

Time of export: 29.03.2024. 01:50:39

Repository: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Number of records on this URL: 49

Records exported: 49

Title	URL	Authors	Host item title
Pär Lagerkvists modernism		Horvat, Dorotea	
Religion som motiv i Ingmar Bergmans filmer		Adamović, Sven	
Dystopi i Karin Boyes "Kallocain" och Ninni Holmqvists "Enhet"		Mamić, Helena	
Dystopi i Karin Boyes "Kallocain" och Ray Bradburys "Fahrenheit 451"		Vladić, Ivan	
Fantasy i Astrid Lindgrens barnlitteratur		Marić, Ana	
Runstenar som kulturella källor		Šabić, Luka	
Utveckling av nordisk noir		Ačkar, Iva	
Element av film noir i Nicolas Winding Refn filmer		Narančić, Dario	
Igranofilmska poetika Kuće na pijesku Ivana Martinca		Pentić Vukašinović, Višnja	
Kvinnofråga i August Strindbergs naturalistiska dramer		Skračić, Agata	
Barnlitteratur ur ett genusperspektiv: Astrid Lindgrens verk		Malić, Sara	
Per Åhlins Filmer		Bratić, Marko	
Analys av klass- och genusdiskurs i Ruben Östlunds filmografi		Ramljak, Ivana	
Adaptionteori på exemplet av John Ajvide Lindqvists och Tomas Alfredsons Låt den rätte komma in		Guzijan, Anamarija	
Invandrarfilm i Sverige		El Housseini, Petra	
Filmens Lisbeth Salander: en feministisk analys		Budimir, Ana	
Scener ur ett äktenskap - Bergmans original och Levis adaptation		Šebalj, Laura	
Samernas svåra arv på film		Horvat, Sara	
Invandrarlitteratur och Khemiris roman Montecore: en unik tiger		Fretze, Mia	

Samer som De Andra i Sverige	Babić Marković, Antonela
Nordijski noir: adaptacija, apropijacija, artikulacija	Tomić, Janica
Ruben Östlunds "The Square"	Stojanović, Adrijana
Faderns roll i Bergmans filmtrilogi	Đurđev, Tibor
Den svenska kriminalromanen: från Roseanna till Män som hatar kvinnor	Žerjav, Maja
Svenska reseskildringar av Balkan	Miošić, Marta
Utopin i Tove Janssons Muminböckerna	Pehar, Ana
Levandetrilogin	Šurina, Marko
Översättning av filmvetenskaplig terminologi mellan kroatiska och svenska	Ćosić, Vedrana
Dystopi i Karin Boyes roman Kallocain och Aldous Huxleys Du sköna nya värld	Laganović, Nina
Ingmar Bergmans filmspråk	Uzelac, Marija
Dystopi i Karin Boyes roman Kallocain och Kågerman och Liljas film Aniara	Nožica, Dorotea
Jämförelse mellan Hjalmar Söderbergs Doktor Glas och Knut Hamsuns Svält	Ujčić, Petra
Problem vid översättning av humor från svenska till kroatiska	Sukalić, Lucija
Den samhällskritiska kriminalromanen i den svenska litteraturen	Belinić, Jelena
Čitati Bergmanov arhiv	Tomić, Janica
Jämförelse mellan Hjalmar Söderbergs Doktor Glas och Den allvarsamma leken	Vuksan, Tina
Konstruktion av kvinnliga karaktärer i svenska kriminalromaner	Depope, Ana
Dystopi	Virag, Maša
En jämförelse mellan Karin Boyes Kallocain och George Orwells 1984	Grgić, Lucija
Ingmar Bergman	Sičić, Ante
Modernost i vernakularnost u amaterskim filmovima Oktavijana Miletića	Tomić, Janica
Filmologija Siegfrieda Kracauera	Tomić, Janica
"Tablo" i filmska slika Roya Andersson	Tomić, Janica
Živa slika - film	Tomić, Janica

Filmske teorije moderniteta i tehnike mrežne naracije u švedskom filmu	Tomić, Janica	
Nätverksberättande i samtida film och litteratur	Tomić, Janica	
Nätverksberättande i samtida film och litteratur	Tomić, Janica	
From Scandinavian Detective Films to The Wire	Tomić, Janica	
Počeci i zlatno doba švedske kinematografije: otkrivanje autonomije	Tomić, Janica	