

Time of export: 25.07.2025. 17:26:36

Repository: [repozitorij.ffzg.unizg.hr](https://repozitorij.ffzg.unizg.hr)

Number of records on this URL: 58

Records exported: 58

Title	URL	Authors	Host item title
Književnost kao kohezijski čimbenik u gimnazijama		Krapić, Goran	
Usporedba pripovijesti Otok Giana Stuparicha i romana Mirisi, zlato i tamjan Slobodana Novaka		Bašić, Anamarija	
Odnos prema modernitetu u feljtonima Antuna Gustava Matoša		Svetec, Marin	
Hrvatsko žensko pismo: rod i identitet u tranziciji		Ladić, Ema	
Model proze u trapericama u svjetskoj i hrvatskoj književnosti		Perković, Jelena	
Mogućnost otpora i pobune u Krležinim prijelaznim dramama		Gajšak, Veronika	
Predodžbe pravaštva i pravaške ideologije u odabranim djelima i književnoj kritici hrvatskoga realizma		Gavran, Zlatko	
Problem pouke u suvremenoj adolescentskoj književnosti		Škarica, Iva	
Socijalna i psihološka motivacija junaka u odabranim djelima hrvatske i svjetske realističke književnosti		Haramina, Darija	
Interpretacija i metodički pristupi Knjizi o Ruti		Radman, Petra	
Preporodna književnost u čitankama za Hrvatski jezik i književnost 40-ih godina 20. stoljeća		Ranogajec, Jasmina	
Intertekstualne veze s predmodernom hrvatskom književnosti u opusu Pavla Pavličića		Moharić, Ivan	
Analiza teksta Izbor dugovanj vsakoverstnch za hasen i razveselenje služečeh Tomaša Mikloušića		Grba, Hana	
Tijelo u romanima Slavenke Drakulić		Varga, Matea	
Neprijatelji ženskog glasa - razvoj ženskog identiteta u romanu Kamen na cesti Marije Jurić Zagorke		Bojić, Petra	
Socijalizam i tranzicija u ciklusu romana Smogovci		Jureković, Maja	
Interpretacija i metodički pristup novelama Gordane Gržetić s posebnim naglaskom na novele Druga mat i Dar svetoga Kvirina		Blažeka Draganić, Mihaela	

Interpretacija i metodički pristup zbirci kratkih fantastičnih djela "Silmarillion" Johna Ronald Reuela Tolkiena	Jaković, Margita
Interpretacija i metodički pristup odnosima žena i muškaraca u romanu „Male žene“ Louise May Alcott	Mezak, Leonarda
Muzealizacija života i stvaralaštva odabralih hrvatskih autorica 19. i prve polovine 20. stoljeća	Šantek, Marija
Tipologija likova hrvatskih iseljenika u Americi u hrvatskoj drami 20. stoljeća	Boškić, Matea
Ljubav i domoljublje u prozi Dragojle Jarnević	Čohan, Dunja
Interpretacija i metodički pristup romanu Preživio sam Vukovar i Ovčaru Vilima Karlovića	Jurić, Monika
Priča i pričanje u fratarskom ciklusu Ive Andrića	Pavić, Marina
Značenjske razlike među različitim izdanjima istoga prijevoda prispodobe Isus kod Zakeja	Svetec, Klementina
Lik biblijske Judite u hrvatskoj književnosti od Marulića do Milinovića	Divić, Andrea
Književna djelatnost Ane Katarine Frankopan Zrinski	Pernar, Elizabeta
Ženski likovi u romanu Ognjište	Senjan, Tea
Predodžbe o Mađarima u hrvatskoj književnoj periodici od 1835. do 1858. godine	Plavac, Morana
Lektira u nastavi na daljinu: analiza videolekcija u nastavnom predmetu "Hrvatski jezik"	Periša, Josip
Pripovijedanje povijesti u franjevačkim kronikama 18. st. i morlačkoj trilogiji Ivana Aralice	Barać, Antonia
Interpretacija i metodički pristup seriji romana o Harryju Potteru s posebnim osvrtom na lik Severusa Snapea	Jelavić, Lucija Marta
Važnost uporabe motivacije kao dijela nastavnog sata	Stopić, Bruna
Prikazi grada u hrvatskoj književnosti od 19. stoljeća do suvremenosti	Dolić, Karla
Utjecaj književnosti na oblikovanje likova u odabranim proznim djelima hrvatskog realizma i moderne	Francetić, Ana-Marija
Egzistencijalizam u romanu "Na rubu pameti" Miroslava Krleže	Kajba-Šimanić, Klara
Marija Jurić Zagorka između popularnoga i pučkoga	Vrbančić, Jelena
Interpretacija i metodički pristup romanu "Carrie" Stephena Kinga	Valla, Emil
Roman Afroditin ključ (2018.) Alojza Majetića u nastavi hrvatskoga jezika	Zrinjan, Marko
Interpretacija i metodički pristup romanu Božji gnjev Josipa Mlakića	Huljek, Tajana
Interpretacija i metodički pristup romanu "Smrt Vronskog" Nedjeljka Fabrija	Mehun, Robert

Usporedna analiza povijesnih romana Zlatarovo zlato Augusta Šenoe i Kći Lotrščaka Marije Jurić Zagorke: granice kanonske i trivijalne književnosti	Škaljin, Irma	
Usporedna analiza jezično-stilskih obilježja bajki Priča iz davnine Ivane Brlić-Mažuranić na hrvatskome i engleskome	Podgajski, Melita	
Ženski likovi u ciklusu romana Grička vještica Marije Jurić Zagorke	Čavužić, Suzana	
Konstrukcija glavnih likova u romanima hrvatskoga realizma	Leljak, Lorena	
Problematizacija svjedočenja u povijesnim romanima Feđe Šehovića	Mikšić Labura, Dijana	
Reprezentacija domoljublja u feljtonima i lirici Antuna Gustava Matoša	Tokić, Ivana	
Tema seksualnosti u romanima za djecu i mlade Tomislava Zagode	Maltarić, Petra	
Interpretacija i metodički pristup romanu "Smrt gospodina Medara" Ivana Dragojevića	Medven, Sanja	
Artikulacija i učinci traume u romanu "zagrepčanka" Branislava Glumca	Lastrić, Arinea	
Usporedba ženskih likova Josipa Kozarca s reprezentativnim junakinjama europske realističke književnosti	Šegina, Viktorija	
Antun Gustav Matoš i Augustin Tin Ujević: polemika Rabbija i Discipulusa	Vrbančić, Lea	
Usporedna analiza bitničkih romana Na cesti J. Kerouaca i Goli ručak W. S. Burroughsa te hrvatskih romana Kratki izlet A. Šoljana, Čangi A. Majetića i Bolja polovica hrabrosti I. Slamniga	Maretić, Marina	
Interpretacija i metodički pristup romanu Jean ili miris smrti Nevenke Nekić	Plavec, Mateja	
Poezija Dobriše Cesarića u kontekstu hrvatske književnosti i kulture	Štancl, Đurđica	
Hibridnost žanra - što je ostalo od fantastike? Večernji akt Pavla Pavličića i Sanatorij Gorana Tribusona	Saradžić, Adriana	
Relacije moći u glembajevskom ciklusu Miroslava Krleže	Dorotić, Barbara	
Kulturni život Karlovca u vrijeme Hrvatskog narodnog preporoda	Anić, Ivana	