

Time of export: 29.06.2025. 08:38:45

Repository: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Number of records on this URL: 54

Records exported: 54

Title	URL	Authors	Host item title
Grafike Albrechta Dürera i kreativno pisanje		Trstenjak, Nera	
Portreti i autoportreti u hrvatskoj umjetnosti kraja 19. i prve polovice 20. stoljeća kao projektna tema u nastavi likovne umjetnosti		Meštrović Galunić, Viktorija	
Javni prostor grada Zagreba u suvremenom kontekstu: primjer projektne nastave		Tepšić, Sanja	
Primjena podcasta u integriranoj nastavi srednjoškolskih predmeta Likovna umjetnost i Njemački jezik		Podoreški, Adela	
Neposredan kontakt s umjetničkim djelom u nastavi Likovne umjetnosti		Krizman, Patricia	
Razvoj kritičkoga mišljenja u nastavi Likovne umjetnosti		Juratek, Ana Bojana	
Primjena osnovnih njemačkih gramatičkih struktura u integriranoj nastavi u Nacionalnom muzeju moderne umjetnosti u Zagrebu		Mlinarić, Mateja	
Art and the State in Modern Central Europe (18th – 21st Century): Conference Proceedings			
Krajolik slike: Strukturalni utisci i otisci		Meštrić, Matija	
Metodika nastave likovne kulture: Internet kao umjetnički medij		Meštrić, Matija	
Zelena potkova u Zagrebu		Gerovac, Ana	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Slikarski rukopis kao glavno izražajno sredstvo unutar odabranih umjetničkih opusa 20. i 21. stoljeća		Sinković, Monika	
Trenutak u vremenu		Sinković, Monika	
Prijedlog projektne nastave iz srednjoškolskog predmeta Likovna umjetnost na primjeru grada Zadra		Taradi, Karla	
Istraživanje zastupljenosti informacijske i komunikacijske tehnologije u nastavi likovne umjetnosti		Kudumija, Iris	

Umjetnost u ranosrednjovjekovnoj Hrvatskoj Kneževini i Kraljevini: Prijedlog projektne nastave iz predmeta Likovna umjetnost		Bagarić, Nikolina	
Barokna sakralna baština Zagreba: prijedlog projektne nastave iz predmeta Likovna umjetnost		Škrbin, Stjepan	
Prijedlog projektne i terenske nastave iz Likovne umjetnosti na primjeru grada Varaždina		Geček, Goran	
Superherojski strip kao društveno angažirani medij u nastavi Likovne umjetnosti i Sociologije		Golub, Andrija	
Šetnja kroz Karlovac / Spaziergang durch Karlstadt: Prijedlog povijesno-umjetničkog vodiča za nastavu Likovne umjetnosti i Njemačkog jezika u srednjim školama		Galović, Martina	
Šetnja kroz Karlovac/Spaziergang durch Karlstadt		Galović, Martina	
Koncept učenja putem umjetnosti u kontekstu poučavanja predmeta Likovna umjetnost		Hrastov, Kristina	
GRAFIČKI DIZAJN ČASOPISA ZENIT U KONTEKSTU EUROPSKE AVANGARDE		Lacković, Veronika	
Prijedlozi za razvijanje kompetencija inicijativnosti i poduzetnosti u nastavi Likovne umjetnosti na primjerima nacionalne kulturno-umjetničke baštine		Evetović, Klara	
Primjer godišnjeg izvedbenog kurikulumu za treću godinu učenja i poučavanja Likovne umjetnosti u gimnazijama		Francetić, Ana-Marija	
Arhiv odsutnog		Mikulin, Stela	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Ekologija i umjetnost: prijedlog implementacije teme u nastavu likovne umjetnosti		Mikulin, Stela	
Poticanje i razvijanje vizualne pismenosti u nastavi Njemačkog jezika		Grošić, Gracija	
Komparativna analiza nastavnih programa iz područja likovnih umjetnosti u Hrvatskoj i Njemačkoj		Pavliček, Josipa	
Iskustveno učenje u nastavi Likovne umjetnosti		Ruljančić, Dorian	
Promicanje multikulturalnosti u nastavi Likovne umjetnosti		Duvnjak, Mateo	
Analiza i interpretacija kurikulumu i udžbenika iz Likovne umjetnosti iz perspektive rodne ravnopravnosti		Rupnik, Leopold	
Hrvatske umjetnice u prvoj polovici 20. stoljeća: prijedlog projektne nastave iz Likovne umjetnosti		Mačečević, Iva	
Mogućnost primjene istraživačke nastave na primjeru kurikulumu nastavnog predmeta Likovna umjetnost za gimnazije		Vranek, Ivan	
Klesanje je forma energije		Pašut, Ivana	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Audio-vizualna instalacija - integracija u nastavu likovne umjetnosti		Pašut, Ivana	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Istraživanje apstrakcije u projektnoj nastavi povijesti umjetnosti		Kovačev, Jelena	

Tok svijesti kao materijalizacija u prostoru		Kovačev, Jelena	
Mogućnosti primjene društvenih mreža u nastavi Likovne umjetnosti		Majić, Anđela	
Prijedlog projektne nastave iz Likovne umjetnosti na primjeru grada Korčule		Jeričević, Anamarija	
Mogućnosti implementacije tema iz bosansko-hercegovačke umjetničke baštine u nastavu Likovne umjetnosti		Grbavac, Vinka	
Povijesni pregled primjene reprodukcija umjetničkih djela u nastavi povijesti umjetnosti		Bunjić, Antonia	
Prijedlog terenske nastave u Puli za srednjoškolski predmet Likovna umjetnost		Trbojević, Erika	
Župna crkva svetog Ilije proroka u Velikoj Kopanici		Mihalj, Marino	
Učenje i poučavanje Likovne umjetnosti u srednjoškolskome odgoju i obrazovanju – kritički osvrt i mogućnosti reforme		Alviž, Josipa; Nestić, Jasmina	
Historicistička arhitektura u Splitu: prijedlog projektne nastave iz predmeta Likovna umjetnost		Keča, Lovorka	
Hrvatsko ekspresionističko slikarstvo i pjesništvo Antuna Branka Šimića: metode i načini povezivanja sadržaja u nastavi predmeta Likovna umjetnost i Hrvatski jezik		Majdenić, Marina	
Ladanjska kultura Konavala u vrijeme Dubrovačke Republike: prijedlog implementacije u nastavu Likovne umjetnosti		Ljubić, Lucija	
Google Arts and Culture u kontekstu podučavanja Likovne umjetnosti		Sulcer, Denis	
Metodička vježba u nastavi Likovne umjetnosti		Črnko, Katarina	
Mogućnosti implementacije novih sadržaja u nastavu Likovne umjetnosti - interpretacija suvremenih grafita		Juranović, Hana	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Scenografija kao projektna tema u nastavi likovne umjetnosti		Barba, Matea	
Slika u tekstu - transformacija misaone aktivnosti		Barba, Matea	
Nacionalna likovno-umjetnička baština u srednjoškolskoj nastavi Likovne umjetnosti		Buntak, Ines	