

Vrijeme izvoza: 28.03.2024. 19:26:54

Repozitorij: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 19

Broj izvezenih zapisa: 19

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
The Persistence of Red Scare in Contemporary American Society		Klobučar, Sara	
Trend novog romana u književnoj i filmskoj formi		Bačun, Tin	
Kafka's shattering of the aesthetic distance		Andabak, Ante	
Prvo crninja, a potom žena		Tunković, Lucija	
Mit i psihoanaliza		Tanković Dürukan, Arda	
Objekt malo „a“ i subjektivitet - između fragmentarnosti i cjelovitosti		Luković, Josip	
Užasi postmoderne:		Vračarić, Magdalena	
Carl Jung: proces individuacije i narcizam kao prepreka u ostvarivanju čovjekove cjelovitosti		Kovačić, Klara	
Figura majke u književnosti 19. stoljeća		Tudor, Josipa	
La rappresentazione della donna nel cinema meridionale		Perić, Ana	
Psihoanaliza i "Crni labud"		Sakoman, Pina Mar	
Učenik i učitelj:		Krstulović, Ivana	
Antipsihijatrija u književnosti i filmu		Marinković, Martina	
Psihijatrijski diskurs u hrvatskom društvu na prijelazu iz devetnaestoga u dvadeseto stoljeće		Drača, Vinko	
Suvremeni američkiigrani filmovi o superjunacima i kulturna logika kasnog kapitalizma		Rajković, Tin	
Melankolija kao narativna strategija otpora u prozi suvremenih hrvatskih autorica		Posilović, Kristina	
Suvremeni fenomen istovremene stigmatizacije i veličanja psihičkih poremećaja		Mustač, Klara	
Elementi popularne kulture u američkoj književnosti 20. st.		Jašarević, Iris	
The Good Intense “Loves” the Bad Intense: Intensity and the Death Drive		Durić, Dejan; Matijašević, Željka	