

Vrijeme izvoza: 12.04.2025. 16:09:46

Repozitorij: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 25

Broj izvezenih zapisa: 25

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Posttridentska oprema crkve sv. Frane u Šibeniku		Bura Mancini, Petra	
Posttridentska altaristika episkopalnog kompleksa u Zadru		Kapić, Nikola	
Slike kao zrcalo identiteta - Artemisia Gentileschi		Špadina, Karla	
Propovjedaonice splitske i trogirke katedrale		Durut, Nikolina	
Židovsko groblje u Đakovu		Lelas, Lorena	
Antička spolia u srednjovjekovnom Zadru		Buntak, Hana	
Radovi Pietra da Cortone u firentinskoj palači Pitti		Vuljanić, Robertina	
Slikarstvo toskanskih macchiaiola		Visintin, Giulia	
Uloga firentinskog disegna u slikarstvu Andree del Sarta		Radanović, Enia	
Carski portreti rimske Histrije u doba principata		Tomičić, Roberta	
Zadarska konzervatorica Ksenija Radulić		Topić, Tina	
Francisco José de Goya y Lucientes - grafički opus		Dundov, Dorotea	
Naručitelji i umjetnici u Rijeci tijekom 17. i 18. stoljeća		Pintarić, Mario	
Španjolski dvorski slikari u doba Filipa IV.		Buzinac, Karla	
Djelovanje Konzervatorskog zavoda za Dalmaciju za štiti pokretne umjetničke baštine u razdoblju od 1945. do 1950. godine		Pavlinović, Danijela	
Odjeci srednjoeuropskih stilskih strujanja na arhitekturi dvoraca 18. stoljeća u Slavoniji		Marić, Maja	
Simbolika prizora mrtvih priroda nizozemskog i flamanskog slikarstva 17. stoljeća		Jović, Marko	

Liturgijski predmeti od plemenitih metala od 1400. do 1800. godine na područje nekadašnje Pulske biskupije		Jerman, Mateja	
Biblija Karla Čelavog u Rimu		Kujundžić, Marina	
Inzularno knjiško slikarstvo ranoga srednjeg vijeka		Štublin, Dora	
Francisco Goya		Dundov, Dorotea	
Majstor koljanskog pluteja		Sesar, Dora	
Giorgione da Castelfranco		Kovač, Danijela	
Izgradnja dubrovačke katedrale u kontekstu obnove grada		Jović, Marko	
Čuvanje povijesne jezgre Splita - konzervacija od Vicka Andrića do Ljube Karamana		Brzica, Martina	