

Konferencija doktoranada informacijskih i komunikacijskih znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu - s međunarodnim sudjelovanjem : programska knjižica

Edited book / Urednička knjiga

Publication status / Verzija rada: **Published version / Objavljena verzija rada (izdavačev PDF)**

Publication year / Godina izdavanja: **2024**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:131:202604>

<https://doi.org/10.17234/9789533791982>

Rights / Prava: [Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International/Imenovanje-Nekomercijalno-Bez prerada 4.0 međunarodna](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-10-20**



Sveučilište u Zagrebu
Filozofski fakultet
University of Zagreb
Faculty of Humanities
and Social Sciences

Repository / Repozitorij:

[ODRAZ - open repository of the University of Zagreb
Faculty of Humanities and Social Sciences](#)





KIKZ

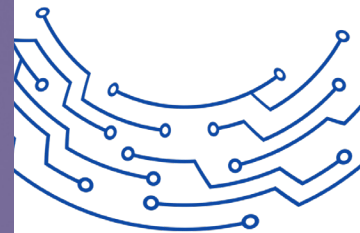
2024.

KONFERENCIJA DOKTORANADA

informatičkih i
komunikacijskih znanosti
Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

- s međunarodnim sudjelovanjem

Zadar,
27. – 29. kolovoza 2024.



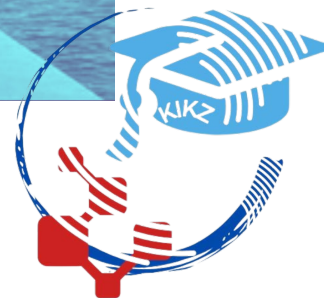
**PROGRAMSKA
KNJIŽICA**



Filozofski fakultet
Sveučilišta u Zagrebu



Sveučilište u Zadru
University of Zadar



KONFERENCIJA
DOKTORANADA



Više informacija o Konferenciji saznajte
skeniranjem QR koda.

PROGRAMSKA KNJIŽICA

KONFERENCIJA DOKTORANADA

informativskih i komunikativskih znanosti

Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

- s međunarodnim sudjelovanjem

27. – 29. kolovoza 2024.

Zadar, Sveučilište u Zadru

Odjel za turizam i komunikativske znanosti

Organizator:

Odsjek za informativske i
komunikativske znanosti,
Filozofski fakultet Sveučilišta u
Zagrebu

Suorganizator:

Odjel za turizam i
komunikativske znanosti,
Sveučilište u Zadru



Sveučilište u Zadru
University of Zadar

**Izdavač**

Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
FF-press

Za izdavača

izv. prof. dr. sc. Domagoj Tončinić

Pripremila i uredila

Dijana Šobota

Lektura

Mirna Brođanac

Korektura

Dijana Šobota

Dizajn logotipa Konferencije

Maja Vukina Bogović

Dizajn naslovnice i fotografija na naslovnici i poledini

Dijana Šobota

Grafičko oblikovanje i prijelom

Nediljka Junaković, Dijana Šobota, Jelena Duh

Mjesto i godina elektroničkog izdanja

Zagreb, 2024.

ISBN: 978-953-379-198-2

DOI: <https://www.doi.org/10.17234/9789533791982>



Djelo je objavljeno pod uvjetima [Creative Commons Autorstvo-Nekomercijalno-Bez prerada 4.0 Međunarodne javne licence \(CC-BY-NC-ND\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/) koja dopušta korištenje, dijeljenje i umnažanje djela, ali samo u nekomercijalne svrhe i uz uvjet da se ispravno citira djelo i autora, te uputi na izvor. Dijeljenje djela u prerađenom ili izmijenjenom obliku nije dopušteno.

SADRŽAJ

UVODNA RIJEČ	6
(SU)ORGANIZATORI KONFERENCIJE	8
PROGRAMSKO-ORGANIZACIJSKI ODBOR	10
O KONFERENCIJI	11
LOKACIJE KONFERENCIJE	12
KONTAKT	13
PROGRAM	14
POZVANA PREDAVANJA	19
M. George: Is McLuhan Still Relevant For Information and Communication Sciences? Some reflections on the topic	20
A. Slišković: Kako napisati i objaviti znanstveni rad?.....	23
PANEL RASPRAVA	25
Informacijske i komunikacijske znanosti u sedam pitanja – razgovor s prof. emer. Jadrankom Lasić-Lazić	26
IZLAGANJA DOKTORANADA	29
L. Dodigović: Utjecaj knjižničara specijalnih knjižnica na korisničko vrednovanje informacija o kvaliteti zraka vanjskih i unutarnjih prostora	30
D. Mumelaš; I. Matijević: Građanska znanost u knjižnicama: sustavni pregled literature i kocitatna analiza radova	34
RADIONICE	38
D. Šobota; S. Špiranec: Izrada prijedloga znanstveno-istraživačkih projekata	39
I. Lončar: Metodologija znanstvenog istraživanja: kako napisati doktorski rad i „preživjeti”?	41
DOKTORANDI SUDIONICI KIKZ-A	44

UVODNA RIJEČ

Dobro došli na Konferenciju doktoranada informacijskih i komunikacijskih znanosti, dobro došli na KIKZ 2024! S velikim zadovoljstvom i ponosom otvaramo vrata ovog događanja koje okuplja doktoranade, njihove mentore i savjetnike, nastavnike i suradnike doktorskog studija Informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Dinamika razvoja informacijske tehnologije donosi brojne kompleksne društveno relevantne izazove, probleme, pitanja, ali i mogućnosti. To nameće potrebu za kompetentnim istraživačima i znanstvenicima koji su osposobljeni pratiti najnovije trendove, istraživati nove tehnologije, ulogu informacije i komunikacije u raznim aspektima života te razumijevati njihov utjecaj na društvo.

Ova Konferencija, stoga, predstavlja platformu za predstavljanje istraživanja, dijeljenje znanja i iskustava o aktualnim znanstvenim i društvenim pitanjima te za razvoj istraživačko-projektnih kompetencija mladih znanstvenika u poticajnom okruženju. Vidimo ju i kao važnu priliku za uspostavljanje mreža suradnika i trajnih profesionalnih veza te za jačanje i razvoj naše znanstveno-istraživačke infrastrukture i zajednice, a time i (vizije) budućnosti našeg polja.

Program Konferencije pažljivo je osmišljen kako bi obuhvatio različite sadržaje: od teorijsko-filozofskih razmatranja medija i relevantnosti i aktualnosti djela i misli teoretičara filozofije medija Marshalla McLuhana, preko panel rasprave o

nekim od najvažnijih pitanja, izazova i mogućnosti u informacijskim i komunikacijskim znanostima danas kroz perspektivu jedne od najistaknutijih stručnjakinja u ovom polju, do radionica o praktičnim izazovima doktorskog studija i njihovom uspješnom nadilaženju; radionica o pisanju i objavljivanju znanstvenih radova te o izradi znanstveno-istraživačkih projektnih prijedloga, a koje nam donose domaći i inozemni pozvani predavači – eminentni znanstvenici iz našeg i srodnih polja. Važan sadržaj Konferencije čine predstavljanja izvornih istraživanja i inovativnih ideja naših doktoranada o različitim, etabliranim i novim temama odnosno područjima interesa u informacijskim i komunikacijskim znanostima, bilo da je riječ o predstavljanjima doktorskih istraživanja ili sažetaka istraživanja prihvaćenih za izlaganje i objavu u ovoj knjižici prošavši dvostruko slijepi recenzentski postupak i udovoljivši visokim kriterijima odabira. Vjerujemo kako će ovakvi formati omogućiti interaktivnu razmjenu znanja i iskustava i potaknuti konstruktivne rasprave te da će svaki sudionik/sudionica u programu pronaći sadržaj od posebnog interesa i značaja za svoje doktorsko istraživanje te da će ih inspirirati i potaknuti na daljnji rad.

Ne manje važno, nadamo se da će Konferencija omogućiti neformalno druženje i umrežavanje te da će proteći u vedroj, kolegijalnoj i prijateljskoj atmosferi, u predivnom ambijentu grada-domaćina i da će cjelokupno iskustvo sudjelovanja na Konferenciji biti ne samo korisno i inspirativno,



već i ugodno i nezaboravno.

Želimo stoga izraziti iskrenu zahvalnost našim pozvanim predavačima, panelistima, doktorandima-izlagačima sažetaka, voditeljima radionica, moderatorima pojedinih sesija programa, recenzentima, svim doktorandima i nastavnicima-sudionicima Konferencije, svim pojedincima koji su nam pomogli u pripremi konferencijskih sadržaja i materijala te lokalnom timu – našem domaćinu i suorganizatoru, Odjelu za turizam i komunikacijske znanosti Sveučilišta u Zadru, i Studentskom domu u Zadru – bez vas ova Konferencija ne bi bila moguća.

Posebnu zahvalu upućujemo našoj voditeljici doktorskog studija, prof. dr. sc. Sonji Špiranec čiji entuzijizam i povjerenje prema nama doktorandima nisu samo omogućili organizaciju ove Konferencije, već su nas i inspirirali da damo sve od sebe, kao članovi i članice Programsko-organizacijskog odbora, a nadamo se i svi ostali sudionici Konferencije. Njezina podrška i povjerenje u naše sposobnosti bili su ključni za realizaciju ovog projekta i ohrabrenje za dalje. Na tome smo izuzetno zahvalni.

Naša ambicija za budućnost je da se KIKZ etablira kao jedan od važnijih događaja u koncepciji našeg doktorskog studija, ali i da nadiđe njegove okvire i preraste u ključnu točku okupljanja doktoranada kao i ostalih mladih i etabliranih znanstvenika iz informacijsko-komunikacijskog i srodnih znanstvenih polja iz Hrvatske i inozemstva te tako postane relevantna i prepoznatljiva konferencija na nacionalnoj i međunarodnoj razini. Radova-

lo bi nas da buduće konferencije KIKZ donesu programske inovacije, formom i sadržajem, a prije svega da privuku veći broj doktoranada – kojima je KIKZ i namijenjen – i njihovih izlaganja te općenito doprinosa doktoranada sadržaju konferencije. Naime, uspješnost KIKZ-a prvenstveno ovisi upravo o odazivu i doprinosu doktoranada, kvaliteti njihovih radova i rasprava. U tom smislu, prioritet za budućnost trebao bi biti osigurati privlačnost i relevantnost KIKZ-a za doktorande i ostale znanstvenike u polju i održati visoke standarde kvalitete i kriterije odabira radova, što će pridonijeti promociji našeg studija, Fakulteta i Sveučilišta te potvrditi njihovu znanstvenu kompetitivnost.

Pozivamo stoga sve sudionike da se aktivno uključe u rasprave i razmjenjuju ideje sa svojim kolegama. Neka ovo bude vrijeme učenja, nadahnuća i stvaranja novih prijateljstava i suradnji. Nadamo se da će znanja i iskustva koja steknete ovdje biti dragocjena i da će vam pomoći u daljnjem razvoju vaših istraživanja i profesionalnih karijera te da ćemo zajedničkim radom i entuzijazmom doprinijeti oblikovanju budućnosti informacijskih i komunikacijskih znanosti.

Na kraju, želimo vam svima poželjeti srdačnu dobrodošlicu i uspješan rad na Konferenciji. Hvala vam što ste dio ove priče i radujemo se svemu što će KIKZ donijeti!

