

Time of export: 04.05.2025. 09:02:46

Repository: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Number of records on this URL: 82

Records exported: 82

| Title                                                                                                                                                                                    | URL | Authors                 | Host item title |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------|-----------------|
| PLAN UPRAVLJANJA ISTRAŽIVAČKIM PODACIMA za Projekt "Memorijske strategije i estetike u popularnoj kulturi: murali, film i popularna glazba kao proizvodnja sjećanja" (MEMPOP)            |     | Pavlaković, Vjeran      |                 |
| Holokaust u Rumunjskoj                                                                                                                                                                   |     | Miočić-Stošić, Natanael |                 |
| Komparacija fašističkih i ustaških logora                                                                                                                                                |     | Miler, Robert           |                 |
| Latinska Amerika u Hladnom ratu                                                                                                                                                          |     | Šercer, Frane           |                 |
| Kontrola i kreativnost                                                                                                                                                                   |     | Markić, Marija          |                 |
| Dokumentiranje hrvatsko-japanskih razmjena                                                                                                                                               |     | Ban, Lara               |                 |
| Mijene u svadbenim običajima na Grobniku od 1975. - 2024.                                                                                                                                |     | Ritoša, Dianora         |                 |
| Razotkrivanje kulturne politike i borba protiv zaborava                                                                                                                                  |     | Nežić, Alesia           |                 |
| Život Latinoamerikanaca u Hrvatskoj                                                                                                                                                      |     | Petrak, Barbara         |                 |
| Reprezentacija ljubavi u djelu E. Fromma i R. Greenea                                                                                                                                    |     | Horvat, Paula           |                 |
| Migrantska kriza: problematika Dublinske uredbe i njezin utjecaj na tijek krize                                                                                                          |     | Zanoškar, Matija        |                 |
| Pariška mirovna konferencija (1919.-1920.): jadransko pitanje i riječka problematika                                                                                                     |     | Parabić, Karlo          |                 |
| Povijest ISIS-a kroz prizmu revolucionarnih teorija                                                                                                                                      |     | Katić, Laura            |                 |
| Rijeka kao grad rocka: glazba, kulturne politike i identitet                                                                                                                             |     | Cvjetković, Nina        |                 |
| Spomenik na Petrovoj gori - jučer, danas, sutra                                                                                                                                          |     | Babac, Ana-Emanuela     |                 |
| Vjerodostojnost novih medija u Hrvatskoj i povjerenje publike: lažne informacije te politička pristranost i financijski interes kao pokretačka snaga i čimbenici vjerodostojnosti medija |     | Fajt, Tea               |                 |
| Kultura i održivi razvoj na primjeru Rijeke, Amsterdama i Berlina                                                                                                                        |     | Ferizović, Dorotea      |                 |

