https://repozitorij.ffzg.unizg.hr/user/profile/mbz/232351

Vrijeme izvoza: 13.05.2024. 23:17:06
Repozitorij: repozitorij.ffzg.unizg.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 86
Broj izvezenih zapisa: 86

Naslov	**URL**	**Autori**	**Naslov izvornika**
Ivan Meštrović, Hrvatska i svijet : znanstveno-stručni skup povodom 140. obljetnice rođenja Ivana Meštrovića (1883.–1962.)			
Klinika za psihijatriju Vrapče : povijest gradnje, valorizacija i prijedlog konzervatorskih smjernica		Mance Cipek, Ivana; Šverko, Ana; Križić Roban, Sandra; Horvat-Levaj, Katarina	
Dom za starije osobe Medveščak : povijest gradnje, valorizacija i prijedlog konzervatorskih smjernica		Lovrenčić, Lana	
Dom Hrvatskoga društva likovnih umjetnika – Meštrovićev paviljon (Trg žrtava fašizma 16, Zagreb) : povijest gradnje, valorizacija i prijedlog konzervatorskih smjernica		Kraševac, Irena; Bjažić Klarin, Tamara; Kolešnik, Ljiljana; Horvat-Levaj, Katarina	
Gliptoteka HAZU (Medvedgradska 2, Zagreb). Povijest gradnje, valorizacija i prijedlog konzervatorskih smjernica		Mance Cipek, Ivana; Haničar Buljan, Ivana	
Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti (Ilica 85, Zagreb) : povijest gradnje, valorizacija i prijedlog konzervatorskih smjernica		Kraševac, Irena; Šverko, Ana	
Upravna zgrada groblja Mirogoj (Aleja Hermanna Bolléa 27, Zagreb) : povijest gradnje, valorizacija i prijedlog konzervatorskih smjernica		Bilić, Darka	
Zidne slike Antonia Zuccara u palači Bajamonti-Dešković u Splitu – istraživanje i zaštita		Gluhan, Antonija	

Vlaho Bukovac – umjetnik i njegovo djelo : program i knjižica sažetaka			
Historijsko slikarstvo u Hrvatskoj od ilirskog pokreta do Drugog svjetskog rata		Kokeza, Ivan	
Palača Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti : Trg Nikole Šubića Zrinskog 11, Zagreb : prijedlog prezentacije historicističkog oslika		Horvat-Levaj, Katarina; Kraševac, Irena	
Knjižnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti : Trg Josipa Jurja Strossmayera 14, Zagreb : povijest gradnje, valorizacija i prijedlog konzervatorskih smjernica		Horvat-Levaj, Katarina; Kraševac, Irena	
Sveučilište u Zagrebu, Prirodoslovno-matematički fakultet, Biološki odsjek : Rooseveltov trg 6, Zagreb : povijest gradnje, valorizacija i prijedlog konzervatorskih smjernica		Horvat-Levaj, Katarina	
Od antičkih uzora do neoklasicizma		Vujanović, Barbara	
Palača Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti : Trg Nikole Šubića Zrinskog 11, Zagreb : povijest gradnje, valorizacija i prijedlog konzervatorskih smjernica		Horvat-Levaj, Katarina; Kraševac, Irena	
Palača Vranyczany-Dobrinović : Ulica Andrije Hebranga 1, Zagreb : povijest gradnje, valorizacija i prijedlog konzervatorskih smjernica		Kraševac, Irena	
Program cjelovite obnove povijesne jezgre Grada Zagreba : Blok 19 - konzervatorski model		Belamarić, Josip; Bjažić Klarin, Tamara; Damjanović, Dragan; Dundović, Boris; Horvat-Levaj, Katarina; Horvatinčić, Sanja; Kolešnik, Ljiljana; Kraševac, Irena; Križić Roban, Sandra; Mance, Ivana; Premerl, Daniel; Šverko, Ana; Vučetić, Ratko; Želić, Danko; Žmegač, Andrej	
Muzej Mimara : Rooseveltov trg 5, Zagreb : povijest gradnje, valorizacija i prijedlog konzervatorskih smjernica		Horvat-Levaj, Katarina; Kraševac, Irena; Šverko, Ana	
Život i djelo kipara Oscara Nemona		Zec, Daniel	