Dijana Šobota
Predsjednica Programsko-organizacijskog odbora
Konferencije

(SU)ORGANIZATORI KONFERENCIJE

ODSJEK ZA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE ZNANOSTI FILOZOFSKOG FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti pri Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu osnovan je 1981. godine, tada pod imenom Odsjek za bibliotekarstvo i društveno-humanističku informatiku, nastao spajanjem Katedre za bibliotekarstvo i Katedre za društveno-humanističku informatiku u jedinstvenu organizacijsku jedinicu Odsjeka. Osnivanjem katedri za arhivistiku i muzeologiju 1984. uspostavlja se područje informacijskih znanosti i jedinstveni studij i Odsjek za informacijske znanosti. Danas Odsjek ima osam katedri: Katedru za arhivistiku i dokumentalistiku, Katedru za bibliotekarstvo, Katedru za informatiku, Katedru za knjigu i nakladništvo, Katedru za obradu prirodnog jezika, leksikografiju i enciklopedistiku, Katedru za medije i komunikologiju, Katedru za muzeologiju i Katedru za organizaciju znanja. Odsjek organizira nastavu na prijediplomskom, diplomskom i poslijediplomskom doktorskom studiju.

Poslijediplomski doktorski studij, organizator Konferencije KIKZ 2024, ustrojen je na Odsjeku akademske godine 1993./1994. godine, tada pod



Filozofski fakultet
Sveučilišta u Zagrebu



nazivom Organizacija znanja i teorija kulturne baštine, koji je pokrivaio discipline arhivistike, bibliotekarstva, muzeologije i društveno-humanističke informatike. Danas se studij izvodi pod nazivom Studij informacijskih i komunikacijskih znanosti te pokriva većinu grana ovog širokog i interdisciplinarnog znanstvenog polja (arhivistika i dokumentalistika, informacijski sustavi i informatologija, knjižničarstvo, komunikologija, odnosi s javnošću, leksikografija i enciklopedistika, muzeologija, masovni mediji te novinarstvo). Poslijediplomski studij dosad je redovito organizirao Konferenciju doktoranada u vidu radionica na kojima se izlažu teme vezane uz metodologiju znanstveno-istraživačkog rada.

KIKZ 2024. | Zadar, 27. - 29. kolovoza 2024.



ODJEL ZA TURIZAM I KOMUNIKACIJSKE ZNANOSTI SVEUČILIŠTA U ZADRU

Suorganizator i domaćin Konferencije KIKZ 2024, Odjel za turizam i komunikacijske znanosti, osnovan je 1994. godine, pod nazivom Odsjek za kulturu i turizam. Začetci mu sežu u 1972. godinu kada je unutar Pedagoške akademije u Zadru, sastavnice tadašnjeg Filozofskog fakulteta, pokrenut dvogodišnji turistički studij humanističke orijentacije s usmjerenjima Turistička kultura i Selektivni turizam. Osnivanjem Sveučilišta u Zadru 2002. godine Odsjek postaje Odjel za informatologiju i komunikologiju, a današnji naziv, Odjel za turizam i komunikacijske znanosti, nosi od 2009. godine.



Sveučilište u Zadru
University of Zadar

Odjel izvodi interdisciplinarni trogodišnji prejediplomski studijski program Kultura i turizam te tri usmjerenja dvogodišnjeg sveučilišnog diplomskog studija: Kultura i prirodna baština u turizmu; Digitalno komuniciranje; Održivi razvoj turizma. Odjel za turizam i komunikacijske znanosti djeluje kao suradnička ustanova na doktorskom Studiju informacijskih i komunikacijskih znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

PROGRAMSKO- ORGANIZACIJSKI ODBOR



DIJANA ŠOBOTA
predsjednica Programsko-
organizacijskog odbora
Konferencije
dijanasobota@gmail.com



NIKICA GARDIJAN
ngardijan@unizd.hr



JELENA DUH
jduh@nsk.hr



LUCIJA MANDIĆ
lucija.mandic@ff.sum.ba



DOMINIK DUJIĆ
dujicnovska@gmail.com



**MARIJA VOLAREVIĆ
SRŠEN**
mavolarevic@gmail.com



O KONFERENCIJI

Konferenciju KIKZ 2024 organizira Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Poslijediplomski doktorski studij *Informacijske i komunikacijske znanosti*. Domaćin, ujedno i suorganizator Konferencije je Odjel za turizam i komunikacijske znanosti Sveučilišta u Zadru.

KIKZ 2024 je namijenjen svim doktorandima Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a zamišljen je kao prilika doktorandima da u poticajnom okruženju predstave svoja doktorska i druga znanstvena istraživanja, razmjenjuju iskustava te razvijaju istraživačko-projektne kompetencije i mreže suradnika za daljnji znanstveno-istraživački rad.

Teme KIKZ-a 2024 odnose se na etablirana i nova područja interesa u informacijskim i komunikacijskim znanostima, a uključuju, između ostalog, teme građanske znanosti, informacijske pismenosti, knjižničarstva i knjižničarskih kompetencija, komunikacije i komunikacijskih strategija, muzeologije i baštine te obrazovanja i primjene informacijsko-komunikacijske tehnologije u obrazovanju.



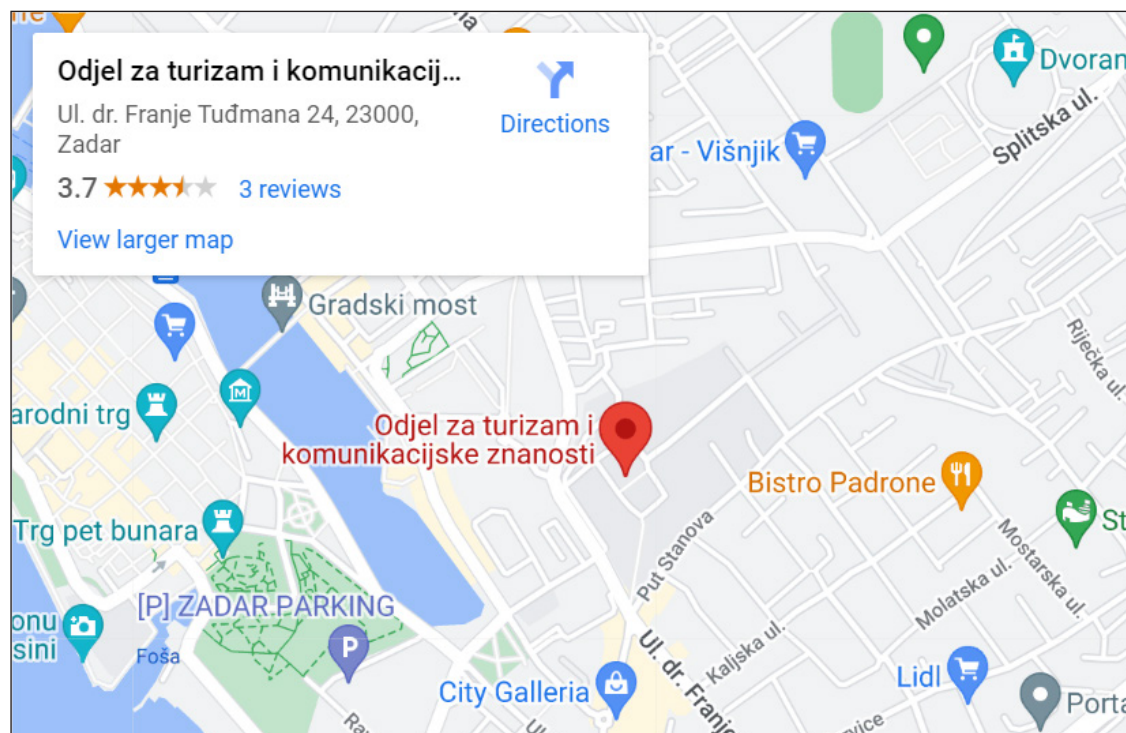


LOKACIJE KONFERENCIJE

MJESTO ODRŽAVANJA

Sveučilište u Zadru, Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

Adresa: Ulica dr. Franje Tuđmana 24, 23000 Zadar



KIKZ 2024. | Zadar, 27. - 29. kolovoza 2024.

SMJEŠTAJ

Studentski dom

Adresa: Ulica dr. Franje Tuđmana 24d, 23000 Zadar



KONTAKT

Za sva pitanja u vezi Konferencije javite nam se na kikz.ffzg@gmail.com.



PROGRAM

Ponedjeljak, 26. kolovoza 2024.

Dolazak sudionika

Prijava u Studentski dom

Ulica dr. Franje Tuđmana 24d, Zadar

Utorak, 27. kolovoza 2024.

Lokacija Konferencije:

Sveučilište u Zadru, Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

Ulica dr. Franje Tuđmana 24

Učionice 131 i 107

09:30 **Registracija**

10:00 **Otvaranje Konferencije** [Učionica 131]

prof. dr. sc. Sonja Špiranec, voditeljica doktorskog studija Informacijske i komunikacijske znanosti
Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

prof. dr. sc. Ljiljana Zekanović-Korona, pročelnica Odjela za turizam i komunikacijske znanosti,
Sveučilište u Zadru

Dijana Šobota, predsjednica Programske-organizacijskog odbora Konferencije

KIKZ 2024. | Zadar, 27. - 29. kolovoza 2024.

10:15 **Radionica** [Učionice 131 i 107]

Timski rad: **Izrada prijedloga znanstveno-istraživačkih projekata**

Voditeljice radionice:

Dijana Šobota, predsjednica Programsko-organizacijskog odbora Konferencije

prof. dr. sc. Sonja Špiranec, voditeljica doktorskog studija Informacijske i komunikacijske znanosti
Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

12:15 **Stanka za kavu**

12:30 **Radionica (nastavak)**

16:00 **Završetak prvog dana Konferencije**

Srijeda, 28. kolovoza 2024.

