

<https://repozitorij.ffzg.unizg.hr/user/profile/mbz/180252>

Vrijeme izvoza: 12.04.2025. 16:36:55

Repozitorij: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 23

Broj izvezenih zapisa: 23

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Antimimezis u ekspresionističkim dramama Kalmana Mesarića		Karaban, Ella	
Pobuna i egzil u dramama Medeja, Nora i Tri zime		Šarlija, Karmen	
Sustainability of the crowdfunding model for open access academic e-books		Rončević, Mirela	
Dramska poetika u prvome ciklusu drama Asje Srnec Todorović		Bešić, Rea	
Književno pamćenje kao semantička i metametrička funkcija stiha (poezija Ivana Slamniga i Maka Dizdara)		Vlajić, Sunčica	
Društvena kritika kroz prizmu naturalizma u romanima É. Zole (Nana) i E. Kumičića (Gospođa Sabina)		Marijanović, Iva	
Egzistencijalizam u Desničinu romanu Proljeća Ivana Galeba		Beretin, Ana	
Bosanskohercegovačka teatrologija nakon drugoga svjetskog rata		Laco, Tina	
Egzistencijalizam u Novakovu romanu Mirisi, zlato i tamjan		Fabijan, Lora	
Konstrukcija ženskih dramskih likova: Ibsenova Nora i Krležina barunica Castelli Glembay		Pavičić, Ana	
Ženski identiteti u dramama „Posljednja karika“ L. Kaštelan i „Tri zime“ T. Štivičić		Mrkić, Mia-Dana	
Lik Antigone u suvremenoj hrvatskoj drami		Kršlović, Andrea	
Žanrovski prikaz Lucićeva Vartla		Belas, Sara	
Pavao Pavličić kao „borgesovac“		Sorić, Iva	
Baudelaireovski i autobiografski elementi u Matoševom stvaralaštvu (poezija i fikcionalna proza)		Vidović, Zrinka	
Lik "suvišnoga čovjeka" u ruskoj i hrvatskoj književnosti (od 1850. do početka 20. stoljeća)		Krneta, Boris	
Lik fatalne žene u razdoblju realizma na primjeru Flaubertove 'Gospođe Bovary' i Tomičeve 'Melite'		Sjauš, Ivona	
Estetika ružnoće u pjesništvu Charlesa Baudelairea i njezin utjecaj na pjesništvo A. G. Matoša, J. P. Kamova i T. Ujevića		Blaće, Antonija	
Matkovićeva trilogija "I bogovi pate" kao početak hrvatske mitološke drame XX. stoljeća		Kršlović, Andrea	

Realističko i lirsko u prikazu likova i ruralnog ambijenta u prozi Josipa Kozarca i Ivana Sergejeviča Turgenjeva		Momčilović, Lucija	
Komparativni kontekst jezovitog i fantastičnog u hrvatskoj prozi 19. stoljeća		Stipaničev, Slavica	
Srednjovjekovna simbolika i alegorija u "Davidijadi" Marka Marulića		Gabrić, Andrea	
Ženski lik u američkoj "subverzivnoj" drami (s primjerom iz suvremene hrvatske dramske književnosti)		Zuko, Matea	