https://repozitorij.ffzg.unizg.hr/user/profile/mbz/173175

Vrijeme izvoza: 29.03.2024. 10:36:40
Repozitorij: repozitorij.ffzg.unizg.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 15
Broj izvezenih zapisa: 15

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Naturphilosophie in Novalis' "Die Lehrlinge zu Sais"		Rudak, Barbara	
Analyse der weiblichen Hauptfiguren in Friedrich Schillers Maria Stuart		Rajić, Dora	
Die Figurenkonzeption in späten Romanen Ödön von Horváths		Oremuš, Lea	
Motive der Gewalt in Bernhard Schlinks Der Vorleser und Patrick Süskinds Das Parfum		Fabekovec, Lara	
Die Darstellung des Tragischen in Schillers Wallenstein		Vidović, Marija	
Verfilmungen der Werke von Thomas und Heinrich Mann		Boukhatem, Zohra	
Nastava njemačkoga jezika i književnosti na Sveučilištu u Zagrebu od 1876. do 1918.		Cvijović Javorina, Ivana	
Ženski likovi u romanima Norberta Gstreina "Zanat ubijanja", "Zime na jugu" i "Cijela istina"		Barišić, Barbara	
Hibridni rod		Došen, Miljenka	
D’Annunzijeva riječka pustolovina između nasilništva i slobodarstva O Luci Ljubavi Giovannija Comissa		Bobinac, Marijan	
Nakon imperija: refleksije postimperijalnog stanja u srednjoeuropskim književnostima nakon 1918.		Bobinac, Marijan	
The Third Wave Experiment: Novel, Film and their Implementation in German High School		Podrug, Petra	
Die charakteristischen Eigenschaften der romantischen und der realistischen Novelle im 19. Jahrhundert :		Taradi, Ivan	
Die Darstellung von Natur und weiblicher Existenz in Texten Annette von Droste-Hülshoff		Klepo, Marija	
Goetheova ideja svjetske književnosti Uz jubilej "časopisa za svjetsku književnost"		Bobinac, Marijan	