

Time of export: 04.05.2025. 06:50:49

Repository: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Number of records on this URL: 90

Records exported: 90

| Title                                                                                                            | URL | Authors                    | Host item title |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------|-----------------|
| ARHITEKTURA I SKULPTURA LOKALITETA CRKVINE U CISTI VELIKOJ                                                       |     | Ćićerić, Petra             |                 |
| FORTIFIKACIJSKI SUSTAV GRADA ŠIBENIKA OD XV. DO XVII. STOLJEĆA                                                   |     | Radovčić, Bruna-Paula      |                 |
| Ranokršćanski sarkofazi bračko-salonitanskog tipa: korpus, kontekst, kronologija                                 |     | Forker, Zvonimir           |                 |
| PROBLEM DVOJNIH BAZILIKA NA PROSTORU RIMSKE PROVINCIJE DALMACIJE                                                 |     | Čavkoska, Ketī             |                 |
| RANOKRŠĆANSKA TOPOGRAFIJA DALMATINSKE ZAGORE                                                                     |     | Šego, Iva                  |                 |
| STAMBENA ARHITEKTURA GRADA TROGIRA U 15. STOLJEĆA                                                                |     | Galić, Katarina            |                 |
| SVETIŠTE GOSPE OD ŠKRPIJELA U 17. I 18. STOLJEĆU                                                                 |     | Božinović, Katarina Zrinka |                 |
| RIMSKA KULTNA SKULPTURA U PROVINCIJI DALMACIJI                                                                   |     | Krilić, Petra              |                 |
| SUVREMENA MUZEJSKA PRAKSA - STORYTELLING KAO OBLIK SURADNJE MUZEJA I ODGOJNO-OBRAZOVNE USTANOVE                  |     | Božić-Brnić, Mia           |                 |
| RAZVOJ URBANIZMA I ARHITEKTURE U VENECIJI                                                                        |     | Jeličić, Jelena            |                 |
| SAKRALNA TOPOGRAFIJA KLIŠKOG PODRUČJA                                                                            |     | Mihovilović, Antonia       |                 |
| SAKRALNA BAŠTINA MARJANSKOG POLUOTOKA                                                                            |     | Tiganj, Andrea             |                 |
| URBANISTIČKI RAZVOJ GRADA DRNIŠA                                                                                 |     | Prpa, Frane                |                 |
| ZAPADNA OBALA U KONTEKSTU URBANISTIČKOG RAZVOJA GRADA SPLITA                                                     |     | Bilić, Ana                 |                 |
| RANOSREDNJOVJEKOVNE CRKVE NA PODRUČJU KNINA, BISKUPIJE I OKOLICE S OSVRTOM NA OBLIKOVANJE ISTOČNOG KORPUSA CRKVE |     | Modrić, Franka             |                 |
| Ranokršćanske crkve na otoku Braču                                                                               |     | Karmelić, Maja             |                 |
| Zemljopisne, ekonomske i društvene okolnosti grčkog interesa za istočnu obalu Jadrana                            |     | Budić, Filip               |                 |

