

Time of export: 06.07.2025. 02:23:36

Repository: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Number of records on this URL: 31

Records exported: 31

<b>Title</b>	<b>URL</b>	<b>Authors</b>	<b>Host item title</b>
Zum Wandel der Klassenliteratur am Beispiel von Karin Struck und Anke Stelling		Todorić, Gabriela	
Die Serie Wir Kinder vom Bahnhof Zoo als Literaturadaptation in Zeitalter der Massenmedien		Radošević, Lucija	
Hibridni identitet u odabranim romanima Saše Stanišića i Tijana Sile		Bachmann, Petra Amalia	
Interkulturalität in Kayankaya-Kriminalromanreihe Happy birthday, Türke!, Mehr Bier und Kismet von Jakob Arjouni		Juričev-Martinčev, Karmela	
Der Zufall und das Absurde in Franz Kafkas Der Prozess und Friedrich Dürrenmatts Justiz		Špiranec, Marin	
Die Poetik des Kriminalromans bei F. Glauser und F. Dürrenmatt		Požežanac, Vanessa	
Das Frauenbild in Marlen Haushofers Romanen Die Wand und Die Mansarde		Novko, Ida	
Eine komparative Analyse des Romans Mephisto von Klaus Mann und der Verfilmung von István Szabó		Papec, Franjo	
Das Potenzial der Graphic Novel für die Darstellung der NS-Thematik in den Werken Flughunde von Ulli Lust, Heimat von Nora Krug und Irmina von Barbara Yelin		Kovačević, Ankica	
Identitätsproblematik in Hermann Hesses Roman "Steppenwolf"		Viličić, Bruno	
Portretiranje niže društvene klase u romanu Dimitrija Verhulsta Nažalosnost stvari te u istoimenoj filmskoj adaptaciji		Užarević, Ana	
Die Rolle der Medien zur Verbreitung von Propaganda und Ideologie in totalitären Regimen: Das Dritte Reich und der Unabhängige Staat Kroatien		Hrastnik, Ivan	
Moderne und Postmoderne in Fritz Langs Metropolis und Katsuhiro Otomos Akira		Stanić, Ivan	
Die Figurenkonzeption in späten Romanen Ödön von Horváths		Oremuš, Lea	
Motive der Gewalt in Bernhard Schlinks Der Vorleser und Patrick Süskinds Das Parfum		Fabekovec, Lara	

Die Darstellung des Tragischen in Schillers Wallenstein		Vidović, Marija	
Franz Kafka u udžbenicima književnosti "Književnost 4" i "Književni vremeplov 4"		Zmaić, Klara	
Wandel der Intimität. Liebessemantik und Reflexe soziologischer Trends in ausgewählter Prosa seit 2000		Klasić, Anamaria	
Das Thema Nationalsozialismus und Flucht in Judith Kerrs Roman Als Hitler das rosa Kaninchen stahl. Interpretations- und Didaktisierungsvorschläge		Pintarić, Lea	
Der jugoslawische Mythos im Werk von Peter Handke		Zelić, Lara	
Pathologie der Intimbeziehungen in ausgewählten Romanen von Elfriede Jelinek		Samardžija Marić, Tena	
Didaktisierung der Fabel "Ježeva kućica" von Branko Ćopić		Vasić, Ivana	
Zeitgenössische Krimigeschichte im DaF-Unterricht		Hanulak, Jelena	
Von Brechts Radiotheorie zu Enzensbergers Baukasten zu einer Theorie der Medien		Marić, Andreja	
Ženski likovi u romanima Norberta Gstreina "Zanat ubijanja", "Zime na jugu" i "Cijela istina"		Barišić, Barbara	
Gesellschaftskritik in Dramen Ödön von Horváths aus der zentralen Schaffensperiode 1931-1932		Krznar, Mirko	
Die scheiternde Kommunikation in Kafkas Prosatexten "Das Urteil" und "Das Schloss"		Čamdžić, Elvira	
Proturječja u prikazu revolucije u ranim romanima Josepha Rotha		Spreicer, Jelena	
Der Dreigroschenprozeß - mediengeschichtliche und medientheoretische Dimension		Brdar, Filip	
Der Einsatz von Film zur Vermittlung der interkulturellen Kompetenz im DaF-Unterricht		Jurković, Miroslava	
Die Darstellung von Natur und weiblicher Existenz in Texten Annette von Droste-Hülshoff		Klepo, Marija	