

Time of export: 23.04.2024. 08:28:37

Repository: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Number of records on this URL: 18

Records exported: 18

Title	URL	Authors	Host item title
Žanrovski i povijesni aspekti filma strave i njegovi odjeci u hrvatskoj kinematografiji		Hlopec, Kristina	
Film u službi nacionalizma		Čović, Dominik	
Na rubu svijesti		Matić, Dora	
Povijest i povijest književnosti		Carevski, Klara	
Reaktualizacija svjetske književnosti u kontekstu globalizacije		Tenšek, Filip	
Esteticističke fatalne žene		Fajt, Paula	
Mit i psihoanaliza		Tanković Dürukan, Arda	
Objekt malo „a“ i subjektivitet - između fragmentarnosti i cjelovitosti		Luković, Josip	
Autori Češke škole: utjecaji i poetike		Baričević, Luka	
Ženskost kao maskerada:		Bolić, Nives	
Filmske adaptacije na primjeru tri filma Davida Finchera		Grgić, Tihana	
Tjeskoba autorstva: Marija Jurić Zagorka kao novinarka i književnica		Vrđuka, Lucija	
Analiza lika Emme Bovary kroz prizmu avanturističke i romantičarske književnosti		Šarić, Vedran	
Umijeće zavođenja: Pripovjedačeve manipulacije u Nabokovljevoj "Loliti" i odraz njihovih posljedica u potrošačkoj kulturi		Tilić, Paula	
Egzistencijalizam u romanu "Na rubu pameti" Miroslava Krleža		Kajba-Šimanić, Klara	
Femme fatale u književnosti esteticizma		Vrankić, Andrijana	
Objekt malo e: Ibsenov Mali Eyolf između Platona i Lacana		Tomljenović, Ana	
Evolucijske i kulturološke implikacije znakova u književnom tekstu		Nenadić, Ante	