

Time of export: 02.04.2025. 05:36:12

Repository: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Number of records on this URL: 150

Records exported: 100

Title	URL	Authors	Host item title
Odnos rase, klase, roda i identiteta u romanima Chimamande Ngozi Adichie		Vuković, Jelena	
Medijske reprezentacije Ane Karenjine L. N. Tolstoja (Knjiga i film)		Oplanić, Petra	
Motiv Penelope u Odiseji te dramama Bez trećega i Giga i njezini		Maljković, Ela	
Seksualno zlostavljanje u romanu "Strogo povjerljivo: Obitelj Barić" Ivone Šajatović		Platnjak, Mihaela	
Situacijska komedija (sitkom)		Mičetić, Cintija	
Anto Gardaš: " Damjanovo jezero"		Bunić, Ana Marija	
Lacanovska psihoanaliza i nove materijalističke teorije subjektivnosti		Grgić, Jurica	
Od senzibilnog do samosvjesnog umjetnika		Jelić, Manuel	
Ženska svakodnevica u romanima Emily Brontë Orkanski visovi i Jane Austen Ponos i predrasude		Sedlić, Maja	
Prikazi brakolomstva u djelima Gospođa Bovary Gustavea Flauberta, Ana Karenjina Lava Nikolajeviča Tolstoja i Thérèse Raquin Émilea Zole		Mamić, Magdalena	
Tematika femicida u publicističkom diskursu		Blažević, Ana	
Ekofikcija i izazovi budućnosti: "Djevojka na navijanje" Paola Bacigalupija		Cvitkušić, Marija	
Strip je kriv za sve!: Polet i Novi kvadrat		Čakarić, Lara	
Psihologija spolova u odabranim dramama Milana Begovića i Mire Gavrana		Mirt, Lucija	
Žanrovske sastavnice horora u romanima Kuća Slade Davida Mitchella, Dolores Claiborne Stephena Kinga i Zimska priča Mislava Pasinija		Zatezalo, Suzana	
Likovi istražitelja u kriminalističkim romanima Pavla Pavličića		Krasniqi, Monika	
K-zombiji, kvalitetna televizija i društveni prevrat: slučaj serije Kingdom		Durić, Dejan	

Strategija južnjačke gotike i dekonstrukcija američkog juga u romanu i seriji Oštri predmeti		Horvat, Tani	
Polisemija perspektiva u romanu Ime ruže Umberta Eca		Poje, Andrea	
Feministička teorija Virginije Woolf na primjeru romana Svjetionik		Sakač, Lara	
Povijest i razvoj feminističke teorijske misli		Posel, Dora	
Melankolija kao narativna strategija otpora u prozi suvremenih hrvatskih autorica		Posilović, Kristina	
Riječki filološki dani : zbornik radova s Dvanaestoga znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem održanoga u Rijeci od 8. do 10. studenoga 2018.			
Euripid: "Elektra" i "Medeja"		Hlubbocki, Franka	
Oblikovanje ženskog identiteta u romanu "Ponos i predrasude" Jane Austen		Čagalj, Kristina Ivana	
Odnos moći i podređenosti na primjeru majke i kćeri u romanu "Pijanistica" Elfriede Jelinek		Pedišić, Veronika	
Ljepotica i zvijer Angele Carter: rekonstrukcija bajke u Krvavoj odaji		Tomić, Andrea	
Naturalistička obilježja romana Jazbina Émila Zole		Zatezalo, Suzana	
Ženski likovi u trilogiji Gospodar prstenova J. R. R. Tolkiena i filmskoj adaptaciji Petera Jacksona		Sertić, Jelena	
DIMENZIJE PROSTORA U PODGORKI VJENCESLAVA NOVAKA		Durić, Dejan	
PAMĆENJE HOLOKAUSTA U KNJIŽEVNOSTIMA NA PODRUČJU BIVŠE JUGOSLAVIJE, STIJN VERVAET: HOLOCAUST, WAR AND TRANSNATIONAL MEMORY: TESTIMONY FROM YUGOSLAV AND POST-YUGOSLAV LITERATURE, London i New York: Routledge, 2018.		Durić, Dejan	
Fantastični elementi u Đavoljim eliksirima E. T. A. Hoffmanna		Horvat, Ivan	
Književnost, društvo i angažirano pisanje; Analiza romana Lisica Dubravke Ugrešić		Trbović, Jelena	
Cenzura u distopijskom romanu		Jakupak, Ivan	
Eugen Kumičić na razmeđu stoljeća		Špoljarić, Ivan	
Pogled u Sto godina samoće Gabriela Garcie Marqueza		Kušić, Zoran	
Sociolekti u hrvatskom suvremenom filmu		Jagačić, Iva	
(Ne)pouzdanost pripovjedača u Loliti Vladimira Nabokova		Grlica, Ana	
Konformizam i konzumerizam u distopiji "Vrli novi svijet" Aldousa Huxleya		Posarić, Karla	