Život i djelo kiparice Mile Wod		Alujević, Darija	
Simbolizam u hrvatskom slikarstvu		Vugrinec, Petra	
„Plavšić smijenio Kršnjavija” – Hrvatsko društvo umjetnosti na prijelomnici 1918./1919. godine		Kraševac, Irena	
Cultural and political aspects of the sculptural monuments of the Habsburg Monarchy : Programme & book of abstracts			
Zagreb na prekretnici		Kraševac, Irena	
Networking of Central European Artists’ Associations via Exhibitions. The Slovenian Art Association, Czech Mánes and Polish Sztuka in Zagreb in the Early 20th Century		Kraševac, Irena; Šlosel, Petra	
Kratka uvodna razmišljanja na temu Homo sanus in spatio sano		Goss, Vladimir Peter	
Završna rasprava		Kraševac, Irena; Dulibić, Frano; Čorak, Željka; Reberski, Ivanka; Uzelac, Zlatko; Miletić, Drago; Vučetić, Ratko; Grbić, Maro; Horvat-Levaj, Katarina; Maković, Zvonko; Pelc, Milan; Kolešnik, Ljiljana; Žmegač, Andrej; Gudelj, Jasenka; Prelog, Petar; Repanić Braun, Mirjana; Prijatelj Pavičić, Ivana; Špikić, Marko; Jendrić, Dorotea; Gazivoda, Nina; Vučetić, Ratko; Dulibić, Frano; Gessner, Irena	
Moderna umjetnost u Hrvatskoj 1898.–1975.			
Anton Gnamb, modernizacija riječke luke i prometnica		Dubrović, Ervin	
Arheolozi, povjesničari umjetnosti i povjesničari u istraživanju slavonskog srednjevjekovlja : prilog za bilancu uzajamnih dugovanja		Andrić, Stanko	
Bizantski studiji u recentnoj povijesti umjetnosti u Hrvatskoj		Vicelja, Marina	
Desiderata znanstvene povijesti umjetnosti u Hrvatskoj		Pelc, Milan	
Dom likovnih umjetnosti – Meštrovićev paviljon u Zagrebu (povijest, namjena, obnova, stanje)		Pavičić, Snježana	

Dubrovnik između idile i pogibije : Slike grada u njemačkim medijima početkom 90-ih godina 20. stoljeća		Erstić, Marijana	
Girolamo da Santacroce – oltarna pala župne crkve Svih Svetih u Blatu s prikazom i analizom ikonografije		Lupis, Vinicije	
Gradovi kontinentalne Hrvatske u srednjoeuropskom kontekstu		Vučetić, Ratko	
Grb biskupa Luke na pročelju crkve Sv. Ivana Krstitelja u Kloštar Ivaniću		Prister, Lada	
Hoće li Dubrovnik ostati živi grad (spomenik)?		Nodari, Maja	
Hrvatska povijest umjetnosti i umjetnička kritika i hrvatski umjetnici izvan domovine		Domić, Lilijana	
Hrvatska sakralna baština u suvremenom svijetu globalizacije		Kolarić, Juraj	
Hrvatska umjetnosti u kontekstu koncepata interpretacije srednjoeuropske umjetnosti od kraja 19. stoljeća do Drugog svjetskog		Prelog, Petar	
Industrijska baština Rijeke : istraživanje, publiciranje, zaštita		Glavočić, Daina	
Interpretacija i izložbena komunikacija		Albaneže, Nikola	
Istraživanje i čuvanje hrvatske spomeničke baštine i „inducirana malodušnost“		Goss, Vladimir Peter	
Između dužnosti i malodušnosti		Maroević, Tonko	
Majstor funtanske pale – nova slikarska ličnost u kasnorenesansnoj Istri		Kudiš Burić, Nina	
Model obnove povijesne jezgre Vukovara nakon Domovinskog rata		Karač, Zlatko	
Moderna između očuvanja i preobrazbe: bilance i perspektive		Lozzi Barković, Julija	

