https://repozitorij.ffzg.unizg.hr/en/user/profile/mbz/278051

Time of export: 23.06.2025. 14:35:59
Repository: repozitorij.ffzg.unizg.hr
Number of records on this URL: 35
Records exported: 35

Title	URL	Authors	Host item title
Le Petit Prince en dialecte kajkavien de la région de Novi Marof		Vincek, Manda	
Tonino Benacquista: Porca miseria		Jazvić, Marko	
Marguerite Duras, L'Amant de la Chine du Nord – Traduction et analyse traductologique d'un extrait		Skendrović, Barbara	
Jean Cocteau - Jean Marais, Collaboration impossible ?		Šago, Luigi	
Zagrebačka romanistička istraživanja			
Paul Claudel : « l'Endormie » : l'Analyse de l'œuvre et l'exploitation en classe de FLE		Miličević, Tomislav	
La place de la littérature dans les manuels de FLE		Pliestić, Martina	
Traduction de brochures touristiques choisies et analyse de la traduction		Plantak, Lucija	
Traduction et analyse traductologique de cinq nouvelles du recueil « Nouvelles sous ecstasy » de Frédéric Beigbeder		Volarić Horvat, Laura	
Annette Muller : La petite fille du Vel d'Hiv, traduction et analyse traductologique		Jurkin, Franjo	
La représentation des femmes dans la société française contemporaine: Le point de vue des femmes cinéastes – Agnès Varda, Chantal Akerman et Virginie Despentes		Aras, Iva	
Le Journal de voyage de Pierre Lescalopier (1574): Traduction et édition critique avec commentaires historico-culturels et historico-artistiques		Belamarić, Helena	
Traduction et analyse traductologique d'un extrait de la nouvelle Histoire du Pied de J. M. G. Le Clézio		Mežnarić, Lucija	
Traduction et analyse traductologique d'un extrait du roman « Les Bienveillantes » de Jonathan Littell		Belamarić, Ena	
L'œuvre littéraire dans l'enseignement du français langue étrangère – extraits choisis du roman "Notre-Dame de Paris" de Victor Hugo		Rogina, Matea	

Virginie Despentes : Teen Spirit		Ponjan, Sara	
Traduction et analyse traductologique d’un extrait du roman Avec vue sous la mer de Slimane Kader		Babić, Vedrana	
Pierre Bourdieu, « La domination masculine » : la pérennité de la « vision androcentrique »		Knežević, Tea	
L’infrastructure de l’Encyclopédie de Diderot et d’Alembert		Silobrčić, Ivan	
Traduction d'une partie du roman 'King Kong Théorie' de Virginie Despentes et analyse traductologique		Komarić, Nika	
Jules Verne : Centre – Périphérie		Krčan, Irma	
W ou le souvenir d'enfance: analyse traductologique		Senjan, Tea	
Traduction et analyse traductologique d’un extrait de la nouvelle La Maison Tellier de Guy de Maupassant		Lukin, Helena	
Analyse de la comédie George Dandin ou le mari confondu et des frančezarije		Belović, Franka	
Quignard le romantique: le rêve chez Quignard et Nerval		Maduna, Ani	
Georges Perec: UN HOMME QUI DORT		Barišić, Daniela	
Le Clézio, Ritournelle de la faim : traduction et analyse traductologique		Šimunec, Ivana	
Jean-Jacques Rousseau i njegovi ratovi: O Glazbenom rječniku		Vukušić Zorica, Maja	
Simone de Beauvoir, l'Amerique au jour le jour		Kiseljak, Mateja	
Marquis de Sade, l’Empire et l’empire des métaphores : des Maudits aux quills et les autres plumes		Vukušić Zorica, Maja	
Pourquoi je déteste Roland Barthes ? - Du deuil		Vukušić Zorica, Maja	
Les Monstres au XVIIIe siècle : de Rameau à Sade		Vukušić Zorica, Maja	
Les Mythes de Sacher-Masoch : Des Femmes Slaves de Sacher-Masoch au masochisme décadent et contemporain, du carnaval et théâtral au comique et sentimental		Zorica Vukušić, Maja	
La politique du Sade le « justicier »		Vukušić Zorica, Maja	
La scène érotique chez Sade et Louÿs – le sadisme en levrette et en contenu		Vukušić Zorica, Maja	