Motiv dvojnika u djelima Roberta Louisa Stevensona Neobičan slučaj dr. sc. Jekylla i gospodina Hydea i Ernesta Theodora Amadeusa Hoffmanna Pješčuljak		Guliš, Josipa	
Postmodernistički elementi u romanu "Ženska francuskog poručnika" Johna Fowlesa		Jagić, Elena	
Usporedba novela "Kabanica" Nikolaja Vasiljeviča Gogolja i "Preobražaj" Franza Kafke		Miloš, Stella	
Književnost i ekologija u romanima Gazela i kosac, Godina potopa i Ludi Adam Margaret Atwood		Deban, Maja	
Metafikcija u književnosti i na filmu		Kolar, Iva	
Neokolonijalizam u romanu "Purpurni hibiskus" Chimamande Ngozi Adichie		Martinušić, Martina	
Društveni i obiteljski odnosi u romanima Tessa iz porodice D'urberville Thomasa Hardyja i Posljednji Stipančići Vjenceslava Novaka		Zidar, Ivana	
Pitanje kolektivnog identiteta Dalmatinske Zagore na primjeru romana i filma Što je muškarac bez brkova		Ban, Marta	
Promjene intimnosti u književnosti dvadesetoga stoljeća: Henry Miller i Erica Jong		Grgorinić, Sara	
Rasa, rod i problem nasljeđa u romanu "Solomonova pjesma" Toni Morrison		Puača, Lucija	
Društveni status žena i uloga braka u romanima Jane Austen		Buntak, Ana Marija	
The Good Intense "Loves" the Bad Intense: Intensity and the Death Drive		Durić, Dejan; Matijašević, Željka	
Autobiografski elementi u muzeju bezuvjetne predaje Dubravke Ugrešić		Furlan, Mirela	
Elementi mističnosti u djelima Edgara Allana Poea		Lizzul, Isabella	
Miroslav Krleža u sukobu na književnoj ljestvici		Marcuš, Filip	
Znanstvena fantastika i utopija u romanu "Nevidljivi čovjek" H. G. Wellsa		Pavleković, Ervin	
Hrvatska queer književnost		Peran, Antonia	
Narcizam u romanu "Američki psiho"		Vilaj, Maja	
Oblikovanje figure umjetnika u pismima J. P. Kamova		Šehić, Anita	
Pravaški ideologemi u djelima "Fiškal" Ante Kovačića, "Urota zrinsko-frankopanska" Eugena Kumičića i "U noći" Ksavera Šandora Gjalskog		Liović, Nikola	
Intertekstualnost i metatekstualnost u djelu "Alias Grace" Margaret Atwood		Blažević, Katarina	
Metafikcionalnost i autoreferencijalnost u "Loliti" Vladimira Nabokova		Dujmović, Ana	

