

Time of export: 04.05.2025. 06:16:23

Repository: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Number of records on this URL: 77

Records exported: 77

| Title                                                                                                        | URL | Authors                                                    | Host item title |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------|-----------------|
| Društvena uvjetovanost religijskih praksi                                                                    |     | Zebić, Martina                                             |                 |
| Piratstvo glazbenog sadržaja                                                                                 |     | Obić, Liam                                                 |                 |
| TikTok i popularna glazba                                                                                    |     | Glassl, Dorothea                                           |                 |
| Utjecaj popularne glazbe na oblikovanje identiteta                                                           |     | Borjanić, Ana                                              |                 |
| Kako smo od "reci ne" stigli do "nauči me"- razvoj i utjecaj smanjenja štete u noćnom životu                 |     | Golub, Jana                                                |                 |
| Nacija kao društveno-politički konstrukt                                                                     |     | Berljafa, Nada                                             |                 |
| Biljke i metafora                                                                                            |     | Šepić, Valentina                                           |                 |
| Semi-Local Integration Measure of Node Importance                                                            |     | Ban Kirigin, Tajana; Bujačić Babić, Sanda; Perak, Benedikt |                 |
| Ruska revolucija i njezin utjecaj na hrvatske revolucionare i kultura sjećanja - slučaj Vladimira Čopića     |     | Vukelić, Katarina                                          |                 |
| Terapija zvukom                                                                                              |     | Ivančić, Katja                                             |                 |
| Društveno-psihološki aspekti i pozadina obrada pjesama - covera                                              |     | Selaković, Toni                                            |                 |
| Neformalno obrazovanje studenata Sveučilišta u Rijeci stečeno sudjelovanjem u razmjenama mladih              |     | Devčić, Sanda                                              |                 |
| Ivana Bašić, Dokazivanje i odnos prema znanju u jeziku znanosti, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2020. |     | Perak, Benedikt                                            |                 |
| Jealousy vs Envy: European Cultural Background and Croatian Linguistic Examplesand Examples                  |     | Sardelić, Mirko; Perak, Benedikt                           |                 |

|                                                                                                             |  |                                                            |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------|--|
| Lexical Sense Labeling and Sentiment Potential Analysis using Corpus-Based Dependency Graph                 |  | Ban Kirigin, Tajana; Bujačić Babić, Sanda; Perak, Benedikt |  |
| Antonimija kao pojmovna kategorija značenjske suprotnosti u engleskome i hrvatskome jeziku                  |  | Čulig Suknaić, Janja                                       |  |
| Prostornost izvedbe u predstavi Leica format                                                                |  | Bosanac, Luka                                              |  |
| Jezik depresije na Internetu: kognitivno lingvistička analiza internetskih mema                             |  | Lacko, Florijan                                            |  |
| Kulturna analiza rituala šminkanja                                                                          |  | Tomić, Dorothea                                            |  |
| Analiza humora kroz stand up komediju Louisa C.K. -a                                                        |  | Petričević, Ivana                                          |  |
| Digitalizacija baštine na primjeru multimedijske platforme "Zaspal Pave"                                    |  | Sučić, Lucija                                              |  |
| Kultura tetovaža                                                                                            |  | Brašnić, Maja                                              |  |
| Stajališta o cjepivima                                                                                      |  | Dujić, Andrea                                              |  |
| Korpusna analiza sintaktičko-semantičkih struktura s pomoću grafova: semantičke domene pojma <i>osjećaj</i> |  | Perak, Benedikt; Ban Kirigin, Tajana                       |  |
| Filmska glazba                                                                                              |  | Mohorović, Toni                                            |  |
| Konstrukcije nacionalnih identiteta: Hrvatska između srednje Europe i Balkana                               |  | Mršan, Karla                                               |  |
| Analiza emocija unutar tekstova grupe "Pasi"                                                                |  | Dabo Vukomanović, Jana                                     |  |
| Brak - povijest, problematika i suvremenost bračne zajednice                                                |  | Močibob, Elena                                             |  |
| Jezik u reklamama                                                                                           |  | Kišak, Dario                                               |  |
| Elektronička glazba i kulturni identitet: lokalna klupska glazba                                            |  | Baraba, Katarina                                           |  |
| Utjecaj nogometa na oblikovanje hrvatskog nacionalnog identiteta                                            |  | Ribarić, Ivan                                              |  |
| Tekstovi popularnih pjesama u konstrukciji nacionalnog sjećanja                                             |  | Grgurić, Diana; Perak, Benedikt                            |  |
| Analiza #2018 iz hrvatske perspektive                                                                       |  | Mauhar, Aleksa                                             |  |
| Okviri rasprave o abortusu u Hrvatskoj                                                                      |  | Pešić, Ana-Marija                                          |  |
| Utjecaj istočnjačkih modela u lokalnoj zajednici                                                            |  | Lončar-Petrinjak, Martina                                  |  |

