, Kristina	
Translatološki problemi kod prevođenja na hrvatski jezik novela O. Zabužko "Sestro, sestro" i "Djevojčice"		Dejanović, Iva	
Myhajlo Lozynskyj. Galicija u životu Ukrajine, 1916. Prijevod i kulturološki značaj studije		Matana, Martina	
Etnografizmi u prijevodu s ukrajinskog na hrvatski novele G. Tjutjunyuka "Kako su udavali Katrju"		Pervan, Josipa	