Mogućnost utvrđivanja starosti opeke metodama mjeranja apsolutne starosti materijala kao pomoć pri dataciji pojedinih građevina		Jukić, Vjekoslav	
Morska kupališta u Kvarnerskom bazenu na prijelazu 19. u 20. stoljeća : Metode iščitavanja i interpretacije građe		Kos Nalis, Mirjana	
Multimedijska prezentacija umjetničkih djela i izložbenih projekata u službi povijesti umjetnosti		Marković, Slavica	
Nastanak povijesnog spomenika i problem geneze hrvatske povijesti umjetnosti u prvoj polovici 19. stoljeća		Špikić, Marko	
Nedovršen nadgrobni spomenik obitelji Cipiko u Trogiru		Babić, Ivo	
Nova zgrada Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu u kontekstu suvremene muzejske arhitekture		Pintarić, Snježana	
Novigradski Muzej – Museo Lapidarium		Ziherl, Jerica	
Obiteljska palača nekoć, muzej danas : povijest i obnova sklopa Garagnin-Fanfogna		Celio Cega, Fani	
Odjek djela Ivana Meštrovića u Velikoj Britaniji nakon izložbe u Victoria & Albert Museumu		Prančević, Dalibor	
Oltarna ograda u hrvatskoj predromanici		Marasović, Tomislav	
Pelješac – Ston		Žmegač, Andrej	
Pismo Gio Francesca Perande iz Rima 30. svibnja 1592. patrijarhi Kamulu Caetaniju, apostolskom nunciju u Pragu o Juliju Kloviću		Golub, Ivan	
Plemićki gradovi : Revalorizacija, organizacija i financiranje njihove sustavne zaštite		Miletić, Drago	
Politika		Vukmir, Janka	
Posredovanje ideje nacionalnog identiteta u tranziciji		Vukić, Feđa	

Postmoderna umjetnost u Hrvatskoj između rata i mira		Srhoj, Vinko	
Prepoznavanje novog sakralnog prostora		Premerl, Tomislav	
Prilog poznavanju regionalnog i nacionalnog identiteta umjetnika zvanih Schiavoni u historiografiji 19. stoljeća		Prijatelj Pavičić, Ivana	
Prilog za Jurja Dalmatinca		Radić, Danka	
Primjena suvremenih metoda u obrazovnom radu: novi pristupi u nastavi likovne umjetnosti u srednjim školama		Salamon Rohaček, Jasna	
Projekti za đakovačku katedralu na Svjetskoj izložbi u Parizu 1867. godine		Damjanović, Dragan	
Spomenik kulture ili kulturno dobro : Što je primjerenije povijesti umjetnosti?		Maroević, Ivo	
Srebrni križevi iz radionice Albero d´Oro u Korčuli		Tulić, Damir	
Struka u tranziciji – povijest umjetnosti i promjena znanstvene paradigme		Briski Uzelac, Sonja	
Studij povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu od 1985.–2005.		Dulibić, Frano	
Terorizam – prijetnja spomeničkoj baštini		Vierda, Vjekoslav	
Trogir – povijesna cjelina istrgnuta iz prirodnog konteksta		Piplović, Stanko	
Uključivanje hrvatske moderne arhitekture u europski kontekst : za nastanka u međuratnom razdoblju i danas		Radović Mahečić, Darja	
Umjetnost i okoliš: od land arta do održivosti		Fowkes, Maja; Fowkes, Reuben	
Urbanizam korupcije		Čorak, Željka	
Vizualizacija teme plakata izdanih za Međunarodni dan Muzeja		Cukrov, Tončika	

Zagrebačke planirane vojarne iz doba Habsburške Monarhije		Knežević, Snješka	
Zaključci II. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti		Čorak, Željka	
Završna rasprava		Goss, Vladimir Peter; Pelc, Milan	
Zaštita internacionalne moderne arhitekture na primjeru Željpoha / Ferimporta i iličkog nebodera u Zagrebu		Jurić, Zlatko	
Što sve jest, a što nije umjetnička baština : nedovršeni posao hrvatskih povjesničara umjetnosti		Milinović, Dino	
„Modni salon“ Galerije Antuna Augustinčića		Vujčić, Davorin	
Recentna devastacija baroknog sakralnog inventara na području Hrvatskog zagorja		Baričević, Doris; Kraševac, Irena	