|                                                                                                     |  |                                                                                                    |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Dijalogizam u interkulturalnoj komunikaciji (studija slučaja: Erasmus+ program)                     |  | Brajković, Ana                                                                                     |  |
| Žrtvovanje kao element izgradnje hrvatskog nacionalnog identiteta                                   |  | Najman, Ivana                                                                                      |  |
| Ontološka analiza socio-kulturološke mreže joga centara u Hrvatskoj                                 |  | Matković, Petra                                                                                    |  |
| Eksperimentalno-dokumentarni film "Yo-yo" efekt                                                     |  | Bračko-Milešević, Bela                                                                             |  |
| Medijska reprezentacija duhovnosti                                                                  |  | Milih, Martina                                                                                     |  |
| Struktura usredotočene svjesnosti i njezina povezanost s crtama ličnosti i emocionalnim reagiranjem |  | Gračanin, Asmir; Gunjača, Vesna; Tkalčić, Mladenka; Kardum, Igor; Bajšanski, Igor; Perak, Benedikt |  |
| Održivo življenje kao praktični modus zelene ideologije                                             |  | Tišljar, Bojan                                                                                     |  |
| Konceptualne mreže bliskih sinonima jad, tuga, depresija, žalost i sjeta u hrvatskom jeziku         |  | Antunović, Arijana                                                                                 |  |
| Uloga glazbe u Disneyevim animiranim filmovima                                                      |  | Pavić, Ema                                                                                         |  |
| Migrantska politika Europske unije i Hrvatske na testu izbjegličke krize 2015.                      |  | Batinić, Mia                                                                                       |  |
| Između povijesti i ljudskoga lica: lociranje pripovjedača u romanu "Naslijepo" Claudia Magrisa      |  | Mišković, Valentina                                                                                |  |
| Cro-dance: kontekst nastanka i utjecaji                                                             |  | Blažić, Sara                                                                                       |  |
| Kršćanstvo i New Age: slučaj internetskih portala                                                   |  | Grakalić-Rački, Greta                                                                              |  |
| Ludio Doctus: performersko tijelo kao sinkronizacija sa sobom i okolinom                            |  | Štefančić, Larisa                                                                                  |  |
| Psihopatija i njena reprezentacija u medijskoj kulturi                                              |  | Blažina, Franko                                                                                    |  |
| Znanstveno-fantastični film i postmodernizam                                                        |  | Vujaklija, Ven                                                                                     |  |
| "Konstrukcija i značenje sreće u hiperpotrošačkom društvu"                                          |  | Petrović, Katarina                                                                                 |  |
| Diskurs ljubavi. Utjecaj filma na čovjekovu percepciju ljubavi                                      |  | Blažić, Franka                                                                                     |  |
| Glazba kao medij društvene identifikacije među mladima                                              |  | Mohorović, Toni                                                                                    |  |
| Navijačka supkultura u okviru sedam dimenzija Niniana Smarta                                        |  | Ribarić, Ivan                                                                                      |  |
| Riječki karneval - rituali i kultura sjećanja                                                       |  | Štiglić, Maja                                                                                      |  |
| Emotikoni kao sredstvo simboličke komunikacije                                                      |  | Klanfar, Barbara                                                                                   |  |

|                                                                                                                |  |                                                                                     |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Leksem država u sintaktičkoj poziciji objekta                                                                  |  | Mauhar, Aleksa                                                                      |  |
| Kulturna politika i baština u Poreču                                                                           |  | Cerovac, Ana                                                                        |  |
| Kultura sjećanja Gorskog Kotara                                                                                |  | Kosanović, Tamara                                                                   |  |
| Pojam Balkana u popularnoj glazbi                                                                              |  | Pavelić, Marko                                                                      |  |
| Multidisciplinarno poimanje tjelesnog vježbanja                                                                |  | Đonlić, Veno; Berčić, Boran; Perak, Benedikt; Smojver Ažić, Sanja; Takšić, Vladimir |  |
| Ironija kao diskurzivna strategija mnoštva                                                                     |  | Jeremić, Tamara                                                                     |  |
| Konstrukcija ženskog identiteta u francuskom novom valu                                                        |  | Zec, Tamara                                                                         |  |
| Europska prijestolnica kulture i kulturne strategije grada Rijeke s obzirom na riječku kandidaturu za EPK 2020 |  | Glažar, Marta                                                                       |  |
| Ideološko-kulturalna matrica utkana u prostor                                                                  |  | Dorić, Jakša                                                                        |  |
| Kognitivna teorija jezika i uporaba konceptualne metafore u političkom govoru                                  |  | Gabrić, Manuela                                                                     |  |
| Lingvistička analiza reprezentacije psihičkih bolesti u hrvatskim tiskanim medijima                            |  | Tomičić, Anamarija                                                                  |  |
| Američki nezavisni film 1980-ih i 1990-ih godina - Jim Jarmusch i poetika svakodnevice - Studija slučaja       |  | Vešković, Rahela                                                                    |  |
| Dekonstrukcija autorstva u popularnoj glazbi                                                                   |  | Biščan, Emil                                                                        |  |
| Obilježja staroslavske kulture na području današnje Liburnije kao čimbenik razvoja održivog turizma            |  | Denona, Nina                                                                        |  |
| Virtualna komunikacija - Kako je virtualni internetski medij promijenio pravila komunikacije                   |  | Sparožić, Bruno                                                                     |  |
| Jezične konstrukcije u govorima predsjedničkih kandidata                                                       |  | Pešić, Ana-Marija                                                                   |  |
| Rod i seksualnost u drevnim i suvremenim sumero-babilonskim magijskim diskursima                               |  | Avramović, Ana                                                                      |  |
| Diskurzivno konstruiranje nacionalnog identiteta (u kontekstu prostora)                                        |  | Cerin, Dorotea                                                                      |  |
| Ljubav kao lingvistički i emocionalni koncept                                                                  |  | Brajković, Ana                                                                      |  |
| Sport kao nepresušan izvor (ne)poželjnog sjećanja                                                              |  | Sušanj, Marin                                                                       |  |