

Vrijeme izvoza: 19.04.2024. 18:35:13

Repozitorij: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 58

Broj izvezenih zapisa: 58

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Análisis de la problemática en la traducción de la literatura infantil del español al croata en el ejemplo de la traducción de una parte de la novela Omnia: Todo lo que puedas soñar de la autora Laura Gallego		Kruljac, Željka	
Recepcija pripovjedne proze Julija Cortázara u Hrvatskoj		Delić, Anja	
Recepción de la narrativa de Julio Cortázar en Croacia		Delić, Anja	
Traducción del texto perteneciente al ámbito de la fisioterapia del español al croata y la elaboración del glosario correspondiente		Rabar, Andrea	
El problema de autocensura en el ejemplo de traducción de un fragmento de la novela Historias del Kronen de José Ángel Mañas		Soldan, Helena	
Los motivos de la vida y la muerte en los sonetos de Garcilaso de la Vega		Marić, Katarina	
Prijevod ulomka knjige Eugenija Coseriu: Introducción a la lingüística iz područja lingvistike sa španjolskog na hrvatski jezik i izrada pripadajućeg glosara		Jantak, Petra	
Prijevod ulomka praktičnog priručnika iz područja pčelarstva sa španjolskog na hrvatski i izrada pripadajućeg glosara		Baljak, Gracija	
Los retos en la traducción de culturemas quechuas en un fragmento del libro Quechua: serie introducción histórica y relatos de los pueblos de Chile del español al croata		Kovčalijska, Lucija	
Traducción del texto especializado en el ámbito de turismo con referencia a patrimonio cultural y gastronomía del español al croata y elaboración del glosario correspondiente.		Zorić, Andrea	
La cuentística de Julio Cortázar		Kopčić, Sandra	
La cuentística temprana de Mario Vargas Llosa		Bičanić, Laura	
Leopoldo Lugones y la poesía modernista hispanoamericana		Martić, Kristina	
El realismo mágico en la novela Pedro Páramo de Juan Rulfo		Plantak, Marko	

El tremendismo en la novela Nada de Carmen Laforet		Martinjak, Tihana	
Razlike u prijevodu stručnog teksta sa španjolskog na hrvatski jezik iz područja povijesti namijenjenog različitim vrstama publike u skladu s teorijom Skoposa		Štrkalj, Josip	
Valores de formas no personales en las traducciones del español al croata y del croata al español		Auguštin, Marina	
Globalización en la literatura contemporánea peruana: Pudor de Santiago Roncagliolo		Eršek, Monika	
Espíritu sin nombre: poética ontológica en las Rimas de Gustavo Adolfo Bécquer		Vlahović, Ivana	
Traducción y análisis traductológico-terminológico de un texto del ámbito sociolingüístico del español al croata y la elaboración de su glosario correspondiente		Rajić, Dora	
El motivo del paisaje en la prosa canaria del siglo XX		Lučić, Dora	
“El matadero” de Esteban Echeverría: entre el costumbrismo y el naturalismo		Vusić, Anamarija	
Cielitos de Bartolomé Hidalgo y la poesía gauchesca		Luque Akrap, Isadora	
La representación de la naturaleza en las Cartas de relación de Hernán Cortés		Lušić, Martina	
Traducción de la literatura infantil y juvenil del español al croata: El estudio de caso de Manolito Gafotas		Vasiljević, Ivona	
La crisis de la identidad en dos novelas de José Donoso		Oremuš, Lea	
Las resonancias de la Revolución mexicana en El llano en llamas de Juan Rulfo		Milković, Karla	
Una lectura ecocrítica de Distancia de rescate de Samanta Schweblin		Tufek, Adi	
La lengua en los tiempos del coronavirus: Traducción y análisis terminológico-traductológico de un texto del campo epidemiológico y la elaboración del glosario español-croata correspondiente		Lotar, Mateja	
La ensayística de José Martí		Grgurić, Petra	
Análisis comparativo de las construcciones perifrásticas en la traducción de un fragmento de la novela El mentiroso de Mikel Santiago del español al croata		Bubnjar, Sandra	
Traducción y análisis traductológico-terminológico de un texto especializado en el ámbito de lingüística y la elaboración de su glosario correspondiente		Krajnović, Hrvoje	
Traducción del texto técnico sobre el estilo gótico tomando como ejemplo la arquitectura española del español al croata y la elaboración del glosario correspondiente		Konjevod, Mara	
Análisis traductológico de la visibilidad del traductor en el ejemplo de la traducción de un fragmento de la novela Las madres negras de Patricia Esteban Erlés		Vanjaka, Ana	

Novela regionalista: Doña Bárbara de Rómulo Gallegos		Josić, Lucija	
Frasemas y fraseología en la novela "La fontana de oro" de Benito Pérez Galdós		Sušić, Luka	
Análisis comparativo de los valores del participio pasado en las traducciones del español al croata y del croata al español		Klarić, Ruža	
Historia y ficción en La cofradía de la Armada Invencible de Emilio Lara		Radivoj, Monika	
Traducción y análisis traductológico de un fragmento de la novela "Lo mejor de ir es volver" de Albert Espinosa		Pisk, Tijana	
La obra teatral de Sor Juana Inés de la Cruz a través del ejemplo de "Los empeños de una casa"		Kitin, Ilija	
La poesía modernista hispanoamericana: José Asunción Silva		Bakotić, Lucija	
El existencialismo en la novela El túnel de Ernesto Sábato		Solenički, Antonela	
El romanticismo en La cautiva de Esteban Echeverría		Havaić, Nikola	
La cuentística de Gabriel García Márquez a través de Los funerales de la Mamá Grande		Agičić, Marta	
Los elementos fantásticos en la novela La invención de Morel de Adolfo Bioy Casares		Ajduk, Iva	
La imagen del conquistador español en la Historia verdadera de la conquista de la Nueva España		Kralj, Sanja	
Literatura gauchesca y la novela Don Segundo Sombra		Zebić, Martina	
Los Recuerdos del Porvenir de Elena Garro: una historia personal del siglo XX en México		Kocijan, Maja	
Motivos bíblicos y religiosos en las obras Cien años de soledad y Del amor y otros demonios de Gabriel García Márquez		Kukić, Petra	
Nellie Campobello y la Narrativa de la Revolución Mexicana		Soldan, Helena	
Análisis comparativo de las perífrasis verbales en las traducciones del español al croata y del croata al español		Stojanović, Tena	
Análisis comparativo de los valores del infinitivo en las traducciones al croata y al español		Pavlina, Lucija	
La novela hispanoamericana de los años 30 del siglo XX: el ejemplo de La Amortajada de María Luisa Bombal		Vrbanić, Valentina	
El paisaje castellano y su simbolismo en la obra poética de Antonio Machado		Glavan, Anita	
Horacio Quiroga y sus Cuentos de amor de locura y de muerte		Tufek, Adi	
La novela de la tierra: El ejemplo de La vorágine de José Eustasio Rivera		Dabo, Mateja	
Análisis contrastivo de los tiempos de indicativo en traducciones croatas y españolas		Tassotti, Rafaela	
La ciudad de Madrid en la novela Tiempo de silencio		Janžić, Magdalena	