

Time of export: 23.07.2025. 16:08:03

Repository: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Number of records on this URL: 28

Records exported: 28

Title	URL	Authors	Host item title
Dystopi i romanerna Kallocajn av Karin Boye och Enhet av Ninni Holmqvist		Klarić, Božena	
Identitet, språk och samhällskritik i Ett öga rött av Jonas Hassen Khemiri		Maričić, Aneli	
Kvinnlighet och kön i Edith Södergrans poesi		Srdarević, Tihana	
Moderskap och könsroller i Mai Zetterlings filmer		Bakunić, Ema	
Gregorius som omskrivning av Doktor Glas		Horvat, Larissa	
Kreativt språk i översättning: En analys av översättningar av Pippi Långstrump till kroatiska		Damijanić, Romina	
Självbiografiska inslag i Tove Janssons Muminböcker		Lazar, Mirjana	
Roslunds och Hellströms romaner som exempel på den samhällskritiska kriminalromanen		Bebeši, Magdalena	
Underjordens multiversum: en jämförelse mellan Hel och Veles		Vukelja, Laura	
Jämförande analys av kvinnliga karaktärer i naturalistiska pjäser av August Strindberg och Henrik Ibsen		Ivančević, Luidā	
Svensk kriminallitteratur och Mankells arv		Tomić, Sara	
En analys av boktitlar i översättningar av svensk skönlitteratur till kroatiska		Majić, Antonela	
Analys av Ingmar Bergmans Persona i olika kontexter		Restović, Bruno	
Jämförelse av kvinnors roll i dystopiska romaner; Tjänarinnans berättelse; Kallocajn; Enhet		Bedeković, Iva	
'Den svenska synden' på 1960-talet		Šeba, Magnar	
Analys av kvinnliga karaktärer i Bergmans filmer		Hofgräff, Sarah	
Bergmans trilogi om Guds tystnad		Lisak, Lucija	
Dogma 95 som (anti)genre: avsteg eller konventioner?		Vidaček, Martin	
Metoder och strategier vid översättning av texter för barn		Belamarić, Bjanka	

Översättningsproblem vid barnboksöversättning		Gerovac, Martina	
Jämförelse av översättningar av neologismer i svenska och kroatiska översättningar av de två första böckerna i Harry Potter-serien		Vuković, Žana	
Utmaningar av sångöversättning med jämförda exempel från kroatiska och svenska översättningar av sånger från animerade filmer på engelska		Bouillet, Lisa	
Pär Lagerkvists modernism		Horvat, Dorotea	
Religion som motiv i Ingmar Bergmans filmer		Adamović, Sven	
Dystopi i Karin Boyes "Kallocain" och Ninni Holmqvists "Enhet"		Mamić, Helena	
Dystopi i Karin Boyes "Kallocain" och Ray Bradburys "Fahrenheit 451"		Vladić, Ivan	
Runstenar som kulturella källor		Šabić, Luka	
Utveckling av nordisk noir		Ačkar, Iva	