

Vrijeme izvoza: 20.04.2024. 11:29:42

Repozitorij: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 22

Broj izvezenih zapisa: 22

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
„Postjugoslavenska književnost“ – konstrukcija polja		Postnikov, Boris	
Odnos književnosti i teorije u romanima Julija Cortázara		Kučeković, Filip	
Društvena konstrukcija prostora u romanima Henryja Jamesa		Kvartuč, Domeniko	
Kafka's shattering of the aesthetic distance		Andabak, Ante	
Samoubojstvo u modernističkom romanu		Penezić, Klara	
Reaktualizacija svjetske književnosti u kontekstu globalizacije		Tenšek, Filip	
Literarne reprezentacije neoliberalne ekonomske paradigme u suvremenoj irskoj ženskoj prozi od 2006. do 2016.		Radmilo Derado, Sanja	
Književnost u digitalnom dobu		Džafo, Marija	
Kultura putovanja u filmovima Billyja Wildera		Bočkai, Irena	
Povijest u metafikciji		Šakić, Sanja	
La rappresentazione della donna nel cinema meridionale		Perić, Ana	
Umijeće zavođenja: Pripovjedačeve manipulacije u Nabokovljevoj "Loliti" i odraz njihovih posljedica u potrošačkoj kulturi		Tilić, Paula	
Asimilacija specifičnosti fotografskoga i filmskoga medija u književnosti novoga romana		Furač, Lucija	
Sociologija književnosti: superjunački strip i marginalni identitet		Radaković, Lea	
Umorstva u Gorskom kotaru na engleski način		Janković, Marija	
Likovna kritika u opusu Miroslava Krleže		Bonča, Pavle	
Marksistička kritika pojave punk pokreta u Velikoj Britaniji 1970-ih godina		Ladan, Alice	

Počeci čitalačke publike u Hrvatskoj: Moderna biblioteka za jedan groš		Držaić, Karlo	
Figures of immigrants and their descendants in postmodern Canadian literature: problems with dislocation; collapse and reconstruction of identity		Baričević, Leona	
Filmske teorije moderniteta i tehnike mrežne naracije u švedskom filmu		Tomić, Janica	
Hrvatsko-slovenski književni odnosi na primjeru putopisne proze devetnaestoga stoljeća		Riman, Kristina	
Epistemološko-metodološki okvir i etički doseg kulturalnih studija liminalnosti		Pužar, Aljoša	