Lokacija Konferencije:

Sveučilište u Zadru, Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

Ulica dr. Franje Tuđmana 24

Učionica 131

09:30 **Registracija**

Pozvana izlaganja

10:00 **Is McLuhan still relevant for information and communication sciences? Some reflections on the topic / Je li McLuhan i dalje relevantan za informacijske i komunikacijske znanosti? Neka razmišljanja o temi**

izv. prof. dr. sc. Michael George, St. Thomas University, Kanada

Moderator: doc. dr. sc. Denis Kos, Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu



10:45 **Kako napisati i objaviti znanstveni rad?**

prof. dr. sc. Ana Slišković, Odjel za psihologiju, Sveučilište u Zadru

Moderator: Nikica Gardijan, član Programsko-organizacijskog odbora Konferencije

11:30 **Stanka za kavu**

11:45 **Panel rasprava**

Informacijske i komunikacijske znanosti u sedam pitanja - razgovor s prof. emer. Jadrankom Lasić-Lazić

prof. emer. Jadranka Lasić-Lazić, Odsjek za medije i komunikaciju, Sveučilište Sjever

prof. dr. sc. Sonja Špiranec, Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

doc. dr. sc. Denis Kos, Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

12:45 **Stanka za ručak**

13:45 **Radionica**

Metodologija znanstvenog istraživanja: kako napisati doktorski rad i „preživjeti“?

izv. prof. dr. sc. Ivana Lončar, Odjel za hispanistiku i iberske studije, Sveučilište u Zadru

Moderator: Nikica Gardijan, član Programsko-organizacijskog odbora Konferencije

14:45 **Grupna fotografija / završetak drugog dana Konferencije**

18:30 **Razgledavanje grada (Sunset Tour) (mjesto okupljanja i polaska: Pozdrav Suncu)**



Četvrtak, 29. kolovoza 2024.

do 9:30 Odjava iz Studentskog doma

Lokacija Konferencije:

Sveučilište u Zadru, Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

Ulica dr. Franje Tuđmana 24

[Učionica 131](#)

Prihvaćena izlaganja doktoranada

10:00 **Uvod: Dijana Šobota**, predsjednica Programsko-organizacijskog odbora

10:15 **Utjecaj knjižničara specijalnih knjižnica na korisničko vrednovanje informacija o kvaliteti zraka vanjskih i unutarnjih prostora**

Lucija Dodigović

Moderatorica: Jelena Duh, članica Programsko-organizacijskog odbora Konferencije

10:45 **Građanska znanost u knjižnicama: sustavni pregled literature i kociatina analiza radova**

Dolores Mumelaš, Ivana Matijević

Moderator: Dominik Dujić, član Programsko-organizacijskog odbora Konferencije

11:15 **[Stanka za kavu](#)**



11:45 **Predstavljanja doktorskih tema**

Uvodno izlaganje

prof. dr. sc. Sonja Špiranec, voditeljica doktorskog studija Informacijske i komunikacijske znanosti
Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

12:00 **Vesna Delić Gozze**

Interpretativne strategije vizualne naracije za prijenos izložbenog prostora u komunikacijsko mjesto izložbe

12:30 **Ivana Majer**

Upotreba alata generativne umjetne inteligencije za predmetno označivanje medicinske literature

13:00 **Iva Grubješić**

Primjena elemenata igrifikacije unutar sustava za e-učenje: studija učinkovitosti igrificiranog učenja na motivaciju i jezičnu kompetenciju u poučavanju engleskog jezika kao stručnog jezika

Zatvaranje Konferencije

Odlazak sudionika



POZVANA PREDAVANJA



MICHAEL GEORGE

Datum: 28.8.2024. | 10:00 – 10:45

Učionica: 131

Predavač: izv. prof. dr. sc. Michael George, St. Thomas University, Kanada
mgeorge@stu.ca

Moderator: doc. dr. sc. Denis Kos, Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Naslov predavanja:

Is McLuhan Still Relevant For Information and Communication Sciences?

Some Reflections on the Topic

DOI: <https://www.doi.org/10.17234/9789533791982.01>

Abstract:

Marshall McLuhan (1911 – 1980) was a Canadian philosopher known primarily for his work in Media Theory. Famous for such phrases as “the media is the message” and later “the media is the massage” his background was in the history of the verbal arts, the *trivium* (traditionally consisting of grammar, rhetoric, and logic, although in his post-humous work *Laws of Media*, they are listed as grammar, rhetoric, and dialectics, probably reflecting how his thought on electronic communication technologies had changed his thinking). My basic contention is that McLuhan recognized the significance of historical patterns in language and communication and used this understanding as a means of interpreting the significance of the onset of electronic media. Among his many ideas that continue to be relevant was his recognition of how media shape the user albeit in

ways that escape the awareness of said user. I suggest that McLuhan's questions and historical sensibility are still pertinent and topical for those attempting to understand communication, information, and their social and psychic affects. In presenting his famous tetrad of questions, consciously modelling his work after the much earlier work of Francis Bacon and Giambattista Vico and intending to move to a "New Science", he intended his questions to be readily applied by anyone to any technology in any situation, as follows: 1) What is enhanced or intensified?; 2) What is rendered obsolete or displaced?; 3) What is retrieved that was previously obsolesced?; and 4) What is produced or does it become when it is pressed to an extreme?. I believe that McLuhan's work and questions still provide useful ways of beginning to understand the nature of consciousness and the significance of self-awareness as we attempt to work out who we are, what we do, and what it means.

Keywords: *information and communication; Marshall McLuhan; media; media theory; tetrad of media effects*

Biography:

Michael Bruce Patrick George (Iserlohn, Germany, 1959) is an Associate Professor at the Department of Religious Studies, St. Thomas University, Fredericton (New Brunswick). His academic foci are: ethics (foundational, social, and applied); religion and culture; integrative bioethics; philosophical and theological hermeneutics; imagination, narrative, and history; philosophy of media. He published numerous scientific and professional papers on these topics and held numerous lectures at various scientific conferences all over the world. He was the visiting fellow and teacher at various universities and is member of a number of academic societies, editorial boards, committees and associations, among others of the Croatian Philosophical Society.

Je li McLuhan i dalje relevantan za informacijske i komunikacijske znanosti?

Neka razmišljanja o temi

Sažetak:

Marshall McLuhan (1911. – 1980.) bio je kanadski filozof poznat prvenstveno po svom radu u području teorije medija. Poznat po frazama kao što su "medij je poruka" i kasnije "medij je masaža", McLuhan se tijekom svog obrazovanja bavio poviješću jezičnog umijeća – *trivium* (kojega su tradicionalno činili gramatika, retorika i logika iako su u njegovom posthumno objavljenom djelu *Zakoni medija* navedeni kao gramatika, retorika i dijalektika, što je vjerojatno odraz utjecaja njegovog promišljanja tehnologija elektroničke komunikacije).



Moja temeljna tvrdnja je da je McLuhan prepoznao značaj povijesnih obrazaca u jeziku i komunikaciji te je to razumijevanje koristio kao sredstvo tumačenja značaja pojave elektroničkih medija. Među njegovim mnogim idejama koje su i dalje relevantne bilo je prepoznavanje načina na koji mediji oblikuju korisnika, iako na načine koji izmiču svijesti navedenog korisnika. Smatram kako su McLuhanova pitanja i povijesni senzibilitet još uvijek relevantni i aktualni za one koji pokušavaju razumjeti komunikaciju, informaciju i njihove društvene i psihičke učinke. Predstavljajući svoju poznatu tetradu pitanja, svjesno oblikujući svoj rad prema znatno ranijim radovima Francisa Bacona i Giambattiste Vica i namjeravajući prijeći na “Novu znanost”, smjerao je da njegova pitanja može primijeniti svatko na bilo koju tehnologiju u bilo kojoj situaciji, na sljedeći način: 1) Što se pojačava ili intenzivira?; 2) Što je zastarjelo ili premješteno?; 3) Što je ponovno uspostavljeno a bilo je zastarjelo?; i 4) Što se proizvodi ili postaje kada se dovede do krajnosti?. Vjerujem da McLuhanov rad i pitanja još uvijek pružaju korisne načine za početak razumijevanja prirode svijesti i značaja samosvijesti dok pokušavamo shvatiti tko smo, što radimo i što to znači.

Ključne riječi: *informacija i komunikacija; Marshall McLuhan; mediji; teorija medija; tetrada medijskih efekata*

Biografija:

Michael Bruce Patrick George (Iserlohn, Njemačka, 1959.) izvanredni je profesor na Odsjeku za religijske studije Sveučilišta St. Thomas u Frederictonu (New Brunswick), Kanada. Njegova su akademska područja interesa: etika (temeljna, socijalna i primijenjena); religija i kultura; integrativna bioetika; filozofska i teološka hermeneutika; mašta, narativ i povijest; filozofija medija. Objavio je brojne znanstvene i stručne radove o ovim temama i održao brojna predavanja na raznim znanstvenim konferencijama diljem svijeta. Bio je gostujući suradnik i predavač na raznim sveučilištima te je član brojnih akademskih društava, uredničkih odbora, povjerenstava i udruga, među ostalima i Hrvatskog filozofskog društva.



ANA SLIŠKOVIĆ

Datum: 28.8.2024. | 10:45 – 11:30

Učionica: 131

Predavačica: prof. dr. sc. Ana Slišković, Odjel za psihologiju,
Sveučilište u Zadru
aslavic@unizd.hr

Moderator: Nikica Gardijan, član Programsko-organizacijskog
odbora Konferencije

Naslov predavanja:

Kako napisati i objaviti znanstveni rad?

DOI: <https://www.doi.org/10.17234/9789533791982.02>

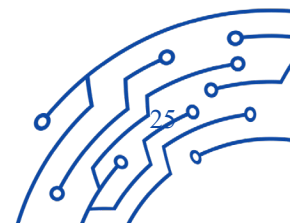
Sažetak:

Predavanje pod naslovom *Kako napisati i objaviti znanstveni rad?* koncipirano je kao sustavan vodič kroz posljednju fazu istraživačkog procesa – diseminaciju rezultata provedenog istraživanja, koja istraživačima, a osobito početnicima u znanstvenom radu, često predstavlja značajan izazov. S obzirom na važnost i neodvojivost diseminacije rezultata od ostalih faza ili koraka istraživanja, u uvodnom dijelu predavanja će se diseminacija rezultata razmotriti u kontekstu cjelokupnog istraživačkog procesa. Sržni dio predavanja sastojat će se od smjernica za 1) pisanje izvornog znanstvenog rada utemeljenog na empirijskim podacima te 2) proces objave rada u kvalitetnim znanstvenim časopisima.

Ključne riječi: *diseminacija rezultata; istraživački proces; pisanje znanstvenog rada; objava znanstvenog rada; znanstveni rad*

Biografija:

Ana Slišković je redovita profesorica na Odjelu za psihologiju Sveučilišta u Zadru. Nositeljica je i izvoditeljica nekoliko kolegija iz područja metodologije istraživanja na studiju psihologije, a njeni ostali nastavni, istraživački i stručni angažmani uglavnom su vezani za područje psihologije rada i organizacijske psihologije. U dosadašnjim istraživanjima pretežno se bavila čimbenicima koji oblikuju dobrobit i zdravlje zaposlenika iz različitih sektora, pri čemu razmatra individualne, obiteljske, radne i društvene čimbenike. Njeni trenutni znanstveno-istraživački interesi usmjereni su na tri područja: pomorsku psihologiju, dobrobit obitelji djece s teškoćama u razvoju i osoba s invaliditetom te razvoj zdravih radnih organizacija.





PANEL RASPRAVA





Datum: 28.8.2024. | 11:45 – 12:45

Učionica: 131

Sudionici panel rasprave:



prof. emer. Jadranka Lasić-Lazić

Odsjek za medije i komunikaciju,
Sveučilište Sjever
jlasic@unin.hr



prof. dr. sc. Sonja Špiranec

Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti,
Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
sspiran@ffzg.hr



doc. dr. sc. Denis Kos

Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti,
Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
dkos@ffzg.hr



Naslov panel rasprave:

Informacijske i komunikacijske znanosti u sedam pitanja – razgovor s prof. emer. Jadrankom Lasić-Lazić

DOI: <https://www.doi.org/10.17234/9789533791982.03>

Sažetak:

U intervjuu s prof. emer. dr. sc. Jadrankom Lasić-Lazić, sveučilišnom nastavnicom i znanstvenicom iz područja informacijskih i komunikacijskih znanosti, analizirat ćemo ključne uvide, goruća pitanja i izazove temeljem njenog dugogodišnjeg djelovanja u ovom znanstvenom polju.

Na početku intervjua, profesorica će izložiti povijesni kontekst i ishodišta informacijskih znanosti u Hrvatskoj, s posebnim naglaskom na vlastitu ulogu u etabliranju i razvoju ovog interdisciplinarnog područja. Raspraviti ćemo o teorijskoj fragmentiranosti informacijskih i komunikacijskih znanosti te mogućnostima teorijske i metodološke zrelosti područja.

