

<https://repositorij.ffzg.unizg.hr/user/profile/mbz/264880>

Vrijeme izvoza: 05.04.2025. 18:29:23

Repositorij: repositorij.ffzg.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 8

Broj izvezenih zapisa: 8

<b>Naslov</b>	<b>URL</b>	<b>Autori</b>	<b>Naslov izvornika</b>
Rappresentazione dei rapporti tra Chiesa e mafia nel cinema italiano		Črnjak, Karla	
Rappresentazione della mafia italo-americana nella serie televisiva I Soprano		Busija, Ana	
Hrvatski kozerijski film u jugoslavenskoj kinematografiji nakon 1945.		Kukoč, Juraj	
La rappresentazione della donna nel cinema meridionale		Perić, Ana	
Trauma and Memory in Post-Yugoslav Cinema		Borjan, Etami	
La rappresentazione degli italiani nella trilogia Il Padrino		Banovčić, Dominik	
Poetika jugoslavenskoga eksperimentalnoga filma 1960-ih i 1970-ih godina		Belc Krnjaić, Petra	
Izazovi dokumentarnog filma u doba novih medija		Borjan, Etami	