|                                                                                                               |  |                                             |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------|--|
| Antifašistički spomenici, spomen obilježja i komemoracije na području Vojvodine                               |  | Starčić, Nina                               |  |
| Novi primitivizam; društvena kontra ili društvena metafora                                                    |  | Dokmanović, Natalija                        |  |
| Orijentalizam: Istok kao proizvod Zapada                                                                      |  | Pulić, Erika                                |  |
| Urbano istraživanje i socijalističko nasljeđe: kultura sjećanja, kulturne politike i digitalni život ruševina |  | Kršić, Patricija                            |  |
| Kultura kasnog kapitalizma - od društva spektakla do postmodernog stanja                                      |  | Čavar, Vjekoslav                            |  |
| Exhibiting Jasenovac: Controversies, manipulations and politics of memory                                     |  | Bencic Kuznar, Andriana; Pavlakovic, Vjeran |  |
| Kultura sjećanja na Domovinski rat u Slavonskom Brodu i okolici                                               |  | Ivančić, Ines                               |  |
| Što je to prema Staljingradu?: Kultura pamćenja na Drugi svjetski rat u suvremenoj hrvatskoj književnosti     |  | Čarapina, David                             |  |
| "Hrvatska Ibiza" u borbi protiv kulturne baštine: kulturna politika na Zrću                                   |  | Renić, Sofia                                |  |
| Dug kao posljedica neoliberalizma                                                                             |  | Kovač, Arijana                              |  |
| Odnos kulturne politike grada Rijeke prema industrijskoj baštini                                              |  | Kalčić, Fran                                |  |
| Položaj žena u socijalističkom društvu za vrijeme Druge Jugoslavije                                           |  | Pikija, Lucija                              |  |
| Razvoj supkulture u postsocijalističkoj tranziciji: punk-rock u Koprivnici 1988.-2000.                        |  | Đurašin, Fran                               |  |
| Uloga nostalgije u suvremenim konzumerističkim praksama mode i modnih trendova                                |  | Sučić, Lucija                               |  |
| Značaj Titovog broda kroz povijest i EPK                                                                      |  | Paulinić, Lana                              |  |
| Kultura sjećanja Vukovara kroz popularnu kulturu                                                              |  | Vučemilović, Ines                           |  |
| Balkanizam kao profit u filmskoj industriji                                                                   |  | Brkić, Lucija                               |  |
| Novi primitivizam; društvena kontra ili društvena metafora                                                    |  | Dokmanović, Natalija                        |  |
| Problem političkog u filmu                                                                                    |  | Weiss, Patrik                               |  |
| Ruska revolucija i njezin utjecaj na hrvatske revolucionare i kultura sjećanja - slučaj Vladimira Čopića      |  | Vukelić, Katarina                           |  |
| Pozitivna diskriminacija na primjeru Hollywooda i dodjele Oscara                                              |  | Jurić, Monika                               |  |
| Jugonostalgija 20-30 godina nakon raspada države u hrvatskim i srpskim medijima                               |  | Fajt, Tea                                   |  |
| Arapsko proljeće ili Arapska zima? Uspon i pad jedne ideologije;: Slučaj Tunisa, Libije i Sirije              |  | Tomaš, Karla                                |  |
| Kultura nasilja u suvremenom SAD-u                                                                            |  | Domitrović, Ela                             |  |

|                                                                                                                                             |  |                                                     |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------|--|
| Prvi svjetski rat: život vojnika i vojna svakodnevnica za zapadnoj bojišnici 1914.-1918.                                                    |  | Barbir, Denis                                       |  |
| Prikaz nacionalne povijesti između dva svjetska rata u hrvatskim i srpskim udžbenicima za 8. razred osnovne škole                           |  | Tomić, Ivana                                        |  |
| Vlado Gotovac - ideje i život                                                                                                               |  | Zoričić, Filip                                      |  |
| D'Annunzio u Rijeci 1919.: Reprezentacije u jugoslavenskom tisku                                                                            |  | Pavlaković, Vjeran                                  |  |
| Geopolitičke, ideološke i identitetske odrednice Zapadnog Balkana                                                                           |  | Vitković, Jurica                                    |  |
| Kulturna politika Grada Pule                                                                                                                |  | Radolović, Hana                                     |  |
| Analiza reprezentacija migranata u tiskanim medijima                                                                                        |  | Musulin, Mirna                                      |  |
| Diana Budisavljević i građanska akcija spašavanja djece - žrtava ustaškoga režima                                                           |  | Mataušić, Nataša                                    |  |
| Filmska glazba                                                                                                                              |  | Mohorović, Toni                                     |  |
| Konstrukcije nacionalnih identiteta: Hrvatska između srednje Europe i Balkana                                                               |  | Mršan, Karla                                        |  |
| Moderni separatistički pokreti u zapadnoj Europi: između lokalnog stanovništva i međunarodne zajednice država - slučaj Katalonije           |  | Buljat, Dino                                        |  |
| Utjecaj glazbe na ponašanje potrošača                                                                                                       |  | Liker, Josipa                                       |  |
| The Controversial Commemoration: Transnational Approaches to Remembering Bleiburg                                                           |  | Pavlaković, Vjeran; Brentin, Dario; Pauković, Davor |  |
| Film i cenzura za vrijeme socijalističke Jugoslavije                                                                                        |  | Rodeš, Ivan                                         |  |
| Američki i britanski utjecaj na hrvatsku popularnu glazbu od 1960. do 1969.                                                                 |  | Antolović, Martina                                  |  |
| Kultura sjećanja u kontekstu atomskog bombardiranja Hirošime i Nagasakia                                                                    |  | Berišić, Leo                                        |  |
| Slojevi sjećanja: Komparativna analiza antifašističkih komemoracija u Brezovici i Srbu                                                      |  | Vignjević, Bruno                                    |  |
| Istraživanje fizičkog, društvenog i virtualnog prostora, njihove interakcije po modelu tijelo - medij - prostor putem osjetilne etnografije |  | Adamović, Anja                                      |  |
| Vizualna antropologija urbanog prostora: Murali kao agensi kulture sjećanja                                                                 |  | Šabić, Tea                                          |  |
| Simboli i kultura sjećanja u Republici Srpskoj Krajini                                                                                      |  | Pavlaković, Vjeran                                  |  |
| Lokalna sjećanja na ratno nasilje: komemoracije Drugoga svjetskog rata u Gospiću                                                            |  | Dragojević, Mila; Pavlaković, Vjeran                |  |
| Looking Back at the Spanish Civil War                                                                                                       |  | Pavlaković, Vjeran                                  |  |