Osvrnut ćemo se i na recentne promjene klasifikacije znanstvenih polja i područja koje su rezultirale razdvajanjem informacijskih i komunikacijskih znanosti. Profesorica Lasić-Lazić će detaljno analizirati inicijalne motivacije za združivanje ovih područja, ključne argumente za očuvanje njihove integriranosti te iznijeti svoja predviđanja o posljedicama ovih promjena.

Jedna od centralnih tema bit će i temeljni sukob paradigmi unutar informacijskih znanosti, sukladno tvrdnji autora poput Birgera Hjørlanda (2018), koji navodi da je ovo područje razapeto između interesa računalnih znanosti i interesa knjižnične i informacijske znanosti. Profesorica će tu raspravu analizirati u kontekstu oblikovanja studijskih programa u Hrvatskoj koji integriraju ove dvije perspektive te razmotriti budućnost područja u smislu mogućnosti pomirenja ovih interesa.

Zaključno, profesorica će istaknuti pozitivne primjere prepoznavanja značaja informacijskih i komunikacijskih znanosti u društveno-političkom kontekstu te komentirati ključne zadaće informacijskih stručnjaka i znanstvenika koje su nužne za prepoznavanje i ostvarenje punog potencijala ovog područja s posebnim osvrtom na ulogu doktorskih programa u području informacijskih i komunikacijskih znanosti. Ovaj intervju pružit će detaljan znanstveni uvid u izazove i mogućnosti informacijskih i komunikacijskih znanosti kroz perspektivu jedne od najistaknutijih stručnjakinja u ovom polju.

Literatura:

Hjørland, B. (2018). Library and information science (LIS), part 1. *Knowledge Organization*, 45(3), 232–254.



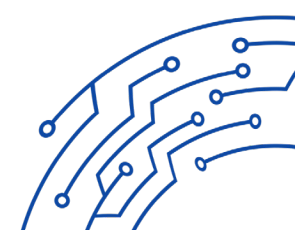
Ključne riječi: *informacijske i komunikacijske znanosti; klasifikacija znanstvenih polja; programi doktorskih studija, teorijska fragmentiranost*

Biografije:

Jadranka Lasić-Lazić istaknuta je hrvatska znanstvenica i sveučilišna profesorica. Od 1987. bila je zaposlena na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, na Odsjeku za informacijske i komunikacijske znanosti, a 2019. prelazi na Sveučilište Sjever na Odsjek za medije i komunikaciju. Vodila je i sudjelovala u realizaciji nekoliko znanstvenoistraživačkih projekata. Kao gostujući predavač predavala je na Poslijediplomskome studiju Fakulteta organizacije i informatike u Varaždinu, diplomskim i doktorskim studijima pri Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Mostaru i diplomskom i poslijediplomskom studiju Filozofskog fakulteta u Sarajevu. Autorica je ili koautorica u četiri knjige te preko 90 znanstvenih i stručnih članaka u domaćim i stranim časopisima, te dobitnica nekoliko nagrada za rezultate postignute u teorijskom i praktičnom radu u razvoju i afirmaciji informacijskih znanosti i za izniman doprinos u promicanju e-učenja.

Sonja Špiranec redovita je profesorica na Odsjeku za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Autorica je dviju znanstvenih knjiga kao i niza članaka u znanstvenim i stručnim domaćim i međunarodnim časopisima. Održava nastavu na svim razinama studija, od prijediplomske do doktorske, na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, Sveučilištu Sjever i Sveučilištu u Mostaru. Sudjelovala je u nekoliko nacionalnih znanstvenih projekata (MZOS, HRZZ) te u međunarodnim projektima i mrežama u svojstvu suradnika ili nacionalnog koordinatora (Erasmus+, COST). Od 2011. obnaša dužnosti predstojnice Zavoda za informacijske studije, voditeljice izvanrednog diplomskog studija Informacijske znanosti, a od 2019. voditeljice dokorskog studija Informacijske i komunikacijske znanosti. Temeljna područja njenih znanstvenih interesa odnose se na teorijsko i konceptualno određenje informacijskih i komunikacijskih znanosti, informacijsku pismenost i sadržajno označivanje.

Denis Kos znanstveni je suradnik i docent pri Odsjeku za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Kao nastavnik i član Katedre za bibliotekarstvo izvodi nastavu na redovnom prijediplomskom, diplomskom i poslijediplomskom studiju informacijskih i komunikacijskih znanosti te na izvanrednom studiju bibliotekarstva. Istražuje epistemološki postav informacijskih znanosti te područja interdisciplinarne i transdisciplinarne organizacije znanja, kritičkog knjižničarstva, informacijske i podatkovne pismenosti te sadržajne analize.





IZLAGANJA DOKTORANADA



Datum: 29.8.2024. | 10:15 – 10:45

Učionica: 131

Moderatorica: Jelena Duh, članica Programsko-organizacijskog odbora
Konferencije

Utjecaj knjižničara specijalnih knjižnica na korisničko vrednovanje informacija o kvaliteti zraka vanjskih i unutarnjih prostora

LUCIJA DODIGOVIĆ

ldodigovic@inantro.hr

DOI: <https://www.doi.org/10.17234/9789533791982.04>

Sažetak:

Uvod: Godine 2021. Svjetska zdravstvena organizacija (WHO) proširila je svoje smjernice za kvalitetu zraka na zrak u zatvorenim prostorima (prethodno su smjernice bile primjenjive samo na vanjski zrak) (WHO, 2021). Ovo je važna promjena jer se na mnogim mjestima većina vremena provodi u zatvorenom prostoru (Hoffmann et al., 2021). Na primjer, u studiji iz 2007. godine (Schweizer et al., 2007), stanovnici Helsinkija provodili su 22,1 h/dan u zatvorenom prostoru, a stanovnici Praga 22,7 h/dan. U Njemačkoj je prosječno vrijeme provedeno u zatvorenom prostoru kod kuće bilo 15,7 h/dan, ne računajući vrijeme provedeno u zatvorenom prostoru na



drugim lokacijama (Brasche i Bischof, 2005). Onečišćenje zraka (uključujući unutarnje i vanjske čestice, kao i ozon) treći je najveći čimbenik rizika za smrt, nakon pušenja i visokog krvnog tlaka, a za razliku od prva dva čimbenika rizika, pojedinci imaju malo ili nimalo kontrole nad vlastitim razinama izloženosti. S porastom vremena provedenog u zatvorenim prostorima raste potreba za informiranosti o kvaliteti zraka unutarnjeg prostora (Silvonen et al., 2023).

Cilj/Svrha: Utvrditi ključnu ulogu knjižničara (Withorn et al., 2019) pri razvijanju kritičkog vrednovanja informacija vezanih uz kvalitetu zraka vanjskih i unutarnjih prostora.

Pristup/metodologija/dizajn: Provedena je anketa korištenjem anketnog upitnika na uzorku od 213 ispitanika odrasle životne dobi (20 – 70 g. starosti) u trajanju od četiri mjeseca. Osim provedene ankete u općoj populaciji napravljeni su i kratki intervjui sa stručnjacima iz područja kemije i kvalitete zraka. Dobiveni rezultati ankete su se usporedili s iskustvima stručnjaka (liječnika i znanstvenika iz polja biologije i kemije) prema kojima su se definirali ključni atributi potrebni za kvalitetno informativno istraživanje pojedinca, kao i uputa o relevantnosti raznih informativnih Internet stranica i aplikacija.

Rezultati: Istraživanje provedeno na 213 ispitanika pokazuje da su svoje pretraživačke vještine stekli kroz edukacije knjižničara i drugih informacijskih stručnjaka (58,22 %), no i putem raznih medija i edukacijskih kanala (53,99 %). Ispitanici koji su i sami suočeni s respiratornim zdravstvenim problemima imaju veća znanja i iskustva u pretraživanju, kao i vrednovanju informacija koje pronalaze. Češće su u doticaju s liječnicima i sami se dodatno educiraju o vlastitom problemu. Uz navedene stručnjake, nerijetko su u kontaktu i s knjižničarima kao informacijskim stručnjacima.

Ograničenja: Knjižničar pruža pomoć korisnicima s postavljanjem informacijskog upita, ali nema potpuni uvid u inicijalna pretraživanja koja su dovela do potrebe da zatraže pomoć, niti u to kako korisnici kasnije samostalno vrednuju informacije.

Praktična primjena: Aktivirati knjižničare kao edukatore u kritičkom vrednovanju dobivenih informacija tijekom informiranja o kvaliteti zraka unutarnjih i vanjskih prostora, kao i njegovom utjecaju na ljudsko zdravlje. Unazad više desetljeća (Zubac i Tufekčić, 2014), knjižničari educiraju djecu informacijskoj pismenosti te se očekuje povećanje informacijske pismenosti i otpornosti na dezinformacije o zdravstvenim temama, odnosno specifično o bolestima dišnih sustava.

Društveni značaj: Ovo istraživanje nastoji pružiti analizu trenutne situacije vezane uz kvalitetu zraka i



njen utjecaj na ljudsko zdravlje te ponuditi smjernice za unapređenje informacijske i medijske pismenosti u društvu (Lasić-Lazić et al., 2012), a sporedno ima i potencijalni značaj u poboljšanju kvalitete života pojedinaca.

Originalnost/vrijednost: Specifična uloga knjižničara u analizi konkretnih izazova i strategija za poboljšanje kritičkog vrednovanja medicinskih informacija koje povezuju kvalitetu zraka s medicinskim problemima njihovih korisnika. Pokazatelj važnosti sustavne edukacije o informacijskim i medijskim vještinama, naglašavajući neprocjenjivu ulogu knjižničara u razvijanju kritičkog razmišljanja korisnika u digitalnom dobu.

Literatura:

Brasche, S., & Bischof, W. (2005). Daily time spent indoors in German homes – baseline data for the assessment of indoor exposure of German occupants. *International Journal of Hygiene and Environmental Health*, 208(4), 247–253.

Hoffmann, B., Boogaard, H., de Nazelle, A., Andersen, Z. J., Abramson, M., Brauer, M., Brunekreef, B., Forastiere, F., Huang, W., Kan, H., Kaufman, J. D., Katsouyanni, K., Krzyzanowski, M., Kuenzli, N., Laden, F., Nieuwenhuijsen, M., Mustapha, A., Powell, P., Rice, M., Roca-Barceló, A., Roscoe, C. J., Soares, A., Straif, K., & Thurston, G. (2021). WHO air quality guidelines 2021-aiming for healthier air for all: a joint statement by medical, public health, scientific societies and patient representative organisations. *International Journal of Public Health*, 66, 1604465.

Lasić-Lazić, J., Špiranec, S., & Banek Zorica, M. (2012). Izgubljeni u novim obrazovnim okruženjima – pronađeni u informacijskom opismenjavanju. *Medijska istraživanja*, 18(1), 125–142.

Schweizer, C., Edwards, R. D., Bayer-Oglesby, L., Gauderman, W. J., Ilacqua, V., Juhani Jantunen, M., ... & Künzli, N. (2007). Indoor time–microenvironment–activity patterns in seven regions of Europe. *Journal of Exposure Science and Environmental Epidemiology*, 17(2), 170–181.

Silvonen, V., Salo, L., Raunima, T., Vojtisek-Lom, M., Ondracek, J., Topinka, J., Schins, R. P. F., Lepistö, T., Lintusaari, H., Saarikoski, S., Barreira, L. M. F., Hoivala, J., Markkula, L., Kulmala, I., Vinha, J., Karjalainen, P., & Rönkkö, T. (2023). Lung-depositing surface area (LDSA) of particles in office spaces around Europe: Size distributions, I/O-ratios and infiltration. *Building and Environment*, 246, 110999.



