

Time of export: 16.04.2024. 15:55:34

Repository: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Number of records on this URL: 17

Records exported: 17

| Title                                                                                                               | URL | Authors           | Host item title |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------|-----------------|
| Na rubu svijesti                                                                                                    |     | Matić, Dora       |                 |
| Nestanak maske u suvremenom teatru                                                                                  |     | Antunović, Matea  |                 |
| Štefica Cvek u raljama popularne kulture                                                                            |     | Belak, Barbara    |                 |
| Udio avangarde u feminističkoj teoriji                                                                              |     | Dakić, Mirela     |                 |
| Stilističko čitanje suvremene hrvatske drame - od dramskoga do kazališnog teksta                                    |     | Bionda, Gabrijela |                 |
| Ženskost kao maskerade:                                                                                             |     | Bolić, Nives      |                 |
| Komički i tragički obrasci u komadu Williama Shakespearea, "Mjera za mjeru"                                         |     | Vlasnović, Stella |                 |
| Lik kao čitatelj - laži i proročanstva kao tekst u Sofoklovim tragedijama                                           |     | Bakran, Ema       |                 |
| Esteticizam Oscara Wildea i književnost hrvatske moderne                                                            |     | Medić, Igor       |                 |
| Folklorni elementi predstave "Črna mati zemla" nastale prema romanu Kristiana Novaka u režiji Dore Ruždjak Podolski |     | Tafra, Petra      |                 |
| Asimilacija specifičnosti fotografskoga i filmskoga medija u književnosti novoga romana                             |     | Furač, Lucija     |                 |
| Ponovno čitanje književnih tekstova                                                                                 |     | Grgić, Leona      |                 |
| "Excuse me, we originated the language!" Učinak govora u "RuPaul's Drag Race" i na hrvatskoj drag sceni             |     | Maslač, Mirta     |                 |
| Dramski palimpsesti: aspekti tekstualnosti u dramama Toma Stopparda i problemi njihove recepcije                    |     | Matošević, Nina   |                 |
| Pripovijedanje i glas u Beckettovom Neimenjivom                                                                     |     | Kovačić, Ivana    |                 |
| Mogućnosti primjene novih neuroznanstvenih spoznaja u analizi glume                                                 |     | Leš, Marinko      |                 |
| Analiza književnog opusa Ivane Sajko i njegovi kategorijalni izazovi                                                |     | Harjaček, Lana    |                 |