

Time of export: 18.04.2024. 16:23:32

Repository: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Number of records on this URL: 34

Records exported: 34

Title	URL	Authors	Host item title
Filmske adaptacije hrvatskih romana		Simić, Monika	
Otpor i sloboda ženskih likova u suvremenoj ženskoj prozi		Bajo, Marta	
Imaginarij Dalmacije u suvremenoj hrvatskoj književnosti i pop-kulturi		Mrkić, Mia-Đana	
Kako se umire u Krleže		Horvat, Ella	
Neprijatelji ženskog glasa - razvoj ženskog identiteta u romanu Kamen na cesti Marije Jurić Zagorke		Bojić, Petra	
Socijalizam i tranzicija u ciklusu romana Smogovci		Jureković, Maja	
Poetika prostora u romanima bačkih Hrvata		Šimudvarac, Mario	
Sociološko čitanje Krležine Lede		Matošević, Ivan	
Tipologija likova hrvatskih iseljenika u Americi u hrvatskoj drami 20. stoljeća		Boškić, Matea	
Intermedijalna analiza Našeg malog mista		Brkić, Marta	
Socijalno-ekonomska problematika Slavonije u romanima Mrtvi kapitali i Među svjetlom i tminom Josipa Kozarca		Čakarić, Stjepan	
Hrvatski kriminalistički roman 70-ih i 80-ih: karakteristike žanra i analiza kasnosocijalističkog društva		Vlahović, Ivana	
Odnos povijesti i fikcije u romanima Ivana Aralice "Okvir za mržnju" i "Konjanik"		Kovačević, Zrinka	
Intertekstualnost u romanu "Smrt Vronskog" Nedjeljka Fabrija		Janjić, Magdalena	
Tranzicijska svakodnevnica u tekstovima Hladnog piva		Gegić, Lucija	
Ženski likovi Augusta Šenoe kao predodžba idealne žene 19. stoljeća		Malić, Valentina	
Status autorica u kanonu novije hrvatske književnosti		Zbukvić, Jelena	
Prikaz žena Narodnooslobodilačke borbe u povijesnim zapisima i socrealističkim romanima		Babok, Edita	

Popularna i potrošačka kultura u oblikovanju tinejdžerskoga identiteta: "Lovac u žitu", "Lolita" i "Hotel Zagorje"		Kovačić, Ivana	
Prikazi grada u hrvatskoj književnosti od 19. stoljeća do suvremenosti		Dolić, Karla	
"Erotika" – golotinja kao put u (ne)slobodu		Mitraković, Lara	
Usporedna analiza povijesnih romana Zlatarovo zlato Augusta Šenoe i Kći Lotrščaka Marije Jurić Zagorke: granice kanonske i trivijalne književnosti		Škaljin, Irma	
Slikarstvo u Krležinu romanu Povratak Filipa Latinovicza		Delač, Valentina	
Elementi očudavanja u romanima Kristiana Novaka „Obješeni“ i „Črna mati zemla“		Havaić, Marija	
The Transformation of Economic Imagery in Croatian Culture in the 1990s		Kolanović, Maša	
Usporedba ženskih likova Josipa Kozarca s reprezentativnim junakinjama europske realističke književnosti		Šegina, Viktorija	
Ljubavni roman u kasnom socijalizmu		Širić, Maja	
Usporedna analiza bitničkih romana Na cesti J. Kerouaca i Goli ručak W. S. Burroughsa te hrvatskih romana Kratki izlet A. Šoljana, Čangi A. Majetića i Bolja polovica hrabrosti I. Slamniga		Maretić, Marina	
Slika Tita u popularnoj kulturi između 1948. i 1953. godine: Komparativna analiza		Blazsetin, Vjekoslav	
Bolest kao metafora. Prikazi bolesti i njezine simboličke funkcije u hrvatskoj književnosti na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće		Stanić, Tomislav	
Ženska ljepota kao uzrok zla u novelističkom opusu Ive Andrića		Jelićanin, Željka	
Javni život književnosti: ekonomska kriza i hrvatska književnost		Vraneković, Matea	
Mjesto žene u postsocijalističkoj patrijarhalnoj kulturi u poljskoj i hrvatskoj literaturi		Cvrtnjak, Mateja	
The Post-Yugoslav "America": Re-Visiting the United States After the Breakup of Yugoslavia		Kolanović, Maša	