

Time of export: 19.04.2024. 00:18:41

Repository: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Number of records on this URL: 40

Records exported: 40

Title	URL	Authors	Host item title
Ökofeministische Lektüre von Marlen Haushofers "Die Wand" und Hannelore Valencaks "Die Höhlen Noahs"		Kovinčić, Adriana	
Die Darstellung des Ersten Weltkrieges in Erich Maria Remarques Roman „Im Westen nichts Neues“		Polanščak, Domagoj	
Analiza prikaza afrikanerskog identiteta u povijesnim romanima Karela Schoemana iz postkolonijalne perspektive		Bandov, Toni	
Nizozemsko-japanski kulturni dodiri		Pokos, Lara	
Franz Kafka: Prosa und Zeichnungen im Vergleich		Špek, Paula	
Fantastični motivi u nastavi: Analiza fantastičnih motiva u kombiniranoj nastavi engleskog i njemačkog jezika na temelju Tolkienovog Hobita i Hoffmannovih Pustolovina u novogodišnjoj noći		Lulić, Ana	
Die deutsche SF-Kurzgeschichte in der Gegenwartsliteratur		Krivačić, Lara	
Is Retro the New New? The Nostalgic Return of the 80's SynthWave Genre and the Influence and Benefits of Music in Education		Štrukelj, Vanja	
Die Poetik des Kriminalromans bei F. Glauser und F. Dürrenmatt		Požežanac, Vanessa	
Der Einsatz des Märchens im DaF-Unterricht. Märchen als Lehrmittel im DaF-Unterricht in kroatischen Grundschulen		Fegić, Zvonimira	
Das Frauenbild in Marlen Haushofers Romanen Die Wand und Die Mansarde		Novko, Ida	
Das Potenzial der Graphic Novel für die Darstellung der NS-Thematik in den Werken Flughunde von Ulli Lust, Heimat von Nora Krug und Irmina von Barbara Yelin		Kovačević, Ankica	
Ferdinand von Schirachs "Der Fall Collini" - Kriminalroman und Verfilmung "The Collini case" by Ferdinand von Schirach - crime novel and film adaptation		Vidović, Lucija Luci	
Identitätsproblematik in Hermann Hesses Roman "Steppenwolf"		Viličić, Bruno	
Portretiranje niže društvene klase u romanu Dimitrija Verhulsta Nažalosnost stvari te u istoimenoj filmskoj adaptaciji		Užarević, Ana	

Analyse der weiblichen Hauptfiguren in Friedrich Schillers Maria Stuart		Rajić, Dora	
Moderne und Postmoderne in Fritz Langs Metropolis und Katsuhiro Otomos Akira		Stanić, Ivan	
Die Figurenkonzeption in späten Romanen Ödön von Horváths		Oremuš, Lea	
Motive der Gewalt in Bernhard Schlinks Der Vorleser und Patrick Süskinds Das Parfum		Fabekovec, Lara	
Verfilmungen der Werke von Thomas und Heinrich Mann		Boukhatem, Zohra	
Franz Kafka u udžbenicima književnosti "Književnost 4" i "Književni vremeplov 4"		Zmaić, Klara	
Književna baština u muzejima i kuće književnika u njemačkom i hrvatskom prostoru		Orešković, Matea	
Wandel der Intimität. Liebessemantik und Reflexe soziologischer Trends in ausgewählter Prosa seit 2000		Klasić, Anamaria	
Das Thema Nationalsozialismus und Flucht in Judith Kerrs Roman Als Hitler das rosa Kaninchen stahl. Interpretations- und Didaktisierungsvorschläge		Pintarić, Lea	
Tema smrti u proznim djelima Jana Wolkersa		Bednjanec, Dora	
Nastava njemačkoga jezika i književnosti na Sveučilištu u Zagrebu od 1876. do 1918.		Cvijović Javorina, Ivana	
Didaktisierung der Fabel "Ježeva kućica" von Branko Ćopić		Vasić, Ivana	
Zeitgenössische Krimigeschichte im DaF-Unterricht		Hanulak, Jelena	
Psychopathologie in E. T. A. Hoffmanns Novellen „Der Sandmann“ und „Das Fräulein von Scuderi“		Blaži, Mirano	
Von Brechts Radiotheorie zu Enzensbergers Baukasten zu einer Theorie der Medien		Marić, Andreja	
Kratke priče Wolfganga Borcherta u nastavi njemačkog kao stranog jezika		Lipovac, Klaudija	
Ženski likovi u romanima Norberta Gstreina "Zanat ubijanja", "Zime na jugu" i "Cijela istina"		Barišić, Barbara	
Gesellschaftskritik in Dramen Ödön von Horváths aus der zentralen Schaffensperiode 1931-1932		Krznar, Mirko	
Die scheiternde Kommunikation in Kafkas Prosatexten "Das Urteil" und "Das Schloss"		Čamdžić, Elvira	
Kriminalistički roman u švicarskoj književnosti 1930-ih godina. Roman Wachtmeister Studer Friedricha Glausera		Car, Milka	
Der Dreigroschenprozeß - mediengeschichtliche und medientheoretische Dimension		Brdar, Filip	
Die charakteristischen Eigenschaften der romantischen und der realistischen Novelle im 19. Jahrhundert :		Taradi, Ivan	
Interkulturalität in zeitgenössischer deutschsprachiger Erzählprosa		Kramar, Anamarija	
Die Darstellung von Natur und weiblicher Existenz in Texten Annette von Droste-Hülshoff		Klepo, Marija	

Paradigma svjetske književnosti iz slavističke vizure		Car, Milka	
---	--	------------	--