https://repozitorij.ffzg.unizg.hr/en/user/profile/mbz/63952

Time of export: 25.07.2025. 18:53:55 Repository: repozitorij.ffzg.unizg.hr Number of records on this URL: 63

Records exported: 63

Title	URL	Authors	Host item
Боль и Бог в лирике М. Ю. Лермонтова		Zuljani, Robert	
Мотив поезда в романе Анна Каренина Л. Н. Толстого		Boras, Katarina-Antonia	
Невидимая опасность в «Гигиене» Л. Петрушевской и «Чернобыльской молитве» С. Алексиевич		Mendaš, Klara	
Семья в повести «Весёлые похороны» Л. Улицкой		Ptiček, Pjer	
Трансформация демонических образов в романе М. А. Булгакова Мастер и Маргарита		Očić, Julia	
«Ночь» в лирике Тютчева		Domazet, Anja	
Композиция сказки "Марья Моревна"		Ristić, Marija	
Деконструкция мифа о Сталине в перестроечное время: "Пиры Валтасара или Ночь со Сталиным" Ю. Кары		Gudić, Marina	
Деконструкция мифа о космосе в повести «Омон Ра» Виктора Пелевина		Bertol, Martina	
Композиционная роль противительного союза «но» в лирике М. Ю. Лермонтова		Juradin, Ana	
Народно-фольклорные мотивы в русской литературе XIX века на примере повести «Страшная месть» Н. В. Гоголя		Francišković, Teo	
Образ нэпмана на примере романа "Зависть" Юрия Олеши		Glavaš, Stjepan	
Развитие идеи Ивана Карамазова в романе «Братья Карамазовы» Ф. М. Достоевского		Smolić, Valentina	
Родство по выбору в романе "Казус Кукоцского" Людмилы Улицкой		Rodić, Beata	
Сопоставительный анализ рассказов «Онтология детства» и «Ника» Пелевина		Jakovina, Tea	
Творчество С. Д. Довлатова в контексте художественного перевода		Mačković, Dominik	
Тема семьи в романе "Медея и ее дети" Л. Улицкой		Sever, Domagoj	

Фольклорные элементы сквозь призму романтизма в цикле «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя	Oštrek, Tena
Экранизации произведений "Записки юного врача" и "Морфий" М. А. Булгакова	Tomiša, Maja
Анализ русского перевода романа "Гарри Поттер и философский камень"	Kozina, Lucija
В ритме танца: изображение сцен бала в русской литературе XIX в. на примере романа «Анна Каренина» Л. Н. Толстого	Tokić, Antea
Постмодернистская деконструкция советских мифов на примере рассказа «Вести из Непала» Виктора Пелевина	Lovrečki, Ana
Семейная проблематика в рассказах Людмилы Улицкой	Osmak, Katarina
Советский Голливуд на примере фильма «Цирк»	Milek, Dijana
Экранизация эссе "Полторы комнаты" И. Бродского	Štivčević, Sara
Проблематика переводов пьес Чехова на хорватский язык (Дядя Ваня) [Problematika perevodov p'es Čehova na horvatskij jazyk (Djadja Vanja)]	Samodol, Antonia
Русские переводы комедии "Дундо Марое" Марина Држича	Milovina, Antonio
Жанр историософского романа на примере романа "Ключ" Марка Алданова	Radović, Tea
Самоубийство как литературная проблема: «Анна Каренина» и «Госпожа Бовари» - сравнительный анализ	Malević, Mislav
Поэтика русского фэнтези (на примере «Волкодава» М. Семеновой)	Puzek, Željka
Влияние памяти на создание идентичности в автобиографическом произведении Марины Цветаевой «Мой Пушкин»	Polčić, Robert
Изображение города в повести "Невский проспект" Н.В.Гоголя	Crnobrnja, Lea
Проблема аборта в романе Людмилы Улицкой: Казус Кукоцкого	Hršak, Valentina
Самоубийство в культурно-историческом и литературном измерениях (Анна и Эмма в «Анне Каренине» и «Госпоже Бовари»)	Malević, Mislav
Утопия и антиутопия в анализе романов «Мы» Евгения Замятина и «1984» Джорджа Оруэлла	Božinović, Barbara
Философия А. Шопенгауэра в «Анне Карениной» Л. Н. Толстого	Špoljar, Petra
«Останься пеной, Афродита» (лирическое «Она» в стихотворении Осипа Мандельштама «Silentium»)	Užarević, Josip

Ukrajinski književni postmodernizam	Pavlešen, Dariya
Особенности художественного перевода современной литературной русской сказки	Milanović, Ivana
Анализ перевода повести «Дьяволиада» Михаила Булгакова	Čamdžić, Elvira
Поэтика тела и травмы в Колымских рассказах В. Т. Шаламова	Tomorad, Ema
Мотив железной дороги в романе «Анна Каренина» Л.Н. Толстого	Novosel, Ana
Тело и культура в цикле «Колымские рассказы» Варлама Шаламова	Arambašić, Ante
Архетип матери в русской литературе XX века	Perić, Anđela
Представление о смерти и бессмертии в творчестве Варлама Шаламова на примере Колымских рассказов	Mihovilić, Magdalena
Элементы путешествия в романе Лолита В. Набокова	Tadić, Yvonne
Oda Bog Gavrile Deržavina	Užarević, Josip
Забытые страницы русской кул'турной истории – Александра Коллонтай	Škurla, Mia
Гендерные стереотипы и метафоры в прозе Т. Толстой, Л. Петрушевской и Л. Улицкой	Gligora, Željka
Документализм в прозе Сергея Довлатова	Miriovsky, Jana
Интермедиальность в романе и фильме Generation «П»	Herbe, Ana
Интертекстуальность имени: Софья - Соня – Сонечка	Peršić, Matilda
Октябрьская революция в фильмах Октябрь С. Эйзенштейна и Ленин в Октябре М. Ромма	Čagalj, Ivana
Поэтика сновидений в рассказе «Сон смешного человека» Ф.М. Достоевского	Šteković, Paulina
Пушкин и Толстой в диалоге: Анна Каренина и Евгений Онегин	Matacun, Ena
Сопоставительный анализ главных героинь в романе Льва Толстого «Анна Каренина» и романе Гюстава Флобера «Госпожа Бовари»	Jurković, Linda
Вечная Женственность в поэзии Софии Парнок и Марины Цветаевой	Bogović, Monika
«Дневник лишнего человека» И. С. Тургенева и «Мысль о вечности» Я. Лесковара	Radović, Tea
О некаторых переводах стихотворения Г. Гейне «Ein Fichtenbaum steht einsam» на русский язык	Kelemen, Dora
Opozicija "Grad-selo" u romanima "Obična pripovijest" i "Oblomov" I. A. Gončarova	Pajduh, Marina
Поэтика пространства в лирике Булата Окуджавы (Топос Москвы)	Knežević, Sonja
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

Ekranizacija Majstor i Margarita M. Bulgakova	Papuga, Mirna	
Перевод и анализ произведения «Чудная баба» Нины Николаевны Садур	Homa, Ivana	