World Health Organization. (2021). *WHO global air quality guidelines: particulate matter (PM2.5 and PM10), ozone, nitrogen dioxide, sulfur dioxide and carbon monoxide*. World Health Organization.

Withorn, T., Caffrey Gardner, C., Messer Kimmitt, J., Eslami, J., Andora, A., Clarke, M., Patch, N., Salinas Guajardo, K., & Lunsford, S. (2019). Library instruction and information literacy 2018. *Reference Services Review*, 47(4), 363–447.

Zubac, A., & Tufekčić, A. (2014). Informacijska pismenost u svijetu i Hrvatskoj – rad školskoga knjižničara u osnovnoj školi. *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, 57(4), 221–238.

Ključne riječi: *edukacija korisnika; Internet; uloga knjižničara; vjerodostojnost informacija; vjerodostojnost izvora*

Biografija:

Lucija Dodigović je nakon završenog studija Informatologije, smjer Bibliotekarstvo i Opće lingvistike, stekla dugogodišnje iskustvo rada u knjižnicama osnovnih i srednjih škola. Od 2015. godine je voditeljica knjižnice i Informacijsko-dokumentacijske službe Instituta za antropologiju u Zagrebu. U svibnju 2021. godine dodijeljeno joj je zvanje višeg knjižničara te je iste godine postala pomoćni urednik tada novoosnovanog časopisa *Journal of Bioanthropology*. Upisala je doktorski studij Informacijske i komunikacijske znanosti u prosincu 2023. u želji za daljnjim istraživanjima i razvijanjima vlastitih kompetencija unutar informacijskih znanosti.



Dolores Mumelaš



Ivana Matijević

Datum: 29.8.2024. | 10:45 – 11:15

Učionica: 131

Moderator: Dominik Dujić, član Programsko-organizacijskog odbora
Konferencije

Građanska znanost u knjižnicama: sustavni pregled literature i kociatna analiza radova

DOLORES MUMELAŠ, IVANA MATIJEVIĆ

dmumelas@nsk.hr, imatijevic@nsk.hr

DOI: <https://www.doi.org/10.17234/9789533791982.05>

Sažetak:

Građanska znanost dio je otvorene znanosti, a podrazumijeva praksu sudjelovanja i suradnje javnosti u znanstvenom istraživanju radi povećanja znanstveno utemeljenog znanja (Ivanjko, Zlodi i Horvat, 2024). Građanska znanost ima mnogo dodirnih točaka s knjižnicama, a one uključuju demokratizaciju pristupa informacijama, usmjerenost na znanje šire zajednice, stvaranje sudioničkih iskustava učenja te podršku zajednici u kojoj se nalaze (Stanto et al., 2019). Knjižnice su institucije koje su u povoljnom položaju za potporu i provođenje projekata građanske znanosti jer mogu povezati širu javnost i znanstvenu zajednicu (Divyashree i Nellam, 2021). Osim što građanska znanost može biti korisna za širu javnost i znanstvenike/profesionalce, njezino provođenje može i korisno utjecati na knjižnice.



Pomoću aktivnosti građanske znanosti knjižnice mogu privući širu javnost i doći do novih korisnika, povećati percepciju društvene vrijednosti knjižnica, obogatiti zbirke, a knjižničari mogu razviti nove vještine i kompetencije (Cigarini et al., 2021; Ignat et al., 2018; Ridge, 2021). Knjižnice diljem svijeta počele su provoditi aktivnosti i projekte građanske znanosti u praksi, a neke od njih i pišu o vlastitim iskustvima te provode znanstvena istraživanja.

Dosad je provedeno nekoliko sustavnih pregleda literature koji se dotiču knjižnica i njihove uloge u otvorenoj i građanskoj znanosti. Zanimljivo je istaknuti da su takvi radovi najčešće vezani uz visokoškolske knjižnice. Tako je 2018. godine objavljen pregled literature o ulozi visokoškolskih knjižničara u širenju otvorene znanosti (Ogunben et al., 2016). Godine 2021. objavljeno je istraživanje o angažmanu knjižničara zaposlenih u medicinskim knjižnicama u otvorenoj znanosti (Giustini et al., 2021). Dvije godine kasnije proveden je pregled literature o angažmanu visokoškolskih knjižnica u otvorenoj znanosti (Liu i Liu, 2023). Iste je godine proveden i obuhvatan pregled literature o zastupljenosti politika i praksi otvorene znanosti i građanske znanosti u visokoškolskim knjižnicama na području Europe. U ovo istraživanje uključene su samo europske visokoškolske knjižnice, obuhvaćene su sve vrste radova, a osim baza podataka pregledana je tzv. siva literatura (Kaarsted et al., 2023). Godine 2024. objavljen je rad na temelju deskriptivnog pregleda literature na Google znalcu kako bi se istražile prednosti i nedostaci građanske znanosti u knjižnicama (Mumelaš i Martek, 2024). Može se primijetiti kako dosad nije izrađen sustavni pregled literature znanstvenih radova koji se odnose na građansku znanost u svim vrstama knjižnica na svjetskoj razini.

Cilj ovog istraživanja je izdvojiti recenzirane radove o knjižnicama i građanskoj znanosti te analizirati njihov sadržaj. Korištena metodologija je PRISMA model 2020 (Page et al., 2021) pomoću kojeg su analizirani znanstveni radovi u sljedećim bazama podataka: *Web of Science Core Collection*, *Scopus*, *LISTA (Library, Information Science & Technology Abstracts)* i *LISA (Library & Information Science Abstracts)*. Kriteriji uključenosti pojedine vrste rada odnosili su se na cjelovito dostupne znanstvene članke, znanstvene radove iz zbornika radova i pregledne radove te studije slučaja, bez obzira na vrstu knjižnice i jezik na kojem su pisani. Primjenom spomenutih kriterija identificirano je 58 radova. Sadržajnom analizom radovi su raspoređeni i pobliže predstavljeni u nekoliko kategorija: sustavni pregledi literature, pregledi teorije građanske znanosti u knjižnicama (i specifičnih podtema), primjeri projekata/programa/aktivnosti građanske znanosti u pojedinim knjižnicama te istraživanja o građanskoj znanosti u knjižnicama na nacionalnim razinama. Izrađena je i kocitatna analiza koja je obuhvatila radove iz baza *Web of Science Core Collection* i *Scopus*. Uspoređena je citiranost i međusobna povezanost radova o građanskoj znanosti, zasebno iz šireg područja informacijske znanosti te užeg područja knjižničarstva i knjižnica, a s ciljem utvrđivanja međusobne povezanosti i suradnje autora te njihovog utjecaja na razvoj građanske znanosti.



Ovim istraživanjem nastoji se pružiti dublji uvid u potencijalne koristi koje knjižnice mogu ostvariti kroz integraciju aktivnosti građanske znanosti u svoje poslovanje. Rezultati istraživanja mogu doprinijeti boljem razumijevanju uloge knjižnica u promicanju sudjelovanja javnosti u znanstvenim istraživanjima.

Literatura:

- Cigarini, A., Bonhoure, I., Vicens, J., & Perelló, J. (2021). Public libraries embrace citizen science: Strengths and challenges. *Library & Information Science Research*, 43(2), 1-8. <https://doi.org/10.1016/j.lisr.2021.101090>
- Divyashree, R., & Nellam, T. (2021). Environment, Citizen Science, libraries: Connecting the dots. U: *ICOLAS 2021 – Seventh International Conference of Asian Special Libraries. November 24, 2021. Seoul, South Korea.*
- Giustini, D., Read, K. B., Deardorff, A., Federer, L., & Rethlefsen, M. L. (2021). Health sciences librarians' engagement in open science: a scoping review. *Journal of the Medical Library Association: JMLA*, 109(4), 540-560. [dx.doi.org/10.5195/jmla.2021.1256](https://doi.org/10.5195/jmla.2021.1256)
- Ignat, T., Ayris, P., Labastida I., Juan, I., Reilly, S., Dorch, B., Kaarsted, T., & Overgaard, A. K. (2018). Merry work: libraries and citizen science. *Insights*, 31(5), 1-10. <https://doi.org/10.1629/uksg.431>
- Ivanjko, T., Zlodi, G., & Horvat, Z. (2024). *Građanska znanost*. Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet - FF-Press, Zagreb. Dostupno na: <https://openbooks.ffzg.unizg.hr/index.php/FFpress/catalog/book/172>
- Kaarsted, T., Blake, O., Nielsen, K. H., Alving, B., Rasmussen, L. T., Overgaard, A. K., & Hansen, S. M. B. (2023). How European research libraries can support citizen-enhanced open science. *Open Information Science*, 7(1), 1-21. <https://doi.org/10.1515/opis-2022-0146>
- Liu, L., & Liu, W. (2023). The engagement of academic libraries in open science: A systematic review. *Journal of Academic Librarianship*, 49(3), 1-12. <https://doi.org/10.1016/j.acalib.2023.102711>
- Ogungbeni, J. I., Obiamalu, A. R., Ssemambo, S., & Bazibu, C. M. (2018). The roles of academic libraries in propagating open science: A qualitative literature review. *Information Development*, 34(2), 113-121.



<https://doi.org/10.1177/0266666916678444>

Page, M. J., McKenzie, J. E., Bossuyt, P. M., Boutron, I., Hoffmann, T. C., Mulrow, C. D., & Moher, D. (2021). The PRISMA 2020 statement: an updated guideline for reporting systematic reviews. *BMJ*, 372(71). doi: 10.1136/bmj.n71

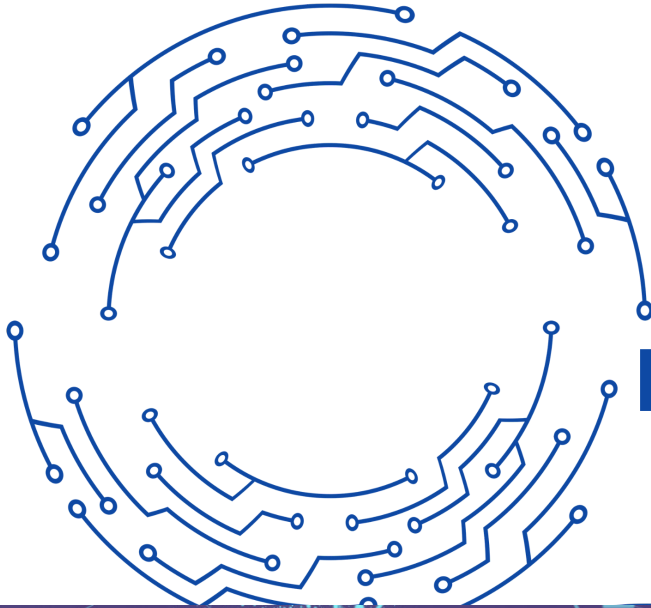
Ridge, M. (2021). Why get involved in Citizen Science? A research library perspective. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4770995>

Ključne riječi: *građanska znanost; knjižnice; kocatatna analiza; PRISMA model 2020; sustavni pregled literature*

Biografije:

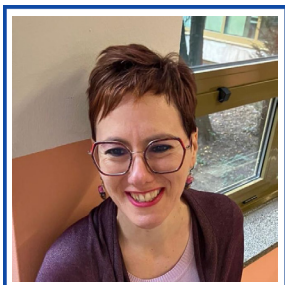
Dolores Mumelaš završila je studij informacijskih znanosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 2014. godine. Od 2016. godine radi u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu u Odjelu korisničke službe. Članica je međunarodnog projekta *Citizen-Enhanced Open Science in Southeastern Europe Higher Education Knowledge Hubs* i nacionalnog projekta *HAWaton*. Od 2023. članica je LIBER-ove Radne grupe za građansku znanost, a od iste godine vodi webinar *Građanska znanost u knjižnicama* u okviru Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara. Osnivačica je Radne grupe za građansku znanost u knjižnicama pri ZKD-u. Područje interesa su joj građanska znanost, otvorena znanost, knjižnice i održivi razvoj, informacijsko-referalne usluge te oblikovanje programa i aktivnosti usmjerenih na potrebe korisnika.

