

Vrijeme izvoza: 03.05.2025. 20:45:32

Repozitorij: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 57

Broj izvezenih zapisa: 57

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Usporedba pripovijesti Otok Giania Stuparicha i romana Mirisi, zlato i tamjan Slobodana Novaka		Bašić, Anamarija	
Odnos prema modernitetu u feljtonima Antuna Gustava Matoša		Svetec, Marin	
Hrvatsko žensko pismo: rod i identitet u tranziciji		Ladić, Ema	
Model proze u trapericama u svjetskoj i hrvatskoj književnosti		Perković, Jelena	
Mogućnost otpora i pobune u Krležinim prijelaznim dramama		Gajšak, Veronika	
Predodžbe pravaštva i pravaške ideologije u odabranim djelima i književnoj kritici hrvatskoga realizma		Gavran, Zlatko	
Problem pouke u suvremenoj adolescentskoj književnosti		Škarica, Iva	
Socijalna i psihološka motivacija junaka u odabranim djelima hrvatske i svjetske realističke književnosti		Haramina, Darija	
Interpretacija i metodički pristupi Knjizi o Ruti		Radman, Petra	
Preporodna književnost u čitankama za Hrvatski jezik i književnost 40-ih godina 20. stoljeća		Ranogajec, Jasmina	
Intertekstualne veze s predmodernom hrvatskom književnosti u opusu Pavla Pavličića		Moharić, Ivan	
Analiza teksta Izbor dugovanj vsakoverstneha za hasen i razveselenje služećeh Tomaša Mikloušića		Grba, Hana	
Tijelo u romanima Slavenke Drakulić		Varga, Matea	
Neprijatelji ženskog glasa - razvoj ženskog identiteta u romanu Kamen na cesti Marije Jurić Zagorke		Bojić, Petra	
Socijalizam i tranzicija u ciklusu romana Smogovci		Jureković, Maja	
Interpretacija i metodički pristup novelama Gordane Gržetić s posebnim naglaskom na novele Druga mat i Dar svetoga Kvirina		Blažeka Draganić, Mihaela	
Interpretacija i metodički pristup zbirci kratkih fantastičnih djela "Silmarillion" Johna Ronalda Reuela Tolkiena		Jaković, Margita	
Interpretacija i metodički pristup odnosima žena i muškaraca u romanu „Male žene“ Louise May Alcott		Mezak, Leonarda	

Muzealizacija života i stvaralaštva odabranih hrvatskih autorica 19. i prve polovine 20. stoljeća		Šantek, Marija	
Tipologija likova hrvatskih iseljenika u Americi u hrvatskoj drami 20. stoljeća		Boškić, Matea	
Ljubav i domoljublje u prozi Dragoje Jarnević		Čohan, Dunja	
Interpretacija i metodički pristup romanu Preživio sam Vukovar i Ovčaru Vilima Karlovića		Jurić, Monika	
Priča i pričanje u fratarskom ciklusu Ive Andrića		Pavić, Marina	
Značenjske razlike među različitim izdanjima istoga prijevoda prisposode Isus kod Zakeja		Svetec, Klementina	
Lik biblijske Judite u hrvatskoj književnosti od Marulića do Milinovića		Divić, Andrea	
Književna djelatnost Ane Katarine Frankopan Zrinski		Pernar, Elizabeta	
Ženski likovi u romanu Ognjište		Senjan, Tea	
Predodžbe o Mađarima u hrvatskoj književnoj periodici od 1835. do 1858. godine		Plavac, Morana	
Lektira u nastavi na daljinu: analiza videolekcija u nastavnom predmetu "Hrvatski jezik"		Periša, Josip	
Pripovijedanje povijesti u franjevačkim kronikama 18. st. i morlačkoj trilogiji Ivana Aralice		Barać, Antonia	
Interpretacija i metodički pristup seriji romana o Harryju Potteru s posebnim osvrtom na lik Severusa Snapea		Jelavić, Lucija Marta	
Važnost uporabe motivacije kao dijela nastavnog sata		Stopić, Bruna	
Prikazi grada u hrvatskoj književnosti od 19. stoljeća do suvremenosti		Dolić, Karla	
Utjecaj književnosti na oblikovanje likova u odabranim proznim djelima hrvatskog realizma i moderne		Francetić, Ana-Marija	
Egzistencijalizam u romanu "Na rubu pameti" Miroslava Krleža		Kajba-Šimanić, Klara	
Marija Jurić Zagorka između popularnoga i pučkoga		Vrbančić, Jelena	
Interpretacija i metodički pristup romanu "Carrie" Stephen Kinga		Valla, Emil	
Roman Afroditiin ključ (2018.) Alojza Majetića u nastavi hrvatskoga jezika		Zrinjan, Marko	
Interpretacija i metodički pristup romanu Božji gnjev Josipa Mlakića		Huljek, Tajana	
Interpretacija i metodički pristup romanu "Smrt Vronskog" Nedjeljka Fabrija		Mehun, Robert	
Usporedna analiza povijesnih romana Zlatarovo zlato Augusta Šenoe i Kći Lotrščaka Marije Jurić Zagorke: granice kanonske i trivijalne književnosti		Škaljin, Irma	
Usporedna analiza jezično-stilskih obilježja bajki Priča iz davnine Ivane Brlić-Mažuranić na hrvatskome i engleskome		Podgajski, Melita	

Ženski likovi u ciklusu romana Grička vještica Marije Jurić Zagorke		Čavuzić, Suzana	
Konstrukcija glavnih likova u romanima hrvatskoga realizma		Leljak, Lorena	
Problematizacija svjedočenja u povijesnim romanima Feđe Šehovića		Mikšić Labura, Dijana	
Reprezentacija domoljublja u feljtonima i lirici Antuna Gustava Matoša		Tokić, Ivana	
Tema seksualnosti u romanima za djecu i mlade Tomislava Zagode		Maltarić, Petra	
Interpretacija i metodički pristup romanu "Smrt gospodina Medara" Ivana Dragojevića		Medven, Sanja	
Artikulacija i učinci traume u romanu "zagrepčanka" Branislava Glumca		Lastrić, Arinea	
Usporedba ženskih likova Josipa Kozarca s reprezentativnim junakinjama europske realističke književnosti		Šegina, Viktorija	
Antun Gustav Matoš i Augustin Tin Ujević: polemika Rabbija i Discipulusa		Vrbančić, Lea	
Usporedna analiza bitničkih romana Na cesti J. Kerouaca i Goli ručak W. S. Burroughsa te hrvatskih romana Kratki izlet A. Šoljana, Čangi A. Majetića i Bolja polovica hrabrosti I. Slamniga		Maretić, Marina	
Interpretacija i metodički pristup romanu Jean ili miris smrti Nevenke Nekić		Plavec, Mateja	
Poezija Dobriše Cesarića u kontekstu hrvatske književnosti i kulture		Štancl, Đurđica	
Hibridnost žanra - što je ostalo od fantastike? Večernji akt Pavla Pavličića i Sanatorij Gorana Tribusona		Saradžić, Adriana	
Relacije moći u glembajevskom ciklusu Miroslava Krleže		Dorotić, Barbara	
Kulturni život Karlovca u vrijeme Hrvatskog narodnog preporoda		Anić, Ivana	