Odnos književnosti i filma: filmska adaptacija romana "Razum i osjećaji" Jane Austen	Peter, Patricija	
Propadanje modernog čovjeka: Cvjetovi zla i Le fev follet	Šarić, Katarina Zrinka	
Stereotipi i predrasude u romanu "Ciganin, ali najljepši" Kristiana Novaka	Miletić, Nataša	
Želja za znanjem u djelima "Doktor Faust" Christophera Marlowea i "Frankenstein ili moderni Prometej" Mary W. Shelley	Halilović, Erna	
Ženski likovi u dramama "Sablasti" i "Hedda Gabler" Henrika Ibsena	Hodak, Mihaela	
Urbana proza: "Sjaj epohe" Borivoja Radakovića	Janjatović, Dijana	
Georg Büchner: Woyzeck od dramskog teksta do kazališne predstave i kritike	Svetina, Antonia	
Religija u romanu "Majstor i Margarita" Mihaila Bulgakova	Glad, Leoni	
Može li se Ivanu Brlić-Mažuranić smatrati hrvatskim Andersenom?	Anić, Lucija	
Oblici matrijarhata u drevnim bliskoistočnim mitologijama	Dolenčić, Karla	
Pripovjedački glasovi u romanu Viljevo	Šimunić, Elizabeta	
Politički diskurs i izbjeglička kriza	Balunović, Andrija	
Usporedba 1984 Georgea Orwella i Sluškinjine priče Margaret Atwood	Kovačić, Ana	
Politička drama i političko kazalište u kontekstu suvremenih europskih previranja	Nežić, Anja	
Determinizam i književni lik - "Nana" Emilea Zole	Petrov, Marina	
Disciplinski režimi u romanu Sluškinjina priča Margaret Atwood	Krmpotić, Matea	
Glas majčine tajne - tajna majčinog glasa: Akustika sjećanja u romanu Mamac Davida Albaharija	Mijatović, Aleksandar; Durić, Dejan	
Problem vremena u romanu struje svijesti Gospođa Dalloway Virginije Woolf	Jurin, Nensi	
Odnos književnoga i neknjiževnoga jezika u raspravi između Radoslava Katičića i Zdenka Škreba	Pintarić, Tomislav	
Psihoanalitički pristup karakterizaciji likova u romanu Miroslava Krležje Povratak Filipa Latinovcza	Lazar, Ines	
Pradoks književnosti: uživanje u strahu na primjerima "Pad kuće Usher" Edgara Allana Poea i "Kćeri Lotrščaka" Marije Jurić Zagorke	Končić, Klaudija	
Tijelo i tjelesnost u romanu Frida ili o boli Slavenke Drakulić	Mlivić, Valentina	
"Primorska tematika" u odabranim djelima Eugena Kumičića	Jakus, Samanta	

Utjecaj pikarskog romana na hrvatsku književnost nakon Drugog svjetskog rata - na primjeru romana Antuna Šoljana Kratki izlet i Izdajice		Guštin, Lara	
Distopijski svijest u romanima 1984 Georgea Orwella i Sluškinjina priča Margaret Atwood		Filipović, Lucija	
Psihologija ekstrema, Lav Nikolajevič Tolstoj "Ana Karenjina" i Gustave Flaubert "Gospođa Bovary"		Kušić, Zoran	
"Drakula" Brama Stokera i viktorijansko poimanje seksualnosti		Grgorinić, Sara	
Utjecaj Friedricha Nietzschea na "Legende" Miroslava Krležu		Palijan, Doroteja	
Kazna i savjest u romanu "Zločin i kazna" F. M. Dostojevskoga		Jurišić, Ivana	
"Elementarne čestice" - roman o postmodernom stanju		Sokač, Maja	
Bajka u književnom i jezičnom odgoju i obrazovanju		Stupičić, Dorja	
Magijski realizam u svjetskoj književnosti		Mavrinac, Glorija	
Artikulacija psihološke traume u književnome i medijskome tekstu		Marić, Vedrana	
Utjecaj konzumerizma na književnost		Tolić, Lora	
Dekonstruktivski pristup romanu Snijeg u Heidelbergu Gorana Tribusona		Bobovečki, Kristina	
Intermedijalnost: film, strip i roman		Grgurić, Dajana	
Drugost u gotskim romanima		Tonković, Petra	
Romansa Northropa Fryea u Gospodaru prstenova i Zvezdanim ratovima		Novosel, Mihael	
Odnos prema slobodi, tiraniji i europskim silama u djelu "Smrt Smail-age Čengića", Ivana Mažuranića		Smolčić, Ivona	
Motiv silovanja u suvremenoj ženskoj ratnoj prozi		Buljan, Helena	
Nadrealizam i David Lynch		Dugandžić, Ivan	
Odnos popularne književnosti i filma: romani Stephena Kinga i filmske adaptacije		Vrban, Katija	
Položaj žene u Ani Karenjinoj Lava Nikolajeviča Tolstoja i Gigi Barićevoj Milana Begovića		Šiprak, Ivona	
Problem prirode i kulture u Isušenoj kaljuži Janka Polića Kamova		Horvat, Florentina	
Suvremena hrvatska spekulativna fikcija		Mežnarić, Antonija	
Konzumerizam u Loliti Vladimira Nabokova		Kovačić, Ana	
Aldous Huxley, distopija i utopija		Gal, Josipa	