Ivana Matijević je viša knjižničarka u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Zaposlena je na pružanju bibliometrijskih usluga, vodi Središnji sustav za bibliometrijska pretraživanja, administratorica je nacionalnih i institucijskih repozitorija te predsjednica Savjetodavnog povjerenstva za nabavu i licenciranje e-izvora za hrvatsku akademsku i znanstvenu zajednicu. Članica je međunarodnih i nacionalnih stručnih tijela (npr. Liber Open Access Working Group) te članica uredništva *Vjesnika bibliotekara Hrvatske*.



RADIONICE





Dijana Šobota



Sonja Špiranec

DIJANA ŠOBOTA, SONJA ŠPIRANEC

Datum: 27.8.2024. | 10:15 – 16:00

Učionica: 131 i 107

Voditeljice radionice: **Dijana Šobota**, predsjednica Programsko-organizacijskog odbora Konferencije
dijanasobota@gmail.com

prof. dr. sc. Sonja Špiranec, Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
sspiran@ffzg.hr

Naslov radionice:

Izrada prijedloga znanstveno-istraživačkih projekata

DOI: <https://www.doi.org/10.17234/9789533791982.06>

Sadržaj radionice:

Relevantni, inovativni i kvalitetni znanstveno-istraživački projekti i sposobnost njihovog pisanja ključna su komponenta znanstvenog rada, od presudne važnosti za daljnji razvoj znanosti, doprinos društvu kao i razvoju i napretku u znanstvenim i istraživačkim karijerama doktoranada-mladih znanstvenika.

Ova radionica je, stoga, usmjerena na postizanje sljedećih ciljeva: (1) izgraditi samopouzdanje doktoranada za pisanje i prijavljivanje projekata; (2) razviti sposobnost prepoznavanja relevantnih i inovativnih istraživačkih tema i prijedloga; (3) omogućiti razvoj istraživačko-projektnih kompetencija doktoranada; (4) doprinijeti podizanju kvalitete projektnih prijedloga mladih znanstvenika, (5) potaknuti suradnju i umrežavanje



doktoranada te uspostavu mreža suradnika za daljnji znanstveno-istraživački rad i (6) potaknuti povezivanje i integraciju različitih aspekata i grana u znanstveno-istraživačkim projektima.

Na radionici će doktorandi kroz interaktivan i pragmatično orijentiran timski grupni rad, razvijati konkretne prijedloge znanstveno-istraživačkih projekata. Sudionici će raditi na unaprijed definiranim temama projektnih prijedloga koje su u središtu interesa informacijskih i komunikacijskih znanosti. Na radionici će razvijati strukturu tipičnog projektnog prijedloga koji uključuje elemente kao što su istraživačka pitanja na koja projekt pokušava odgovoriti; značaj projektnog prijedloga; metodologija i planirane metode i projektne aktivnosti; znanstveni, stručni/praktični i društveni doprinosi projekta; potencijal za izgradnju partnerstva i suradnji te ograničenja projektnih prijedloga. Svi razvijeni prijedlozi bit će predstavljeni i vrednovani u plenarnoj raspravi svih sudionika Konferencije s ciljem podizanja kvalitete projektnih prijedloga. Sudionici Konferencije odlučit će i o najboljem projektnom prijedlogu.

Ključne riječi: *istraživačko-projektne kompetencije; mreže suradnika; projektni prijedlog; znanstveni rad; znanstveno-istraživački projekt*

Biografije:

Dijana Šobota doktorska je kandidatkinja na doktorskom studiju Informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Zaposlena je u Savezu samostalnih sindikata Hrvatske gdje se, između ostaloga, bavi međunarodnim odnosima, komunikacijskim, obrazovnim, projektnim i istraživačkim aktivnostima. Istražuje informacijsku pismenost, kritičko knjižničarstvo i pedagogiju, informacijsko ponašanje i informacijske poremećaje. Objavila je više radova u uglednim časopisima u polju, a u svom znanstveno-istraživačkom radu, uglavnom smještenom na sjecištu kritičke informacijske pismenosti i socijalne pravednosti, nastoji promicati dostojanstvo rada i šira transformativna pitanja socijalne pravde u knjižničarstvu i informacijskim i komunikacijskim znanostima.

Sonja Špiranec redovita je profesorica na Odsjeku za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Autorica je dviju znanstvenih knjiga kao i niza članaka u znanstvenim i stručnim domaćim i međunarodnim časopisima. Održava nastavu na svim razinama studija, od prijediplomske do doktorske, na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, Sveučilištu Sjever i Sveučilištu u Mostaru. Sudjelovala je u nekoliko nacionalnih znanstvenih projekata (MZOS, HRZZ) te u međunarodnim projektima i mrežama u svojstvu suradnika ili nacionalnog koordinatora (Erasmus+, COST). Od 2011. obnaša dužnosti predstojnice Zavoda za informacijske studije, voditeljice izvanrednog diplomskog studija Informacijske znanosti, a od 2019. voditeljice doktorskog studija Informacijske i komunikacijske znanosti. Temeljna područja njenih znanstvenih interesa odnose se na teorijsko i konceptualno određenje informacijskih i komunikacijskih znanosti, informacijsku pismenost i sadržajno označivanje.

KIKZ 2024. | Zadar, 27. - 29. kolovoza 2024.



IVANA LONČAR

Datum: 28.8.2024. | 13:45 – 14:45

Učionica: 131

Voditeljica radionice: izv. prof. dr. sc. Ivana Lončar,
Odjel za hispanistiku i iberske studije, Sveučilište
u Zadru
iloncar@unizd.hr

Moderator: Nikica Gardijan, član Programsko-
organizacijskog odbora Konferencije

Naslov radionice:

Metodologija znanstvenog istraživanja: kako napisati doktorski rad i „preživjeti“?

DOI: <https://www.doi.org/10.17234/9789533791982.07>

Sadržaj radionice:

Na visokim učilištima u Hrvatskoj ne provodi se sustavna analiza uspješnosti na doktorskim studijima. Prema podacima Državnog zavoda za statistiku, u akad. god. 2020./2021. doktorske studije upisalo je 3.987 doktoranada. Godine 2023. doktorat znanosti u Hrvatskoj steklo je 806 studenata poslijediplomskih studija. Ako bismo pretpostavili da je riječ o studentima koji su doktorirali u trećoj godini dokorskog studija, postotak završnosti dokorskog studija iznosi 20,22 %. Pretpostavimo li da je ipak riječ o doktorandima koji su doktorski studij upisali i ranije, postotak završnosti još je manji. Postotak odustajanja (engl. *drop-out*) ne bilježe nijedna od dostupnih studija, no opće je poznato da velik broj doktoranada odustaje od studija.

Ova radionica pokušava odgovoriti na pitanje zašto je tomu tako (Pogrešan odabir teme?, Pogrešan mentor?,



Financijski troškovi?, Usklađivanje doktorskog studija s poslovnim i osobnim životom?) i spriječiti odustajanje od doktorskog studija. Namijenjena je svim doktorandima, kako onima netom upisanim na doktorski studij tako i onima koji dovršavaju pisanje doktorskog rada. Središnja je tema radionice upravljanje vremenom, stresom i očekivanjima koje se pred doktorande postavljaju.

Naime, mentori i nastavnici na doktorskim studijima nerijetko zaboravljaju da ulazne kompetencije ne podrazumijevaju metodološku i znanstvenu zrelost, da je riječ o mladim znanstvenicima na početku svog akademskog puta i očekuju da su doktorandi, osobito ako su zaposleni kao asistenti na visokim učilištima,iskusni znanstvenici koji se mogu nositi sa svim izazovima koji ih očekuju. Na ovoj radionici nećete saznati kako se postavlja hipoteza u znanstveno-istraživačkom radu niti koje znanstvene metode možete koristiti, ali će vam pomoći strukturirati vrijeme, obveze i očekivanja i odgovoriti na neka od praktičnih pitanja za koje ste smatrali da ih nije akademski postavljati.

Ključne riječi: doktorsko istraživanje; pisanje doktorske disertacije; praktična pitanja; upravljanje vremenom

Biografija:

Ivana Lončar, profesorica španjolskog jezika i književnosti i diplomirana komparatistica književnosti, doktorirala je na poslijediplomskom studiju lingvistike Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 2008. godine. Od 2007. godine zaposlena je na Odjelu za hispanistiku i iberske studije Sveučilišta u Zadru, gdje izvodi nastavu iz područja metodologije znanstvenog istraživanja, leksikologije i leksikografije, frazeologije, paremiologije, frazeografije, paremiografije i prevođenja. Mentorirala je više diplomskih radova i tri doktorske disertacije. Od 2023. obnaša dužnost pomoćnice rektora Sveučilišta u Zadru za kvalitetu i cjeloživotno obrazovanje. Njeni su znanstveni interesi područje antroponimije, frazeologije, paremiologije, prevođenja i leksikografije. Autorica je *Hrvatsko-španjolskog rječnika* (2023.), hrvatskog korpusa višejezičnog digitalnog rječnika *Refranero Multilingüe* Instituta Cervantes (od 2017.) i koautorica *Hrvatsko-romansko-germanskog rječnika poredbenih frazema* (2016.).

U svojstvu istraživača sudjeluje u nekoliko istraživačkih projekata, *Diccionario fraseológico multilingüe* (Sveučilište Ca'Foscari de Venecia, Italija), METAFRAS (O Centro Ramón Piñeiro) i *Refranero Multilingüe* (Sveučilište Complutense u Madridu i Institut Cervantes) te vodi istraživačku skupinu LEX-UNIZD koja se bavi dvojezičnom leksikografijom.

Poveznica na CROSBİ: <https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/298165>

Poveznica na Google Scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=HqL9HN8AAAAJ&hl=en>



DOKTORANDI SUDIONICI KIKZ-A

Katarina ALVIR rođena je u Zadru u kojem završava Gimnaziju Juraj Baraković nakon koje upisuje Fakultet političkih znanosti u Zagrebu, smjer novinarstvo. Od 2002. godine radi kao novinarka na Zagrebačkom radiju te prati političke, gospodarske i sportske teme na lokalnoj i nacionalnoj razini. Od 2004. do 2020. godine kao novinarka vanjske politike u Informativnom programu Nove TV prati i izvještava o svim najvažnijim događajima iz vanjskopolitičke sfere. Karijeru nastavlja na Odjelu za turizam i komunikacijske znanosti Sveučilišta u Zadru na kojem predaje na studiju Novinarstvo i odnosi s javnostima, a potom na studiju Digitalno komuniciranje.

