

Time of export: 04.05.2025. 10:20:03

Repository: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Number of records on this URL: 65

Records exported: 65

| Title | URL | Authors | Host item title |
|---|-----|-----------------------------|-----------------|
| Književno-povijesne i eseističke knjige o poljičkim književnicima i kroatološka konцепција u književnom i društveno-političkom opusu Nedjeljka Mihanovića | | Simunić El-Jide, Renata | |
| Anglizmi u hrvatskom jeziku u tekstovima o zdravlju | | Horvat, Tea | |
| Hrvatski animirani film u kontekstu hrvatske kulture | | Hamer, Tea | |
| Emocijska metafora i metonimija | | Ivanović Remenar, Viktorija | |
| Emocionalna mučnina u Antoine Roquentina | | Stojić, Sara | |
| Psihološka interpretacija Krležinog dramskog ciklusa o Glembajevima | | Cvitaš, Petra | |
| Transgeneracijski prikaz danielijevskog i glembajevskog u liku Leona Glembaja | | Štruklec, Valentina | |
| Umjetnice u književnoj obradi: romansirane biografije likovnih umjetnica | | Leskovec, Nikolina | |
| Čitanje u školi: lektirni naslovi i dječja percepcija | | Baričević, Barbara | |
| Analiza ljubavne poezije A. G. Matoša | | Jagodić, Lana | |
| Odrazi proze u trapericama u Slamnigovu romanu Bolja polovica hrabrosti | | Škare, Martina | |
| Ideološki kompleksi u hrvatskom romanu 20. stoljeća: Na rubu pameti Miroslava Krleže i Mirisi, zlato i tamjan Slobodana Novaka | | Levačić, Antonio | |
| Književni portret Josipa Baričevića | | Sivić, Sara | |
| Naturalizam u hrvatskoj književnosti: od polemike do odraza na pojedinim opusima hrvatskih autora | | Šokčević, Dragica | |
| Tema prosjaka i prosjačenja u suvremenoj hrvatskoj književnosti | | Andrašec, Katarina | |
| Ženske figure hrvatskog realizma | | Pelikan, Elena Ruža | |
| Pojedinac i institucija u Kafkinu i Krležinu djelu | | Šestek, Irena | |

| | | | |
|---|--|----------------------|--|
| Pripovjedni postupci proze u trapericama nasuprot modernističkim pripovjednim postupcima | | Đeno, Katarina | |
| Regionalizam u djelima Ksavera Šandora Gjalskog | | Frlijak, Valentina | |
| Ivana Brlić-Mažuranić kao hrvatski Tolkien | | Martinović, Anamaria | |
| Predodžbe o djevojaštvu u hrvatskoj književnosti i kulturi prva dva desetljeća 20. stoljeća | | Merkl, Jakov | |
| Duhovnost u djelima hrvatskih književnika | | Ćurić, Ana | |
| Problematika razumijevanja pročitanoga u djece i mladih | | Bednjanec, Tamara | |
| Lik fatalnih žena u hrvatskoj književnosti u 19. i 20. stoljeću | | Džaja, Lucija | |
| Naratološka analiza Kovačićeva romana U registraturi | | Marinković, Tara | |
| Odjeci petrarkizma u hrvatskoj književnosti od renesanse do romantizma | | Tkalec, Anja | |
| Utjecaj Williama Shakespearea na Romansu o tri ljubavi Antuna Šoljana | | Slakoper, Martina | |
| Čitateljske navike učenika u doba digitalizacije | | Tomić, Marija | |
| Šenoini povijesni romani | | Bertić, Ivana | |
| Marin Držić u društvenom i kulturnom kontekstu renesanse | | Suša, Iva | |
| Položaj žena u glembajevskoj trilogiji | | Šarac, Mirta | |
| Prilagodba nastave hrvatskoga jezika za učenike s intelektualnim teškoćama | | Šmalcelj Sihtar, Ana | |
| Narječja i dijalekti hrvatskoga jezika | | Mesarić, Filip | |
| Paratekstualna interpretacija Mediteranskog brevijara Predraga Matvejevića | | Pandžić, Lucija | |
| Biblioterapijska analiza emocijskoga opisa slobode u djelu "Veli Jože" Vladimira Nazora | | Vranić, Maja | |
| Utjecaj Edgara Allana Poea na hrvatsku novelistiku 19. stoljeća | | Šoštarić, Ana | |
| Ženska svakodnevica u ranonovovjekovnom Dubrovniku | | Sopta, Ana Klara | |
| Biblijski motivi u pjesništvu Silvija Strahimira Kranjčevića | | Baričević, Barbara | |
| Suvremeni dječji kriminalistički romani u hrvatskoj književnosti | | Bujanović, Nikola | |
| Multikulturalnost i postkolonijalizam na primjeru romana Prokleta avlja | | Jurkovac, Monika | |
| Razumijevanje bajke u osnovnoj i srednjoj školi | | Čajić, Tena | |
| Književni postupci u djelu Tko se boji lika još? Julijane Matanović | | Katalinić, Tina | |