|                                                                                                        |  |                       |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------|--|
| PREDROMANIČKA SAKRALNA ARHITEKTURA OTOKA KOLOČEPA                                                      |  | Bjelančić, Maris      |  |
| IKONOGRAFSKI PRISTUP TEMI PLESA MRTVACA                                                                |  | Gabrić, Petra         |  |
| CRTEŽI LEONARDA DA VINCIJA-CRTEŽI IZ ZBIRKE ROYAL COLLECTION U WINDSOR CASTLEU                         |  | Mardešić, Ana         |  |
| DJELA GRADITELJSKE OBITELJI MACANOVIĆ U TROGIRU I KAŠTELIMA                                            |  | Miše, Blaženka        |  |
| DJELA JURJA DALMATINCA U SPLITU                                                                        |  | Bošnjak, Nensi        |  |
| POLIKONHNE CRKVE U DALMACIJE. PROBLEMI DATACIJE, FUNKCIJE I OBLIKOVNIH UZORA.                          |  | Pocrnjić, Marija      |  |
| SAKRALNA ARHITEKTURA VRLIČKOG KRAJA                                                                    |  | Kojundžić, Marko      |  |
| SVETA MJESTA MARITIMNOG PROSTORA SPLITSKOG AKVATORIJA                                                  |  | Buzov, Vana           |  |
| TEHNIKE ZIDANJA ZIDOVA NA ODABRANIM PRIMJERIMA OD PRAPOVIJESTI DO BAROKA U SREDNJOJ I JUŽNOJ DALMACIJI |  | Nadilo, Tomislav      |  |
| TRAGOVIMA HRVATSKIH RANOSREDNJOVJEKOVNIH VLADARICA                                                     |  | Mihovilović, Antonia  |  |
| LIKOVNI PRIKAZI MITOVA POSTANKA SVIJETA KOD NEINDOEUROPSKIH NARODA SREDOZEMLJA U ANTICI                |  | Čapeta, Filipa Dora   |  |
| TOKALI CRKVA U GOREME                                                                                  |  | Bašić, Frane          |  |
| DORA MAAR, UMJETNIČKI PUT I BIOGRAFSKE REFLEKSIJE                                                      |  | Ivanišević, Marija    |  |
| RANOSREDNJOVJEKOVNA SAKRALNA ARHITEKTURA STONA I OKOLICE                                               |  | Čavkoska, Ketii       |  |
| CRKVA SV. MARIJE NA CRKVINI U BISKUPIJI                                                                |  | Šego, Iva             |  |
| FRAGMENTI OLTARNIH OGRADA U RANOM SREDNJEM VIJEKU NA SPLITSKOM POLUOTOKU                               |  | Ujević, Antonija      |  |
| SAKRALNA BAŠTINA VIŠKOG ARHIPELAGA                                                                     |  | Ilić, Natalija        |  |
| FIGURALNOST U KLESARSTVU RANOG SREDNJEG VIJEKA NA TLU HRVATSKE                                         |  | Čelan, Antonela       |  |
| Komunikacija u muzejima prilagođena osobama s invaliditetom                                            |  | Pensa, Maša           |  |
| Komunikacija u muzejima prilagođena osobama s invaliditetom                                            |  | Pensa, Maša           |  |
| Ranokršćanski mozaici i freske u Dalmaciji                                                             |  | Vuković, Karmen       |  |
| KAMENOKLESARSKE TRADICIJE BRAČA I KORČULE                                                              |  | Škoro, Franka         |  |
| NADREALIZAM U OPUSU JOSIPA SEISSEL                                                                     |  | Škarica, Paula        |  |
| Proizvodi zlatarskog obrta bizantske provenijencije u Cetinskoj krajini od VI. do XII. stoljeća        |  | Batovanja, Vjekoslava |  |

|                                                                                          |  |                               |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------|--|
| SVETI IVAN TROGIRSKI U LIKOVNOJ UMJETNOSTI DALMACIJE OD XV. DO XIX. STOLJEĆA             |  | Bareta, Mate                  |  |
| BRIBIRSKA GLAVICA OD PRAPOVIJESTI DO NOVOG VIJEKA                                        |  | Kulušić, Duje                 |  |
| RANOKRŠĆANSKA PRESLOJAVANJA ANTIČKIH KULTNIH MJESTA NA PODRUČJU DALMACIJE                |  | Štambuk, Lea                  |  |
| BAROKNA ARHITEKTURA U BLATU NA KORČULI                                                   |  | Nadilo, Tomislav              |  |
| BESTIJARIJ RADOVANOVOG PORTALA                                                           |  | Cvetko, Lea                   |  |
| Barokna arhitektura u Splitu                                                             |  | Petričević, Valentina         |  |
| KULT DIJANE U RIMSKOJ PROVINCIJI DALMACIJI                                               |  | Madir, Petra                  |  |
| PROSTOR I ARHITEKTURA SPLITSKOG PREGRADA VELI VAROŠ OD XV. DO XIX. STOLJEĆA              |  | Čarić, Ivan                   |  |
| SIMBOLIKA CVIJEĆA U BAROKNOM SLIKARSTVU                                                  |  | Kliškić, Megi                 |  |
| Kritička analiza časopisa za suvremena likovna zbivanja "Život umjetnosti" (1966.-2002.) |  | Klišanin, Franka              |  |
| IANNIS XENAKIS: ARHITEKTURA KAO IZVEDBENA PRAKSA-INTERSEKCIJA ARHITEKTURE I GLAZBE       |  | Čudina, Karla                 |  |
| ODJECI FEMINIZMA, MISTICIZMA I MIGRACIJA U SLIKARSTVU U REMEDIOS VARO                    |  | Ečim, Lucija                  |  |
| NASLJEĐE STAROSLAVENSKE VJERE U UMJETNOSTI RANOG SREDNJEG VIJEKA NA JADRANU              |  | Kovačević, Ivana              |  |
| Sakralna baština otoka Brača: itinerari kulturnog turizma                                |  | Barbarić, Vedran; Ursić, Lino |  |
| EJNAR DYGGVE I SALONA                                                                    |  | Čapeta, Filipa Dora           |  |
| NARONA I VID                                                                             |  | Šerić, Marija                 |  |
| RANOKRŠĆANSKA TOPOGRAFIJA CETINSKE KRAJINE                                               |  | Gavran, Mia                   |  |
| RANOSREDNJOVJEKOVNE REKONSTRUKCIJE RANOKRŠĆANSKIH CRKAVA NA DALMATINSKIM OTOCIMA         |  | Martić, Nikolina              |  |
| SOLIN U RANOM SREDNJEM VIJEKU                                                            |  | Josipović, Irena              |  |
| 17. i 18. STOLJEĆE U DRNIŠU                                                              |  | Bošnjak, Ivana                |  |
| Barokna tvrđava u Slavonskom Brodu                                                       |  | Kujundžić, Laura              |  |
| UTJECAJ OSMANSKE OPASNOSTI NA IKONOGRAFIJU LIKOVNIH DJELA U OBALNOM DIJELU HRVATSKE      |  | Čapalija, Klara               |  |
| ARHITEKT FRIEDRICH SCHMIDT I KATEDRALA U ĐAKOVU                                          |  | Gusić, Monika                 |  |
| PORTRETI XVI.-XVIII. STOLJEĆA IZ KNEŽEVA DVORA U DUBROVNIKU: ODABRANI PRIMJERI           |  | Čosić, Kristina               |  |
| PROSTOR KAŠTELA U RANOM SREDNJEM VIJEKU                                                  |  | Stjepanović, Monika           |  |

