

Plan upravljanja istraživačkim podacima projekta ARTinS (Reprezentacija, razvoj, edukacija, participacija - umjetnost u društvu od 19. do 21. stoljeća)

Miklošević, Željka

Data management plan / Plan upravljanja istraživačkim podacima

Publication year / Godina izdavanja: **2022**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:131:038127>

Rights / Prava: [Public Domain Dedication](#)/[Prenošenje u javno dobro](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-02-08**



Sveučilište u Zagrebu
Filozofski fakultet
University of Zagreb
Faculty of Humanities
and Social Sciences

Repository / Repozitorij:

[ODRAZ - open repository of the University of Zagreb
Faculty of Humanities and Social Sciences](#)



PLAN UPRAVLJANJA ISTRAŽIVAČKIM PODACIMA (PUP)

Opće informacije		
	Ime i prezime predlagatelja	Dragan Damjanović
	Matična organizacija	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
	Naziv projekta	Reprezentacija, razvoj, edukacija, participacija – umjetnost u društvu od 19. do 21. stoljeća
	Upravitelj podacima	Dragan Damjanović
1. Prikupljanje podataka i dokumentacija		
	Koje ćete podatke prikupljati, obrađivati, stvarati ili se ponovno njima koristiti? (navedite formate, vrste i opseg svih podataka s kojima ćete raditi, a ne samo krajnji skup podataka koji će biti rezultat istraživanja)	Prikupljat će se podaci iz arhivske dokumentacije, fotografski materijal tijekom terenskog istraživanja u javnom prostoru i muzejskim institucijama te podaci koji će se prikupiti anketom i intervjuima s djelatnicima i korisnicima umjetničkih institucija i organizacija. Prikupljat će se odgovori na ankete kreirane u aplikaciji Alchemer, a podaci koji se prikupljaju su dob, spol, mjesto prebivanja u zadnjih godinu dana, razina obrazovanja te ostali odgovori na anketu. Također se prikupljaju odgovori na pitanja koji čine dio kvalitativnog istraživanja (intervjui). Arhivski i drugi tekstualni podaci će se čuvati u .pdf formatima, fotografije u .tif i .jpg formatima, a podaci dobiveni anketom u .csv formatu. Planirani broj odgovora na ankete je 500, s veličinom datoteke ne veće od 5 MB, broj intervjuja 50 pa veličina datoteke ne bi trebala 1MB. Opseg arhivskih podataka i fotodokumentacije je otprilike 2 TB.
	Kako će se podaci prikupljati, obrađivati ili stvarati? (ukratko navedite metodologiju i procese osiguranja kvalitete, načine organiziranja podataka te alate i instrumente kojima ćete se koristiti za prikupljanje i obradu)	Kvaliteta podataka kod ankete će se osigurati korištenjem kontroliranog nazivlja i standardizacijom ponuđenih odgovora. Koristit će se online software Alchemer za prikupljanje odgovora na anketna pitanja, a podaci će se obraditi u statističkom programu SPSS. Intervjui će se voditi uz prethodno pripremljeni protokol, obrađivat će se u softveru NVivo.
	Koju ćete dokumentaciju i metapodatke izraditi osim podataka? (dokumentacija mora sadržavati informacije i standarde potrebne korisnicima kako bi mogli samostalno čitati i interpretirati podatke u budućnosti, primjerice, kodne knjige, <i>ReadMe</i> datoteke i sl.)	Dokumentacija će sadržavati pozivna pisma i obrasce za informirani pristanak. Osim toga, izradit će se oznake za varijable te identificirati nazive kodova (izrada kodne knjige) kod obrade kvalitativnih podataka.
2. Pravna i sigurnosna pitanja		

