

Vrijeme izvoza: 08.05.2024. 13:37:03

Repozitorij: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 6

Broj izvezenih zapisa: 6

| Naslov                                                                                                                                                                   | URL | Autori          | Naslov izvornika |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|------------------|
| Novi pristupi učenju tradicijskog pjevanja i njihova primjena u nastavi glazbe                                                                                           |     | Lazički, Lucija |                  |
| Upoznavanje tradicijskih pjesama i običaja u nastavi glazbe na primjeru Kulturno-umjetničkog društva "Dangubice" iz Kutereva                                             |     | Lakotić, Morana |                  |
| Upoznavanje duhovnoga nasljeđa u nastavi glazbe na primjeru napjeva pučke pobožnosti Sedam žalosti Blažene Djevice Marije i skladbe Gospin plač Zorke s. Lujze Kozinović |     | Buljan, Ivan    |                  |
| Etnološko istraživanje glazbenoga dvoglasja i istarskoga identiteta                                                                                                      |     | Šuran, Noel     |                  |
| Povijest vojne glazbe u Hrvatskoj uz studiju slučaja Simfonijskog puhačkog orkestra oružanih snaga Republike Hrvatske                                                    |     | Pleša, Mia      |                  |
| Klasko pjevanje u gradu Splitu: paradigmatški konteksti izvođenja i izgradnja klaskog identiteta grada                                                                   |     | Čaleta, Petra   |                  |