|                                                                                                      |  |                    |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------|--|
| SEUSOVO BLAGO I KASNOANTIČKE OSTAVE SREBRNIH PREDMETA IZ HRVATSKE                                    |  | Abramović, Ines    |  |
| STAROKRŠĆANSKI SLOJ ARHITEKTURE U SALONI                                                             |  | Juroš, Ljubica     |  |
| ARHITEKTURA GRADA HVARA U RAZDOBLJU OD XV. DO XVIII. STOLJEĆA                                        |  | Anić-Matić, Josipa |  |
| RANOKRŠĆANSKE KRSTIONICE NA OTOKU BRAČU                                                              |  | Bižaca, Lucija     |  |
| RIMSKI VOJNI LOGOR TILURIUM                                                                          |  | Milošević, Jelena  |  |
| ZOOMORFNI MOTIVI U PREDROMANIČKOJ I RANOROMANIČKOJ UMJETNOSTI NA ISTOČNOJ OBALI JADRANA              |  | Nikolić, Vanesa    |  |
| KNJIGE, MUZEALIJE S TISUĆU POVEZNICA PRILOG PROUČAVANJU ETELTRIDE PRZEMYSŁ-CAPOGROSSO                |  | Šućur, Antonia     |  |
| OLTARNE PALE XVII. I XVIII. STOLJEĆA U KORČULI                                                       |  | Žuvela, Viktorija  |  |
| RAZVOJ OLTARNIH OGRADA IZ RANOG KRŠĆANSTVA U RANI SREDNJI VIJEK                                      |  | Kristić, Tamara    |  |
| GRČKI UTJECAJI U MATERIJALNOJ KULTURI AUTOHTONIH ZAJEDNICA ISTOČNE OBALE JADRANA U VRIJEME HELENIZMA |  | Crnjak, Antonija   |  |
| Anagram art-jezik u suvremenom likovnom izrazu                                                       |  | Ljubičić, Matea    |  |
| Umjetničke i kustoske pozicije Antuna Maračića                                                       |  | Jeličić, Jelena    |  |
| Kamena plastika željeznog doba na Jadranu                                                            |  | Lučić, Helena      |  |
| Koliko je umjetnosti u prapovijesnom stvaralaštvu?                                                   |  | Derado, Dora       |  |
| RAZVOJ GRADA OMIŠA DO KRAJA 18. STOLJEĆA                                                             |  | Lelas, Martina     |  |
| Urbanizam grada Korčule                                                                              |  | Šerić, Antonija    |  |
| Materijalna baština predrimskog nezakcija                                                            |  | Radoš, Ivona       |  |
| Predkršćanski elementi na ranokršćanskim sarkofazima u Dalmaciju                                     |  | Štambuk, Lea       |  |
| Povijesno-umjetnička djelatnost Ivana Kukuljevića Saksinskog                                         |  | Kokeza, Ivan       |  |
| Ranosrednjovjekovne polikohnne crkve na teritoriju Hrvatske                                          |  | Tolić, Nina        |  |
| Usporedba razvoja arhitektonskih sklopova uz Crkve svete Marte u Bijaćima i svete Marte u Biskupiji  |  | Vranjić, Ana       |  |
| Kult mučenika na istočnoj obali Jadrana                                                              |  | Barišić, Damjana   |  |
| Pojava i razvoj Westwerka: zapadnoeuropski i hrvatski primjeri                                       |  | Divac, Nataša      |  |
| Ornamentika epigrafskih spomenika vladara i velikaša s prostora ranosrednjovjekovne hrvatske države  |  | Vardić, Jelena     |  |