

Time of export: 20.04.2024. 14:45:04

Repository: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Number of records on this URL: 64

Records exported: 64

Title	URL	Authors	Host item title
Анализ перевода фильмов "Брат 1" и "Брат 2" на английский язык		Vidaković, Vlatka	
Московская сатирическая фантасмагория		Finderle, Ruben	
Советский спортсмен в постсоветском кинематографе: между политическим и мифологическим		Lasinović, Luka	
Трансформация демонических образов в романе М. А. Булгакова Мастер и Маргарита		Očić, Julia	
Translation of Joseph Brodsky's Essay In a Room and a Half		Stipković, Marin	
Деконструкция мифа о Сталине в перестроечное время: "Пир Валтасара или Ночь со Сталиным" Ю. Кары		Gudić, Marina	
Деконструкция мифа о космосе в повести «Омон Ра» Виктора Пелевина		Bertol, Martina	
Композиционная роль противительного союза «но» в лирике М. Ю. Лермонтова		Juradin, Ana	
Народно-фольклорные мотивы в русской литературе XIX века на примере повести «Страшная месть» Н. В. Гоголя		Francišković, Teo	
Образ нэпмана на примере романа "Зависть" Юрия Олеши		Glavaš, Stjepan	
Поэтика фантастического в романе "Мастер и Маргарита" М. А. Булгакова		Zeljak, Anja	
Развитие идеи Ивана Карамазова в романе «Братья Карамазовы» Ф. М. Достоевского		Smolić, Valentina	
Родство по выбору в романе "Казус Кукоцкого" Людмилы Улицкой		Rodić, Beata	
Сопоставительный анализ рассказов «Онтология детства» и «Ника» Пелевина		Jakovina, Tea	
Творчество С. Д. Довлатова в контексте художественного перевода		Mačković, Dominik	
Тема семьи в романе "Медея и ее дети" Л. Улицкой		Sever, Domagoj	
Фольклорные элементы сквозь призму романтизма в цикле «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя		Oštrek, Tena	

Экранизации произведений "Записки юного врача" и "Морфий" М. А. Булгакова		Tomiša, Maja	
Анализ русского перевода романа "Гарри Поттер и философский камень"		Kozina, Lucija	
В ритме танца: изображение сцен бала в русской литературе XIX в. на примере романа «Анна Каренина» Л. Н. Толстого		Tokić, Antea	
Постмодернистская деконструкция советских мифов на примере рассказа «Вести из Непала» Виктора Пелевина		Lovrečki, Ana	
Семейная проблематика в рассказах Людмилы Улицкой		Osmak, Katarina	
Советский Голливуд на примере фильма «Цирк»		Milek, Dijana	
Экранизация эссе "Полторы комнаты" И. Бродского		Štivčević, Sara	
Проблематика переводов пьес Чехова на хорватский язык (Дядя Ваня) [Problematika prevodov p'es Čehova na horvatskij jazyk (Djadja Vanja)]		Samodol, Antonia	
Русские переводы комедии "Дундо Марое" Марина Држича		Milovina, Antonio	
Вечная Женственность в творчестве Марины Цветаевой		Bakula, Marija	
Жить «по-английски» и говорить по-французски в произведении Л. Н. Толстого «Анна Каренина»		Stepan, Magdalena	
ИРРЕАЛЬНЫЙ МИР РАССКАЗА «КРАСНАЯ КОРОНА» М. БУЛГАКОВА		Marača, Ema	
Казачество в повести Н. В. Гоголя "Тарас Бульба"		Stanečić, Zvonimir	
Понимание музыки в позднем творчестве Л. Н. Толстого (на примерах его дневниковых записей и повести «Крейцера соната»)		Tomašković, Alan	
Фильм «Игла» в контексте перестроечного кино		Fabijančić, Tina	
Sukob Tita i Stalina u jugoslavenskoj i sovjetskoj propagandi i umjetnosti (1948.-1953.)		Kukulj, Domagoj	
Анализ художественного фильма "Заговор обречённых" Михаила Калатозова		Lasinović, Luka	
Болезнь как метафора? «Чернуха» в прозаическом творчестве Л. Петрушевской		Širinić, Ivana	
Творчество Варлама Шаламова		Arambašić, Ante	
«Один день Ивана Денисовича» А. Солженицына и «Колымские рассказы» В. Шаламова – сравнительный анализ		Mihaljević, Ksenija	
Проблемы и вызовы литературного перевода сборника рассказов «Чемодан» С. Довлатова		Vidaković, Saša	
Гипербола как основное стилистическое средство в повести «Тарас Бульба» Н. В. Гоголя		Kozina, Lucija	

Изображение города в повести "Невский проспект" Н.В.Гоголя		Crnobrnja, Lea	
Развитие героя Алексея Ивановича в романе Игрок Ф.М. Достоевского		Firec, Matea	
Трагическая фантастика Михаила Булгакова		Štivilčević, Sara	
Утопия и антиутопия в анализе романов «Мы» Евгения Замятина и «1984» Джорджа Оруэлла		Božinović, Barbara	
Художественное своеобразие повести "Собачье сердце" Михаила Булгакова		Tomiša, Maja	
Особенности художественного перевода современной литературной русской сказки		Milanović, Ivana	
Анализ перевода повести «Дьяволиада» Михаила Булгакова		Čamdžić, Elvira	
Несвобода слова в 1920-е годы глазами Замятина: статья «Я боюсь» и роман «Мы»		Rodek, Karla	
Сравнение повести Н.В. Гоголя «Вий» с её фильмовой адаптацией «Святое место» режиссёра Джордже Кадиевича		Mačković, Dominik	
Анализ имён персонажей в романе Н. В. Гоголя Мёртвые души		Milovina, Antonio	
Деконструкция власти в рассказе «Заседание завкома» Владимира Сорокина		Gašparović, Andrej	
Мотив железной дороги в романе «Анна Каренина» Л.Н. Толстого		Novosel, Ana	
Фантастические элементы в романе «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова		Zeljak, Anja	
Анализ транслатологических ошибок при переводе публицистических текстов с хорватского языка на русский		Vrančić, Anita	
Анализ перевода романа Олега Кашина «Роисся вперде» на хорватский язык		Pribičević, Mateja	
Драматические элементы в романе Братья Карамазовы Федора Михайловича Достоевского		Franjić, Anja	
Миф о вожде в романе Хороший Сталин Виктора Ерофеева		Ljubić, Barbara	
Анализ перевода эссе «После путешествия, или Посвящается позвоночнику» Иосифа Бродского		Stipković, Marin	
Интермедиальность в романе и фильме Generation «П»		Herbe, Ana	
Концепции детства и счастья в рассказах Людмилы Улицкой и Татьяны Толстой		Živković, Dora	
Развитие Ивана Карамазова в романе Братья Карамазовы Ф.М. Достоевского		Rajčić, Jelena	
Толстовские редакции текстов Ги де Мопассана :		Šincek, Jelena	
Человек как источник зла в рассказах «Попугайчик» Виктора Ерофеева и «Заседание завкома» Владимира Сорокина		Opalin, Dorotea	

Поэтика пространства в лирике Булата Окуджавы (Топос Москвы)		Knežević, Sonja	
Ekranizacija Majstor i Margarita M. Bulgakova		Papuga, Mirna	