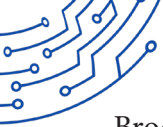
Iva BARKOVIĆ diplomirala je bibliotekarstvo i povijest umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Zaposlena je kao knjižničarka na Kineziološkom fakultetu u Zagrebu, te je ujedno studentica doktorskog studija Informacijske i komunikacijske znanosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Radila je u Knjižnici Filozofskog fakulteta i u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici. Njezini profesionalni interesi usmjereni su na akademske knjižnice i njihov rast, uklopljeno knjižničarstvo i intelektualno vlasništvo.

Vlatka BOŽIČEVIĆ rođena je 1978. godine u Karlovcu. Studij Religiozne pedagogije i katehetike na Katoličkome bogoslovnom

fakultetu u Zagrebu diplomirala je 2003. godine. Godine 2002. upisuje dodatni dvogodišnji studij bibliotekarstava na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Iste godine zapošljava se u Knjižnici Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu gdje radi na obradi periodičkih publikacija. Voditeljicom Knjižnice postaje 2012. godine.

Marko BRKLJAČIĆ je asistent na Staroslavenskom institutu u Zagrebu i student na doktorskome studiju Informacijske i komunikacijske znanosti na Sveučilištu u Zagrebu. Diplomirao je 2019. godine na diplomskom studiju etnologije i antropologije i edukacije povijesti na Sveučilištu u Zadru. Glazbenik je na hrvatskim tradicijskim glazbalima (certifikat Ljetne škole hrvatskog folklora – Matica Hrvatska) s višegodišnjim iskustvom u folkloru, teatru, nastavi povijesti, organizaciji i vođenju edukativnih radionica i kulturno umjetničkih manifestacija. Sudjelovao je u nizu umjetničkih projekata i nastupao kao član ili izvođač s nizom zborova, folklornih društava, pjevačkih i glazbenih skupina. Autor je projekta izrade edukativnih i promotivnih video materijala o hrvatskoj kulturnoj baštini.

Mirna BROĐANAC profesorica je hrvatskog jezika i književnosti, komparatistica, knjižničarka i spisateljica. Rođena je 1992. godine u Slavonskom



Brodu. Autorica je teksta za slikovnicu *Lanina škola*, prvu hrvatsku slikovnicu koja se bavi temom uključivanja djece s teškoćama u razvoju u obrazovni sustav po redovnom programu. Primarni znanstveni interes joj je, kao i književni, vezan uz širok raspon inkluzivnih tema. Neke od njih su: informacijske potrebe marginaliziranih društvenih skupina, njihovo obrazovanje i informacijsko opismenjavanje te inkluzivne knjižnične usluge.

Mateja BUBLIĆ rođena je 27. lipnja 1979. godine u Sisku. Po zanimanju je magistra edukacijske rehabilitacije. Zaposlena je u Osnovnoj školi Luka u Sesvetama na radnome mjestu stručnog suradnika–rehabilitatora.

Ivan ČOLAKOVAC diplomirao je 2017. filozofiju i bibliotekarstvo na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Radio je u knjižnici Fakulteta strojarstva i brodogradnje u Zagrebu, a kao školski knjižničar radio je u osnovnim školama Dragutina Kušlana i Ivana Gundulića te Gornjogradskoj gimnaziji. Trenutno je zaposlen kao voditelj Knjižnice Kineziološkog fakulteta u Zagrebu. Student je treće godine poslijediplomskog studija Informacijske i komunikacijske znanosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

Marina CVITANUŠIĆ BREČIĆ bavi se različitim temama iz područja visokog obrazovanja već skoro dva desetljeća. Zaposlenica je Agencije za znanost i visoko obrazovanje te doktorandica na doktorskom studiju Informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. U doktorskom istraživanju

planira se baviti temom komunikacijskih praksi u visokom obrazovanju.

Vesna DELIĆ GOZZE rođena je u Dubrovniku, gdje je završila gimnaziju društvenog smjera. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirala je komparativnu književnost i povijest umjetnosti, kao dva A predmeta. Magisterij znanosti u okviru filmologije Odsjeka komparativne književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu temom naslova *Filmski izraz između dokumentaristike i fikcije*. Većinu profesionalnog angažmana provela je kao kustosica i ravnateljica muzeja. Aktivna je sudionica UNESCO-ove udruge muzealaca, ICOM.

Ana DOBRAŠ je stručna suradnica–knjižničarka u Srednjoj školi Vrbovec. Organizatorica je i voditeljica brojnih projekata na školskoj, lokalnoj i međunarodnoj razini. Područje njezinog interesa su umjetna inteligencija, digitalne aplikacije te obrazovne intervencije i uloga knjižničara u nastavnom procesu.

Lucija DODIGOVIĆ je nakon završenog studija Informatologije, smjer Bibliotekarstvo i Opće lingvistike, stekla dugogodišnje iskustvo rada u knjižnicama osnovnih i srednjih škola. Trenutno je voditeljica knjižnice i Informacijsko-dokumentacijske službe Instituta za antropologiju u Zagrebu od 2015. godine. U svibnju 2021. godine dodijeljeno joj je zvanje višeg knjižničara te je iste godine postala pomoćni urednik tada novoosnovanog časopisa *Journal of Bioanthropology*. Upisala je doktorski studij Informacijske i komunikacijske znanosti u prosincu 2023. u želji za daljnjim istraživanjima

i razvijanjima vlastitih kompetencija unutar informacijskih znanosti.

Jelena DUH radi kao konzervator-restaurator u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu gdje se bavi zaštitom pisane baštine i drugih predmeta od papira te papiru srodnih materijala. Diplomirala je konzerviranje i restauriranje umjetnina na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Područja znanstvenog interesa su joj kulturna baština te zaštita i upravljanje baštinom, posebno u AKM zajednici.

Dominik DUJIĆ je sveučilišni specijalist nacionalne sigurnosti i djelatnik Ministarstva obrane Republike Hrvatske. Bavi se temom informacijskog ratovanja, sigurnosti, militarizacije i vojno-obrambenom znanosti općenito. Sudjeluje u nastavi kao predavač na Sveučilištu obrane i sigurnosti “Dr. Franjo Tuđman” u Zagrebu.

Antonija FILIPETI diplomirala je hrvatski i talijanski jezik i književnost te bibliotekarstvo na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Od 2009. godine zaposlena je u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, a od 2021. koordinatorica je procesa Akademski centar i stalno stručno usavršavanje. Upisala je 2023. godine doktorski studij Informacijske i komunikacijske znanosti. Njezina područja interesa su mentorski procesi u knjižničarstvu i razvoj knjižničarskih kompetencija.

Iva GALIĆ magistra je bibliotekarstva i edukacije hrvatskoga jezika i književnosti te filozofije. Rođena je 1975. u Zagrebu, a u Kutini je završila

osnovnu školu i gimnaziju. Diplomirala je informacijske znanosti na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 2014., nakon čega je zaposlena kao stručni suradnik–školski knjižničar u Osnovnoj školi Mate Lovraka u Kutini. Sudjeluje u znanstvenim i stručnim skupovima, lektorira, autorica je brojnih izložbi, redovno pohađa programe cjeloživotnoga obrazovanja, a usavršavala se i na međunarodnim akademskim programima. Područja njezina interesa su knjižničarstvo, komunikologija te odnosi s javnošću.

Nikica GARDIJAN je viši knjižničar zaposlen u Znanstvenoj knjižnici Sveučilišta u Zadru i student prve godine dokorskog studija Informacijske i komunikacijske znanosti. Do sada je kao samostalan autor objavio pet izvornih znanstvenih članaka i dva u koautorstvu. Izlagao je na više međunarodnih znanstvenih konferencija iz područja informacijskih znanosti. Primarni znanstveni interes Nikice Gardijana je informacijska pismenost.

Gabriela GOLUBIĆ je profesorica kroatologije i filozofije te diplomirani bibliotekar. Zaposlena je na radnome mjestu stručne suradnice-knjižničarke u Osnovnoj školi Ivan Benković u Dugom Selu.

Iva GRUBJEŠIĆ rođena je u Zagrebu, gdje završava osnovnoškolsko i srednjoškolsko obrazovanje. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu upisala je dvopredmetni studij Engleskog jezika i književnosti i Švedskog jezika i kulture, koji završava 2015. godine obranom diplomskih radova na temu *Prijevod i sintaksa*



– *problemi u prevođenju s hrvatskog na engleski jezik* te time stječe visokoškolsku kvalifikaciju magistre engleskog jezika i književnosti i magistre švedskog jezika i kulture. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu upisala je i doktorski studij Informacijske i komunikacijske znanosti. Od 2015. godine radi na Sveučilištu Sjever, prvotno kao asistent, a zatim i predavač, u nastavi engleskog jezika. Primarna joj područja interesa obuhvaćaju usvajanje engleskog jezika kao jezika struke i uvođenje elemenata igrifikacije u nastavni proces. Autorica je nekoliko stručnih i znanstvenih radova te je sudjelovala na raznim domaćim i međunarodnim konferencijama.

Maja IVANOVIĆ je završila studij engleskog jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta J. J. Strossmayer u Osijeku 2002., a dva je zimska semestra studirala i na Sveučilištu Augsburg dobivši stipendiju Bavarske vlade i Sveučilišta u Augsburgu u ak. godini 1999./2000. i 2000./2001. Godine 2011. stekla je titulu magistre znanosti na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku. Radila je kao profesorica engleskog i njemačkog jezika na Medicinskoj školi u Osijeku, bila je naslovna asistentica na Odsjeku za Germanistiku Filozofskog fakulteta u Osijeku, a od 2015. godine radi na Hrvatskom vojnom učilištu „Dr. Franjo Tuđman“, Središtu za strane jezike „Katarina Zrinska” kao viši stručni suradnik-nastavnik. Od 2021. je stekla naslovno nastavno zvanje predavačice Sveučilišta u Zagrebu. Sudjelovala je te izlagala u nekoliko međunarodnih znanstvenih konferencija.

Kristijan KLASAN rođen je 1997. godine

u Karlovcu. Osnovnu školu završio je 2012. godine, nakon čega je upisao Tehničku školu Karlovac, smjer elektrotehničar. Godine 2016. započinje preddiplomski studij informatike na Fakultetu informatike Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, gdje 2019. godine brani završni rad na temu *Steganografija i steganaliza*. Završetkom preddiplomskog studija stječe titulu sveučilišnog prvostupnika informatike. Iste godine upisuje diplomski studij, koji završava 2021. godine obranom rada na temu *Mobilna aplikacija za rezervaciju kazališnih ulaznica*, čime stječe titulu magistra informatike. Pedagoško-psihološko-didaktičko-metodičku izobrazbu završava u akademskoj godini 2021./2022. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

Alma LUŠETIĆ diplomirala je komparativnu književnost i filozofiju te bibliotekarstvo na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Od 2008. godine voditeljica je Knjižnice Zagreb Hrvatskog vojnog učilišta „Petar Zrinski“, od 2014. godine voditeljica Odsjeka knjižnica Hrvatskog vojnog učilišta „Dr. Franjo Tuđman“, a zvanje višeg knjižničara stekla je 2021. godine. Kao diplomirana knjižničarka radila je sve vrste stručnih poslova dok je kao voditeljica sve svoje znanje i napore usmjerila u unapređenje knjižničnog sustava Hrvatskog vojnog učilišta odnosno Oružanih snaga Republike Hrvatske. Redovito se stručno usavršavala, a na skupovima iz područja knjižničarstva više puta je kroz razne teme predstavljala rad Knjižnica HVU-a te radove objavila u zbornicima *Dani visokoškolskih i specijalnih knjižnica* i *Vjesniku bibliotekara Hrvatske*. U posljednje vrijeme najintenzivnije se bavi razvojem digitalne knjižnice HVU-a te

informatijskom pismenošću kadeta i polaznika Centra vojnih škola “Petar Zrinski” za potrebe OSRH.

