

Vrijeme izvoza: 03.05.2025. 20:45:32

Repozitorij: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 42

Broj izvezenih zapisa: 42

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Hrvatsko žensko pismo: rod i identitet u tranziciji		Ladić, Ema	
Model proze u trapericama u svjetskoj i hrvatskoj književnosti		Perković, Jelena	
Mogućnost otpora i pobune u Krležinim prijelaznim dramama		Gajšak, Veronika	
Predodžbe pravaštva i pravaške ideologije u odabranim djelima i književnoj kritici hrvatskoga realizma		Gavran, Zlatko	
Problem pouke u suvremenoj adolescentskoj književnosti		Škarica, Iva	
Socijalna i psihološka motivacija junaka u odabranim djelima hrvatske i svjetske realističke književnosti		Haramina, Darija	
Predodžbe ljubavne patnje muških i ženskih likova u književnim djelima hrvatskog fin de sièclea		Bradić, Ivana	
Filmske adaptacije hrvatskih romana		Simić, Monika	
Otpor i sloboda ženskih likova u suvremenoj ženskoj prozi		Bajo, Marta	
Imaginarij Dalmacije u suvremenoj hrvatskoj književnosti i pop-kulturi		Mrkić, Mia-Đana	
Kako se umire u Krleže		Horvat, Ella	
Neprijatelji ženskog glasa - razvoj ženskog identiteta u romanu Kamen na cesti Marije Jurić Zagorke		Bojić, Petra	
Socijalizam i tranzicija u ciklusu romana Smogovci		Jureković, Maja	
Poetika prostora u romanima bačkih Hrvata		Šimudvarac, Mario	
Pamćenje i fikcija u romanu "Sonnenschein" Daše Drndić		Hamunajec, Katarina	
Sociološko čitanje Krležine Lede		Matošević, Ivan	
Tipologija likova hrvatskih iseljenika u Americi u hrvatskoj drami 20. stoljeća		Boškić, Matea	
Intermedijalna analiza Našeg malog mista		Brkić, Marta	
Socijalno-ekonomska problematika Slavonije u romanima Mrtvi kapitali i Među svjetlom i tminom Josipa Kozarca		Čakarić, Stjepan	

Hrvatski kriminalistički roman 70-ih i 80-ih: karakteristike žanra i analiza kasnosocijalističkog društva		Vlahović, Ivana	
Odnos povijesti i fikcije u romanima Ivana Aralice "Okvir za mržnju" i "Konjanik"		Kovačević, Zrinka	
Intertekstualnost u romanu "Smrt Vronskog" Nedjeljka Fabrija		Janjić, Magdalena	
Tranzicijska svakodnevnica u tekstovima Hladnog piva		Gegić, Lucija	
Ženski likovi Augusta Šenoae kao predodžba idealne žene 19. stoljeća		Malić, Valentina	
Status autorica u kanonu novije hrvatske književnosti		Zbukvić, Jelena	
Prikaz žena Narodnooslobodilačke borbe u povijesnim zapisima i socrealističkim romanima		Babok, Edita	
Popularna i potrošačka kultura u oblikovanju tinejdžerskoga identiteta: "Lovac u žitu", "Lolita" i "Hotel Zagorje"		Kovačić, Ivana	
Prikazi grada u hrvatskoj književnosti od 19. stoljeća do suvremenosti		Dolić, Karla	
"Erotika" – golotinja kao put u (ne)slobodu		Mitraković, Lara	
Usporedna analiza povijesnih romana Zlatarovo zlato Augusta Šenoae i Kći Lotrščaka Marije Jurić Zagorke: granice kanonske i trivijalne književnosti		Škaljin, Irma	
Slikarstvo u Krležinu romanu Povratak Filipa Latinovicza		Delač, Valentina	
Elementi očudavanja u romanima Kristiana Novaka „Obješeni“ i „Črna mati zemla“		Havaić, Marija	
The Transformation of Economic Imagery in Croatian Culture in the 1990s		Kolanović, Maša	
Usporedba ženskih likova Josipa Kozarca s reprezentativnim junakinjama europske realističke književnosti		Šegina, Viktorija	
Ljubavni roman u kasnom socijalizmu		Širić, Maja	
Usporedna analiza bitničkih romana Na cesti J. Kerouaca i Goli ručak W. S. Burroughsa te hrvatskih romana Kratki izlet A. Šoljana, Čangi A. Majetića i Bolja polovica hrabrosti I. Slamniga		Maretić, Marina	
Slika Tita u popularnoj kulturi između 1948. i 1953. godine: Komparativna analiza		Blazsetin, Vjekoslav	
Bolest kao metafora. Prikazi bolesti i njezine simboličke funkcije u hrvatskoj književnosti na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće		Stanić, Tomislav	
Ženska ljepota kao uzrok zla u novelističkom opusu Ive Andrića		Jelićanin, Željka	
Javni život književnosti: ekonomska kriza i hrvatska književnost		Vraneković, Matea	
Mjesto žene u postsocijalističkoj patrijarhalnoj kulturi u poljskoj i hrvatskoj literaturi		Cvrtnjak, Mateja	
The Post-Yugoslav "America": Re-Visiting the United States After the Breakup of Yugoslavia		Kolanović, Maša	