	<p>Jeste li ograničeni sporazumom o povjerljivosti? Imate li potrebna dopuštenja za prikupljanje, obradu, čuvanje i dijeljenje podataka? Jesu li osobe čiji se podaci obrađuju informirani o tome i jesu li dali privolu? Kojim ćete se metodama koristiti u svrhu zaštite osjetljivih podataka (GDPR - posebne kategorije osobnih podataka, navesti metode anonimizacije podataka)?</p>	<p>Osobe koje pristanu na intervju bit će informirane o istraživanju i potpisat će informirani pristanak s potrebnim podacima (podaci o obrascu za informirani pristanak dani su institucijskom etičkom povjerenstvu koje je dalo pozitivno mišljenje i dostavljena je potvrda uz projektnu dokumentaciju).</p> <p>U svrhu zaštite osobnih podataka u procesu obrade će se nad podacima intervjuiranih osoba provesti postupak reidentifikacije. Osjetljivi osobni podaci neće se skupljati, ali će se anonimizacijom zaštititi identitete osobe koja prilikom davanja informiranog pristanka to zatraži (individualna obrada podataka), odnosno svi će se anonimizirati kada se radi o grupnoj obradi podataka. Anketa će biti anonimna (neće tražiti osobne podatke poput imena i/ili adresa, a neće se prikupljati IP adrese).</p>
	<p>Kako će se regulirati pristup podacima i njihova sigurnost? Koji su potencijalni rizici koje treba uzeti u obzir? Kako ćete osigurati sigurnost pohrane osjetljivih podataka?</p>	<p>Podaci će tijekom prikupljanja biti dostupni samo istraživaču/ima koji ih prikupljaju i to na osobnoj opremi (diktafon, foto aparat, računalo). Osjetljivi podaci se neće skupljati, a sigurnost svih prikupljenih podataka osigurat će se pohranom u sustavu Puh, kojem se pristupa preko identiteta ustanove.</p>
	<p>Kako ćete upravljati zaštitom autorskih prava i drugog intelektualnog vlasništva? Tko će biti vlasnik podataka? Koje će se licencije primjenjivati na podatke? Koja će se ograničenja primjenjivati na ponovnu uporabu osobnih podataka?</p>	<p>Podaci koji nastaju tijekom projekta vlasništvo su pojedinih istraživača koji su ih kreirali. Voditelj projekta će sa svojim timom dogovoriti uvjete pod kojim se individualno vlasništvo s jednog istraživača prenosi na druge za određeni set podataka (npr. u slučaju zajedničke objave). Podaci koji će se dijeliti bit će objavljeni kao otvoreni podaci pod licencom Creative Commons CC0.</p>
3.	Pohrana i čuvanje podataka	
	<p>Kako će radne verzije podataka biti pohranjene tijekom projekta? Kako će se napraviti sigurnosne kopije tih podataka (<i>backup</i>)? Koja je očekivana količina podataka koja će se prikupiti i čuvati tijekom projekta (izraženo u MB/GB/TB)?</p>	<p>Tijekom istraživanja s računala istraživača kopirat će se podaci u sustav za pohranu i dijeljenje podatka Puh, a istodobno istraživači će raditi sigurnosne kopije na vlastitim vanjskim diskovima.</p>
	<p>Kako će se završne verzije podataka dugotrajno pohraniti i čuvati (i nakon završetka projekta)? U kojim će se formatima čuvati podaci? Koja je očekivana količina podataka koja će se trajno pohraniti (izraženo u MB/GB/TB)?</p>	<p>Završne verzije podataka koji uključuju istraživanje s ljudima čuvat će se godinu dana nakon isteka projekta u otvorenim arhivskim formatima .pdf i .csv. Fotografski materijal s terenskih istraživanja (arhitekture i umjetnosti u javnom prostoru) kod koje ne postoji pitanje etičnosti i autorskih prava pohranit će se trajno u .tiff i .jpg formatima.</p> <p>Očekivana količina podataka koja će se trajno pohraniti bit će 2 TB.</p>
4.	Dijeljenje i ponovna uporaba podataka	

	Kako i gdje će se podaci dijeliti? Koji repozitorij će se koristiti za dijeljenje podataka? Kako će potencijalni korisnici doznati za podatke?	Podaci će biti objavljeni pod CC0 licencom u institucijskom repozitoriju Odraz. Konačnu verziju skupa podataka koji će se dijeliti odlučit će voditelj projekta sa svojim timom.
	Ako postoje podaci koji se ne smiju dijeliti (prijavitelji vezani zakonskim, etičkim, autorskim pravila, povjerljivošću i sl.), pojasnite razloge ograničenja.	Nad pojedinom skupinom podataka koji se prikupljaju i istražuju tijekom projektnih aktivnosti postoji ograničenje autorskog prava ili povjerljivosti (npr. podaci o djelima privatnih kolekcionara) zbog čega se ti podaci neće javno podijeliti.
	Potvrdite da ćete se koristiti digitalnim repozitorijem koji je u skladu s načelima <i>FAIR-a</i> .	Dio podataka koji se dobije prilikom istraživanja na projektnim aktivnostima bit će javno objavljen u institucijskom digitalnom repozitoriju, Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Odraz, koji postupa s podacima prema načelima FAIR.
	Potvrdite da ćete se koristiti digitalnim repozitorijem koji održava neprofitna organizacija (ako ne, objasnite zašto ne možete dijeliti podatke na digitalnom repozitoriju koji nije komercijalan).	Projektni tim će se koristiti digitalnim repozitorijem Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.