Ivana MAJER je profesorica, viša knjižničarka, koja je diplomirala hrvatski jezik i književnost i informatologiju (smjer bibliotekarstvo) na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Trenutačno je doktorandica na poslijediplomskom doktorskom studiju Informatijske i komunikacijske znanosti pri istom Fakultetu. Zaposlena je u Središnjoj medicinskoj knjižnici Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Područja njezina zanimanja su sadržajna obrada, osobito biomedicinske literature, znanstvena komunikacija i nakladništvo, digitalni repozitoriji te metodologija izrade znanstvenih i stručnih radova, s posebnim naglaskom na jezičnom oblikovanju publikacija.

Ivana MARIĆ nastavnica je informatike, aktivna u zajednici s višegodišnjim iskustvom u srednjoj školi u Puli. Diplomirala je odnose s javnošću na Sveučilištu u Trstu i magistrirala informatiku na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli. Doktorandica je na doktorskom studiju Informatijske i komunikacijske znanosti na Sveučilištu u Zagrebu te asistentica na Fakultetu informatike u Puli. Specijalizirala je primjenu informacijsko-komunikacijskih tehnologija u obrazovanju, što je bila i tema njezinoga diplomskog rada. Njezin akademski i profesionalni put odražava posvećenost modernizaciji i poboljšanju obrazovnog procesa kroz tehnologiju, a po potrebi radi i za Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja u Zagrebu.

Ivana MATIJEVIĆ je viša knjižničarka u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Zaposlena je na pružanju bibliometrijskih usluga, vodi Središnji sustav za bibliometrijska pretraživanja, administratorica je nacionalnih i institucijskih repozitorija te predsjednica Savjetodavnog povjerenstva za nabavu i licenciranje e-izvora za hrvatsku akademsku i znanstvenu zajednicu. Članica je međunarodnih i nacionalnih stručnih tijela (npr. Liber Open Access Working Group) te članica uredništva *Vjesnika bibliotekara Hrvatske*.

Ante MILIĆ je učitelj tehničke kulture u osnovnim školama grada Solina, autor udžbenika i radnih materijala tehničke kulture i voditelj tehničke udruge. Doktorand je na doktorskom studiju Informatijske i komunikacijske znanosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. U fokusu su mu teme sigurnosti i sustava *business intelligence*, razvoja te implementacije novih modela u obrazovne procese.

Ivona MILOVANOVIĆ je viša knjižničarka u Odjelu Korisničke službe Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu (NSK), koordinatorica procesa Čitaonice (znanstvene i specijalističke informacije). Članica je Povjerenstva NSK za razvoj repozitorija Sveučilišta u Zagrebu i institucijskih repozitorija visokih učilišta, članica radnih skupina sustava Dabar te članica Savjetodavnog povjerenstva za nabavu i licenciranje elektroničkih izvora. Područja njezina interesa su repozitoriji, otvorena znanost, informacijske potrebe akademske i znanstvene zajednice te edukacija korisnika.



Dolores MUMELAŠ završila je studij informacijskih znanosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 2014. godine. Od 2016. godine radi u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu u Odjelu korisničke službe. Članica je međunarodnog projekta *Citizen-Enhanced Open Science in Southeastern Europe Higher Education Knowledge Hubs* i nacionalnog projekta *HAWaton*. Od 2023. članica je LIBER-ove Radne grupe za građansku znanost, a od iste godine vodi webinar *Građanska znanost u knjižnicama* u okviru Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara. Osnivačica je Radne grupe za građansku znanost u knjižnicama pri ZKD-u. Područje interesa su joj građanska znanost, otvorena znanost, knjižnice i održivi razvoj, informacijsko-referalne usluge te oblikovanje programa i aktivnosti usmjerenih na potrebe korisnika.

Konstilija NIKOLIĆ MARKOTA akademska je glazbenica – pijanistica i profesorica klavira te diplomirani muzeolog. Radi na Institutu za crkvenu glazbu Katoličkog bogoslovnog fakulteta u zvanju umjetničkog savjetnika. Održavala je koncerte u domovini i inozemstvu, predavanja na znanstvenim i stručnim skupovima, objavljivala znanstvene i stručne članke te sudjelovala u radu žirija međunarodnih glazbenih natjecanja. Snimila je dva nosača zvuka s djelima Dvoržaka i Haydna. Bila je mentor studentima koji su osvajali prve nagrade na međunarodnim natjecanjima. Za postignute rezultate u pedagoškom radu dobila je priznanje Katoličkog bogoslovnog fakulteta 2020. godine.

Lorena NINČEVIĆ rođena je 13. lipnja 1997. godine u Karlovcu. Osnovnu i srednju školu

(gimnazija – opći smjer) pohađala je u Karlovcu, a zatim upisuje Filozofski fakultet u Zagrebu, smjer informacijskih znanosti i komparativne književnosti. Od listopada 2022. radi kao asistent na Odsjeku za informacijske i komunikacijske znanosti.

Iva PETKOVIĆ je diplomatkinja u Ministarstvu vanjskih i europskih poslova Republike Hrvatske, gdje radi u Upravi za gospodarske poslove i razvojnu suradnju. Prije toga, radila je u privatnom sektoru (FMCG industrija) kao specijalist za digitalni marketing te kao izvršna direktorica Akademije za politički razvoj. Magistra je međunarodnih odnosa, a trenutno je na doktorskom studiju Informacijske i komunikacijske znanosti na Sveučilištu u Zagrebu.

Jelena PEZELJ GALEŠIĆ rođena je 9. studenoga 1983. godine u Hrvatskoj. Diplomirala je hrvatski i engleski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu te stekla diplomu bibliotekara na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru. Trenutno pohađa doktorski studij Informacijske i komunikacijske znanosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Profesionalnu karijeru započela je kao knjižničar u Gradskoj knjižnici Marka Marulića u Splitu, gdje je radila od ožujka 2011. do veljače 2012. te ponovno od studenoga 2012. do ožujka 2013., a od siječnja 2014. godine zaposlena je kao školska knjižničarka u Obrtničkoj školi u Splitu. Položila je stručne ispite za diplomiranog knjižničara i stručnog suradnika-knjižničara, što je dodatno potvrdilo njezinu stručnost u području knjižničarstva te je aktivna članica Hrvatske

udruge školskih knjižničara (HUŠK) i Hrvatske mreže školskih knjižničara (HMŠK).

Mirela ŠETKA je rođena 1968. godine u Vinkovcima, gdje završava osnovnu školu i gimnaziju. Nakon mature odlazi na Oxford college. Po povratku upisuje Pravni fakultet u Osijeku, gdje završava prve dvije godine a zatim preseljava u Mostar gdje završava Pravni fakultet. U Zagrebu upisuje Filozofski fakultet, informacijske znanosti – smjer bibliotekarstvo, a po završetku upisuje doktorski studij i sada je na trećoj godini. Zaposlena je na Fakultetu agrobiotehničkih znanosti u Osijeku.

Tatjana ŠIJAKOVIĆ KATARINČEK diplomirala je razrednu nastavu na Filozofskom fakultetu u Splitu 2008. godine, a potom i bibliotekarstvo na Filozofskom fakultetu u Mostaru 2013. godine. Od 2017. godine, uspješno obavlja poslove diplomiranog knjižničara u Osnovnoj školi kralja Zvonimira u Segetu Donjem, a trenutno se, u statusu doktoranda, usavršava na polju informacijskih i komunikacijskih znanosti. Suautorica je slikovnice *Dobri kralj Zvonimir*, objavljene 2023. godine, koja pruža edukativni pristup hrvatskoj povijesti za djecu. U svom radu uvijek stavlja naglasak na projekte u kojima spaja umjetnost, kulturnu baštinu i pisanu riječ. Od 2023. godine promovirana je u status stručnog suradnika–mentora.

Madžida SMAJKIĆ je viša konzervatorica, od 2013. godine radi u Gazi Husrev-begovoj biblioteci u Sarajevu na poslovima konzervacije zbirki orijentalnih rukopisa i dokumenata iz osmanskog perioda. Diplomirala je likovnih

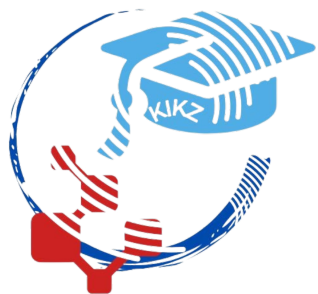
umjetnosti stekla je na Pedagoškom fakultetu Univerziteta “Džemal Bijedić” u Mostaru, a magistrirala je preventivnu konzervaciju na Univerzitetu u Beogradu. Radila je u Muzeju Hercegovine u Mostaru od 2007. do 2013. godine kao konzervatorica svih zbirki. Aktivno je sudjelovala u radionicama vezanim za edukaciju iz oblasti konzervacije u Bosni i Hercegovini u Zemaljskom muzeju BiH, Albaniji u UNESCO gradu Gjirokaster (CHWB). U ožujku 2022. imenovana je članicom Radne skupine za izradu pravilnika o zaštiti arhivske i knjižnične građe Sveučilišta u Sarajevu. Izlagala je na više konferencija i skupova, a objavljen joj je i rad u Monografiji Gazi Husrev-begove biblioteke povodom 480 godina postojanja.

Dijana ŠOBOTA diplomirala je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu engleski jezik i književnost i komparativnu književnost 2003. godine te informacijske znanosti (bibliotekarstvo) 2021. Iste godine upisuje i doktorski studij Informacijske i komunikacijske znanosti. Zaposlena je u Savezu samostalnih sindikata Hrvatske gdje se, između ostaloga, bavi međunarodnim odnosima, komunikacijskim, obrazovnim, projektnim i istraživačkim aktivnostima. Dijanina područja interesa uključuju informacijsku pismenost, kritičko knjižničarstvo i pedagogiju, informacijsko ponašanje i informacijske poremećaje. Objavila je više radova u uglednim časopisima u polju i izlagala na više međunarodnih znanstvenih konferencija. U svom znanstveno-istraživačkom radu, uglavnom smještenom na sjecištu kritičke informacijske pismenosti i socijalne pravednosti, nastoji promicati dostojanstvo rada i šira



transformativna pitanja socijalne pravde u knjižničarstvu i informacijskim i komunikacijskim znanostima.

Lana ZRNIĆ (Zagreb, 1983.) je viša knjižničarka koja je diplomirala filozofiju i informacijske znanosti (smjer bibliotekarstvo) na Filozofskom fakultetu Sveučilištu u Zagrebu. Od 2008. zaposlena je u Knjižnici Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Redovito sudjeluje na knjižničarskim skupovima u zemlji i inozemstvu gdje često izlaže na temu zelenih knjižnica i inkluzivnih knjižničnih usluga. Područja interesa su joj cjeloživotno obrazovanje, inkluzivne knjižnične usluge, mentoriranje, studenti s invaliditetom, visokoškolske knjižnice i zelene knjižnice.



KONFERENCIJA

DOKTORANADA

Filozofski fakultet
Sveučilišta u Zagrebu



ISBN 978-953-379-198-2



9 789533 791982