| | | |
|---|---------------------|--|
| Usporedba književnih kriminalističkih istražitelja Nikole Banića i Ive Remetina | Aničić Barbir, Ema | |
| Usporedna školska i biblioterapijska analiza i interpretacija bajke Šuma Striborova Ivane Brlić-Mažuranić | Borilović, Đurđica | |
| Esej Ulderika Donadinija | Sivić, Sara | |
| Egzistencijalni nemiri u Šoljanovim Izdajicama | Sodić, Karla | |
| Nastanak mitova o ženama na poziciji moći kroz povijest | Vitković, Đurđica | |
| Migracijske i nemigracijske autohtone hrvatske zajednice u dijaspori | Cifrek, Tomislav | |
| Utjecaj rata na brojnost i položaj Hrvata u Bosni i Hercegovini | Leko, Dragan | |
| Stilističke zanimljivosti u Pjesmarici Ane Katarine Zrinski | Markić, Gabriela | |
| Analiza sadržaja časopisa za djecu i mlade, njihova recepcija i utjecaj na ciljanu publiku | Koprivić, Mateja | |
| Hrvatska stilistika krajem 19. stoljeća i danas | Jelić, Vedran | |
| Ante Starčević i pučki igrokaz. | Ivkić, Petar | |
| Problematika braka i nevjere u odabranim djelima Milana Begovića | Leskovec, Nikolina | |
| Gradičanski Hrvati - povijest, kultura i govori | Ivančan, Ivan | |
| Psihološka karakterizacija Smail-age Čengića | Grgić, Barbara | |
| Književna polemika u hrvatskom kulturnom prostoru na primjeru Grobnice za Borisa Davidovića Danila Kiša | Mikec, Alen | |
| Adolescentska recepcija književnosti i empatija | Kiseljak, Valentina | |
| Imagološki pristup fenomenu rata u hrvatskoj dječjoj književnosti | Kuraja, Ivana | |
| Psihoanalitički pristup književnim tekstovima u kontekstu srednjoškolske nastave književnosti | Valjak, Valentina | |
| Psihoanalistički pristup bajci u kontekstu recepcije osnovnoškolske populacije | Ribičić, Mateja | |
| Hibridnost žanra - što je ostalo od fantastike? Večernji akt Pavla Pavličića i Sanatorij Gorana Tribusona | Saradžić, Adriana | |
| Relacije moći u glembajevskom ciklusu Miroslava Krleže | Dorotić, Barbara | |
| Interpretacija i metodički pristup pejzažnim motivima u pjesničkoj zbirci Izabrane pjesme Josipa Pupačića | Mlinarić, Martina | |
| Lirski subjekt u Ex pontu Ive Andrića | Vuksanović, Nika | |