

Vrijeme izvoza: 03.04.2025. 19:29:52

Repozitorij: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 14

Broj izvezenih zapisa: 14

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Plan upravljanja istraživačkim podacima na projektu "Diskografska industrija u Hrvatskoj od 1927. do kraja 1950-ih"		Ceribasic, Naila	
Dezidentifikacija: queer načini identificiranja s cajkama		Miličević, Ema	
Glazbene scene u Kutini		Herceg, Matea	
Etno jazz u Hrvatskoj: Hibridni glazbeni izrazi, globalni identiteti i scena		Hadžiomerović, Ena	
Živi muzej popularne glazbe: etnografija tribute bendova u Hrvatskoj		Zdunić, Hana	
Programsko-prostorni aspekti i društvena uloga Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog u Zagrebu		Unkić, Ana	
Ansambli posvećeni glazbama svijeta: novi glazbeni i etnomuzikološki identiteti na primjeru ansambla gamelana i radionica zapadnoafričkih ritmova u Zagrebu		Pavlić, Hannah	
Klasko pjevanje u gradu Splitu: paradigmatički konteksti izvođenja i izgradnja klaskog identiteta grada		Čaleta, Petra	
Ženska ganga u Gorici u Zapadnoj Hercegovini		Paradžik, Gabriela	
Zadarski tanac kao novonastala tradicija		Dunatov, Dora	
Tradicijska glazba sela Samarica		Antolčić, Valentina	
Operete u programima Češke besede Daruvar i okolici		Siruček, Lucija	
Ojkanje u plitvičkoj regiji u kontekstu UNESCO-vih lista, etničkih prijevora i turističkih perspektiva		Vukobratović, Jelka	
Citraštvo u Zagrebu od 1860-ih do 1914. godine		Boltužić, Ana	