Rodni identiteti u odabranim romanima Marije Jurić Zagorke		Lukšić, Ivana	
Tijelo kao trauma u romanima Slavenke Drakulić		Bali, Nikol	
Usporedba bajke i magijskog realizma		Panić, Ines	
Čitanje i konstrukcija identiteta		Balić, Petra	
Mediji i distopija: "1984" Georga Orwella i "Igre gladi" Suzanne Collins		Cerovec, Gabrijela	
Prevođenje književnog teksta i intersemiotičko prevođenje		Tomas, Anita	
Društveni nadzor u "Paklenoj naranči" Anthonya Burgessa i Stanleya Kubricka		Kušter, Filip	
Identitet i totalitarni režim u romanu "Da mi je danas bilo ne susresti sebe" Herte Müller		Samardžija, Tena	
Motiv francuske revolucije u romanu Vijek prosvijećenosti Aleja Carpentiera		Majetić, Martina	
Kriminalistički romani Ispričaj mi svoje snove Sidneya Sheldona i Crvendać Jo Nesboa i problematika podvojene ličnosti		Fibinger, Ines	
Figura žene u Pjesmi nad pjesmama		Ban, Marta	
Mediji i konstrukcija stvarnosti u romanima Bijela buka Dona DeLilla i Američki psiho Breta Eastona Ellisa		Mrgić, Maja	
O KRITIČKOM MIŠLJENJU		Durić, Dejan	
Lijepo u poeziji engleskog romantizma		Hlapčić, Laura	
Problematika pamćenja u romanima Daše Drndić		Kolić, Marin	
Fantastični elementi u novelama Ulderika Donadinija		Zadravec, Maja	
Ženski likovi u novelama Janka Polića Kamova		Borović, Andrea	
Freudovi »modeli« homoseksualnosti: Tri rasprave o seksualnoj teoriji i teorija edipacije		Durić, Dejan	
Romani Ericha Kästnera i njemačka dječja književnost u knjižničnim programima za poticanje čitanja u narodnim knjižnicama		Kapetanović, Marijana	
Koncept vremena u spekulativnom materijalizmu i struktura književnog teksta		Simčić, Eva	
Konstrukcija ženskog identiteta u francuskom novom valu		Zec, Tamara	
Problem lika u semiološkoj analizi		Bosnić, Snežana	
Identitet i pojam tjelesnosti u romanima Slavenke Drakulić		Kezele, Iva	
Regionalizam u književnosti hrvatskog realizma		Čunović, Karmen	

Problem Boga u djelu Braća Karamzovi F. M. Dostojevskog		Jurin, Nensi	
Problematika dvostruke drugosti u romanu "Voljena" Toni Morrison		Peran, Antonia	
Problematika vremena u romanu "Krik i bijes" Williama Faulknera		Krmpotić, Matea	
Usporedba romana U noći Ksavera Šandora Đalskoga i Očevi i djeca Ivana Sergejeviča Turgenjeva		Lerga, Sara	
Apolonijski i dionizijski aspekt u djelima Smrt u Veneciji i Tonio Kröger Thomasa Manna		Petrov, Marina	
Komparativna analiza romana "Melita" Josipa Eugena Tomića i "Tessa iz porodice D'Urberville ili čista žena" Thomasa Hardyja		Mikulčić, Andrea	
Psihoanaliza i New Age		Marković Čunko, Ana	
Dadaizam i književnost avangarde		Mavrinac, Glorija	
Reprezentacija ženskosti u romanima "Jane Eyre" Charlotte Brontë i "Tessa iz porodice D'Urberville" Thomasa Hardyja		Schmidichen, Tea	
Problem imenovanja u Isušenoj kaljuži Janka Polić Kamova i Neimenjivom Samuela Becketta		Livaić, Sara	
Figura umjetnika i zločinca u Zločinu i kazni Fjodora Mihajloviča Dostojevskog i Isušenoj kaljuži Janka Polića Kamova		Francetić, Željka	
Tema putovanja u djelima Antuna Gustava Matoša i Charlesa Baudelairea		Mrzljak, Iris	
Svakodnevna i životna priča (Teorijski i terenski rad)		Matijašec, Mateja	
OD HODANJA GRADOM DO MAPIRANJA: LEICA FORMAT DAŠE DRNDIĆ KAO TOPOGRAFSKA PROZA		Durić, Dejan	
SVEOBUHVAATNO O KRANJČEVIĆU		Durić, Dejan	
Intertekstualnost i intermedijalnost - Čudnovate zgrade Šegrta Hlapića kao roman i kao crtani film		Kovačić, Tina	
Bajkovitost u djelima Dubravke Ugrešić		Krznar, Ines	
Usporedba hrvatskoga i američkog Psiha: postmoderni shizofrenici u društvu spektakla		Krmpotić, Tijana	