

Time of export: 09.05.2024. 22:16:30

Repository: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Number of records on this URL: 17

Records exported: 17

| Title                                                                                             | URL | Authors                 | Host item title |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------|-----------------|
| Амбивалентность как характеристика образа Настасьи Филипповны в романе «Идиот» Ф. М. Достоевского |     | Brekalo, Magdalena      |                 |
| Боль и Бог в лирике М. Ю. Лермонтова                                                              |     | Zuljani, Robert         |                 |
| Мотив поезда в романе Анна Каренина Л. Н. Толстого                                                |     | Boras, Katarina-Antonia |                 |
| Невидимая опасность в «Гигиене» Л. Петрушевской и «Чернобыльской молитве» С. Алексиевич           |     | Mendaš, Klara           |                 |
| Фаллическая символика и комплекс кастрации в повести "Нос" Николая Васильевича Гоголя             |     | Šimić, Ivan             |                 |
| Экономика и литература (на примере романа «Мертвые души» Н. В. Гоголя)                            |     | Burić, Ana              |                 |
| Элементы страха в "Портрете" Н. В. Гоголя                                                         |     | Karácsonyi, Eva         |                 |
| Московская сатирическая фантасмагория                                                             |     | Finderle, Ruben         |                 |
| Советский спортсмен в постсоветском кинематографе: между политическим и мифологическим            |     | Lasinović, Luka         |                 |
| Аспекты пространства и движения в творчестве Владимира Высоцкого                                  |     | Barić, Elena            |                 |
| Символика пространства в романе «Доктор Живаго» Бориса Леонидовича Пастернака                     |     | Mišak, Lina             |                 |
| Травма и повествование (на примере «Чернобыльской молитвы» Светланы Алексиевич)                   |     | Šoštarić, Nera          |                 |
| Трансформация демонических образов в романе М. А. Булгакова Мастер и Маргарита                    |     | Očić, Julia             |                 |
| «Ночь» в лирике Тютчева                                                                           |     | Domazet, Anja           |                 |
| Igre na sreću i kockanje u poljskoj logorskoj prozi                                               |     | Milovina, Antonio       |                 |
| Русские переводы комедии "Дундо Марое" Марина Држича                                              |     | Milovina, Antonio       |                 |
| Анализ имён персонажей в романе Н. В. Гоголя Мёртвые души                                         |     | Milovina, Antonio       |                 |