

Time of export: 26.04.2024. 22:42:54

Repository: repositorij.ffzg.unizg.hr

Number of records on this URL: 43

Records exported: 43

| Title | URL | Authors | Host item title |
|---|------------|------------------------|------------------------|
| Análisis traductológico de culturemas en la traducción croata del cuento «Warriache» de Daniela Catrileo con particular referencia al mapudungun | | Kučan, Natalija | |
| José Zorrilla y el Romanticismo español: Leyendas y Tradiciones | | Jović Alexio, Catarina | |
| Traducción del texto perteneciente al ámbito de la fisioterapia del español al croata y la elaboración del glosario correspondiente | | Rabar, Andrea | |
| Los motivos de la vida y la muerte en los sonetos de Garcilaso de la Vega | | Marić, Katarina | |
| La cuentística de Cristina Fernández Cubas: Mi hermana Elba | | Daničić, Sara | |
| Prijevod ulomka praktičnog priručnika iz područja pčelarstva sa španjolskog na hrvatski i izrada pripadajućeg glosara | | Baljak, Gracija | |
| Los retos en la traducción de culturemas quechuas en un fragmento del libro Quechua: serie introducción histórica y relatos de los pueblos de Chile del español al croata | | Kovčalića, Lucija | |
| Traducción del texto especializado en el ámbito de turismo con referencia a patrimonio cultural y gastronomía del español al croata y elaboración del glosario correspondiente. | | Zorić, Andrea | |
| La narrativa de Miguel de Unamuno: Abel Sánchez | | Kralj, Marija | |
| Kazalište Federica Garcije Lorce: Krvavi svatovi | | Podhraški, Nika | |
| El tremendismo en la novela Nada de Carmen Laforet | | Martinjak, Tihana | |
| Novela española de los años setenta: El cuarto de atrás de Carmen Martín Gaité | | Volarić, Vida | |
| Traducción del español al croata de un fragmento del libro especializado del campo de psicología y la elaboración del glosario correspondiente | | Kržić, Teodora-Antica | |

| | | | |
|---|--|-------------------------|--|
| Traducción y análisis traductológico-terminológico de un texto del ámbito de la pedagogía del español al croata y la elaboración del glosario correspondiente | | Miksić, Matea | |
| Traducción y análisis traductológico de un fragmento de la obra "Bienvenidos a Incaland" de David Roas | | Brblić, Benedikta | |
| La poesía de Garcilaso de la Vega | | Radibratović, Ana | |
| La Regenta: el personaje de Ana Ozores | | Sikaček, Nika | |
| Espíritu sin nombre: poética ontológica en las Rimas de Gustavo Adolfo Bécquer | | Vlahović, Ivana | |
| El motivo del paisaje en la prosa canaria del siglo XX | | Lučić, Dora | |
| La crisis de la identidad en dos novelas de José Donoso | | Oremuš, Lea | |
| Una lectura ecocrítica de Distancia de rescate de Samanta Schweblin | | Tufek, Adi | |
| Las estrategias narrativas de representación de violencia de género y femicidio en la literatura argentina contemporánea | | Lovrinović, Vedrana | |
| El teatro de Lope de Vega: Fuenteovejuna | | Hassan, Oladayo Hamidat | |
| La España de las impresiones de Azorín | | Došlić, Nika | |
| La novelística de Rosa Chacel de los años setenta: Barrio de Maravillas | | Belcar, Antonija | |
| Historia y ficción en La cofradía de la Armada Invencible de Emilio Lara | | Radivoj, Monika | |
| Reflexiones de Ortega y Gasset sobre el arte | | Jelić, Petra | |
| El concepto de nivola de Miguel de Unamuno | | Đaković, Maris | |
| Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes: "La historia del cautivo" | | Luketin, Gordana | |
| Juan Ramón Jiménez y el Modernismo español | | Rošić, Nina | |
| La poesía de Gustavo Adolfo Bécquer | | Križanac, Agneza | |
| El teatro de Federico García Lorca: Yerma | | Stipanović, Ana | |
| Los Recuerdos del Porvenir de Elena Garro: una historia personal del siglo XX en México | | Kocijan, Maja | |
| Motivos bíblicos y religiosos en las obras Cien años de soledad y Del amor y otros demonios de Gabriel García Márquez | | Kukić, Petra | |
| El concepto de esperpento: Luces de bohemia de Ramón María del Valle-Inclán | | Gotal, Lara | |
| Manuel Machado i španjolski modernizam | | Marić, Katarina | |

| | | | |
|---|--|-------------------|--|
| El paisaje castellano y su simbolismo en la obra poética de Antonio Machado | | Glavan, Anita | |
| La novela realista en España: Aita Tettauén de Benito Pérez Galdós | | Ladić, Sara | |
| La novela de posguerra: "Primera memoria" de Ana María Matute | | Delić, Anja | |
| La ciudad de Madrid en la novela Tiempo de silencio | | Janžić, Magdalena | |
| El drama histórico de Lope de Vega: el ejemplo de Peribáñez y el Comendador de Ocaña | | Vlahović, Ivana | |
| Mirjana Polić Bobić, Croacia España. Relaciones históricas y culturales, Društvo hrvatskih književnika, Zagreb, 2018. | | Zovko, Maja | |
| La novela realista en España | | Škalec, Nikolina | |