|                                                                                                                |  |                   |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------|--|
| Cro-dance: kontekst nastanka i utjecaji                                                                        |  | Blažić, Sara      |  |
| Utjecaj boljševičke revolucije na revolucionarna previranja u Njemačkoj i Mađarskoj 1918.-1919. godine         |  | Davorija, Iva     |  |
| Znanstveno-fantastični film i postmodernizam                                                                   |  | Vujaklija, Ven    |  |
| Riječki karneval - rituali i kultura sjećanja                                                                  |  | Štiglić, Maja     |  |
| Alternativni Ulster: prikaz suvremenog sjevernoirskog sukoba na filmu                                          |  | Buljat, Dino      |  |
| Analiza suvremene hrvatske kinematografije                                                                     |  | Fabris, Martina   |  |
| Kulturna politika i baština u Poreču                                                                           |  | Cerovac, Ana      |  |
| Umjetnost u nacizmu sagledana kroz obzorje psihoanalitičke teorije                                             |  | Giljanović, Tanja |  |
| Kultura sjećanja Gorskog Kotara                                                                                |  | Kosanović, Tamara |  |
| Pojam Balkana u popularnoj glazbi                                                                              |  | Pavelić, Marko    |  |
| Razvoj antisemitske ideologije u ustaškom pokretu od 1930. do 1941. godine                                     |  | Kralj, Lovro      |  |
| Kinematografija nadzora - Analiza nadzornog diskursa u vizualnoj kulturi                                       |  | Janković, Jelena  |  |
| Europska prijestolnica kulture i kulturne strategije grada Rijeke s obzirom na riječku kandidaturu za EPK 2020 |  | Glažar, Marta     |  |
| Ideološko-kulturalna matrica utkana u prostor                                                                  |  | Dorić, Jakša      |  |
| Kognitivna teorija jezika i uporaba konceptualne metafore u političkom govoru                                  |  | Gabrić, Manuela   |  |
| Kinizam, cinizam, punk otpor: analiza albuma "Šamar" Hladnog piva                                              |  | Tuđan, Tea        |  |
| Španjolski građanski rat i proleterska revolucija                                                              |  | Babić, Karlo      |  |
| Savez za oružanu brobu i zemaljska armija u Poljskoj od 1939. do 1945. godine                                  |  | Jagodar, Josip    |  |
| Sport kao nepresušan izvor (ne)poželjnog sjećanja                                                              |  | Sušanj, Marin     |  |