

Time of export: 19.04.2024. 20:51:14

Repository: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Number of records on this URL: 37

Records exported: 37

Title	URL	Authors	Host item title
Suvremeno kajkavsko pjesništvo		Štefanko, Veronika	
Povijest i povijest književnosti		Carevski, Klara	
Političko djelovanje ženskih likova u "Gordani" Marije Jurić Zagorke		Študir, Sara	
Hideo Kojima - auteur novog kova		Komorčec, Kristian	
Položaj i percepcija književnika u romanima "Radmilović", "Osamljenici" i "Lisica"		Jurčević, Mateja	
Esteticističke fatalne žene		Fajt, Paula	
Analiza hrvatske rap poezije: Od stvarnosnog pjesništva do jezičnih igara		Đuđik, Inga	
Mit i psihoanaliza		Tanković Dürukan, Arda	
Esejistički subjekt u hrvatskoj književnosti post/moderne:		Čar, Bruno	
Ženskost kao maskerada:		Bolić, Nives	
Feministička čitanja i intertekstualnost Napuljske tetralogije Elene Ferrante		Marunica, Laura	
Tjeskoba autorstva: Marija Jurić Zagorka kao novinarka i književnica		Vrđuka, Lucija	
Figura majke u književnosti 19. stoljeća		Tudor, Josipa	
Biblijski motivi u pjesmama u kategoriji glazbene nagrade "Porin za hit godine" u 21. stoljeću		Jandrašek, Valentina	
Pogled u (zamišljenu) prošlost: queer reprezentacija i nostalgija u suvremenim kostimiranim dramama		Mikulandra, Rebecca	
Popularna i potrošačka kultura u oblikovanju tinejdžerskoga identiteta: "Lovac u žitu", "Lolita" i "Hotel Zagorje"		Kovačić, Ivana	
Moderni horor		Zeljko, Nikolina	
Izgubljeni osjećaj: naratološka analiza prikaza depresivnog realizma u modernističkoj i postmodernističkoj književnosti		Samaržija, Hana	
Romantizam u realizmu		Maglić, Ema	

Prikaz prostora u pjesništvu Andriane Škunca		Dejanović, Marija	
Ivo Andrić u kanonu: identiteti u Proklesoj avliji		Kozina, Karla	
Usporedba hrvatskih i ruskih svetačkih legendi		Brajdić, Ana Marija	
Form as Problem: Style, Literariness and Translation of High Fantasy Fiction		Zorčec, Karla	
Identitet i tijelo u djelima Ivane Sajko		Lihter, Ana	
Fantastika u hrvatskoj književnosti između avangarde i postmodernizma		Bauk, Ivana	
Femme fatale u književnosti esteticizma		Vrankić, Andrijana	
Dramski palimpsesti: aspekti tekstualnosti u dramama Toma Stopparda i problemi njihove recepcije		Matošević, Nina	
Elementi distopije u romanima "Mi" Jevgenija Zamjatina i "Država Božja 2053." Ive Brešana		Miličević, Ana	
Pripovijedanje kao otpor metafizici zla		Vrkić, Maja	
Izgubljeno u prijevodima jednog soneta		Filić, Jakob	
Prepjev Lermontovljeva soneta		Bašić, Ena	
Fikcionalizacija zbilje i pripovijedanje povijesti: odjeci franjevačkih ljetopisa 18. stoljeća u Andrićevu i Mlakićevu opusu		Vrkić, Nikolina	
Antički i mitološki motivi u zbirci Carmina Burana		Čanković, Tomislav	
Problem recepcije: Pedro Páramo		Vandek, Mija	
Ruska poezija Drugoga svjetskog rata na primjeru Borisa Mihajlovića Borina (Blanter)		Šimić, Lucija	
Biblizmi u romanima Bijeli dimnjačar i Srce sfinge Anice i Maje Gjerek		Plavec, Mateja	
Stan kao urbani prostor u ženskoj prozi na primjeru triju hrvatskih zbirki priča		Zelenika, Karolina	