

Time of export: 27.04.2024. 06:48:52

Repository: repositorij.ffzg.unizg.hr

Number of records on this URL: 23

Records exported: 23

Title	URL	Authors	Host item title
Suvremeni hrvatski animirani film		Galović, Petra	
Žanrovski i povijesni aspekti filma strave i njegovi odjeci u hrvatskoj kinematografiji		Hlopec, Kristina	
Analogni film u digitalnom okruženju		Kovačević, Ejla	
Suvremeni američki neovestern		Ivezić, Dunja	
Trend novog romana u književnoj i filmskoj formi		Baćun, Tin	
Anatomija „lošeg“ filma		Herbai, Lovro	
Film u službi nacionalizma		Čović, Dominik	
Adaptacija i njene iluzije: Don Quijote u filmovima Vlade Kristla i Alberta Serre		Babić Vukmir, Bartol	
Filmske reprezentacije slikarstva		Ivezić, Dunja	
Hideo Kojima - auteur novog kova		Komorčec, Kristian	
Prikazi klasnih odnosa u filmovima Charlieja Chaplina		Jurić, Vedran	
Autori Češke škole: utjecaji i poetike		Baričević, Luka	
Filmske adaptacije na primjeru tri filma Davida Finchera		Grgić, Tihana	
Autorska poetika braće Coen		Pavić, Filip	
Hitchcockov opus - rano i kasno razdoblje stvaranja		Despot, Josip	
Poetika Alfreda Hitchcocka u kontekstu stilskih epoha		Hilc, Mislav	
Narativni modeli u videoigrama		Kodba, Matija	
Uspostavljanje modela filmske edukacije u srednjoj školi		Đorđić, Ana	
Poetika Kreše Golika u kontekstu hrvatskog igranog filma		Posedi, Mateja	

Autorski stil Andreja Tarkovskog		Dragičević, Lucija	
Formalni i značenjski aspekti oblikovanja književnoga subjekta u proznim djelima Alberta Camusa		Pešut, Franjo	
Treće kino Latinske Amerike, ekonomska teorija ovisnosti i postkolonijalizma		Radonić Mayr, Fran	
C. S. Lewis: biblijski motivi u Kronikama iz Narnije		Botica, Ema	